உ

கணபதி துணை.

சேரர்பரம்பரையினராகிய

ஐயனாரிதனார்

அருளிச்செய்த

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை

மூலமும் உரையும்.

இவை

பாலவநத்தம் ஜமீந்தாரவர்களாகிய

இராமநாதபுரம்

ம-௱-௱-ஸ்ரீ

பாண்டித்துரைத்தேவரவர்கள்

விருப்பத்தின்படி

கும்பகோணம் கவர்ன்மெண்ட் காலேஜ்

தமிழ்ப்பண்டிதராகிய

உத்தமதானபுரம்

வே. சாமிநாதையரால்

பலபிரதிரூபங்களைக்கொண்டு பரிசோதித்து

சென்னை

வெ. நா. ஜூபிலி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1895.

விலை ரூபாய் க-ம.

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.

கணபதி துணை.

முகவுரை.

இந்நூலாசிரியர், சேரர்பரம்பரையிலுதித்த ஐயனாரிதனாரென்பவர்; இதற்கு முதனூல், ஆசிரியர்அகத்தியனார்மாணாக்கர் பன்னிருவராலும் அருளிச்செய்யப்பட்ட பன்னிருபடலமென்பது, இவை, "மன்னியசிறப்பின்" என்னும் இந்நூற்சிறப்புப் பாயிரத்தாலும், "மெய்யி னாதமிழ் வெண்பா மாலையை, ஐய னாரித னமைந்துரைத் தனனே" என்னும் இந்நூலின் இறுதிச் சூத்திரத்தாலும், 'பன்னிருபடலமுதனூலாக வழிநூல்செய்த வெண்பா மாலை ஐயனாரிதனாரும் இதுகூறினார்' என்று, தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்து மரபியலிலுள்ள "வினையினீங்கி" என்னும் சூத்திரத்திற்கு உச்சிமேற்புலவர்கொள் நச்சினார்க்கினியரெழுதிய விசேடவுரையாலும் உணரப்படும்.

இந்நூல், எழுத்துச்சொற்பொருள்யாப்புஅணியென்னும் தமிழிலக்கணமைந்தனுள், பொருளின் பகுதியாகிய அகம்புறமென்னுமிரண்டினுள் புறத்தின் இலக்கணமாகிய சூத்திரங்களையும், அவற்றின் இலக்கியமாகிய வெண்பாக்களையும், அவ்வெண்பாக்களின் கருத்தைத் தனித்தனியேபுலப்படுத்தி ஒவ்வொன்றன்முன்னும் நிற்பனவாகிய கொளுக்களையுமுடையது; பன்னிருபடலத்தின் வழிநூலென்பதற்கேற்ப வெட்சிப்படலமுதற் பெருந்திணைப் படலமிறுதியாகவுள்ள பன்னிரண்டுபடலவுறுப்புக்களமைந்துள்ளது. [கொளு - கருத்து.]

மேற்கூறியபொருளின் பகுதியாகிய அகம் புறமென்னுமிரண்டனுள் —

அகமாவது, ஒத்த அன்பினராகிய தலைவனும் தலைவியும் தம்முட்கூடினகாலத்துப்பிறந்து அக்கூட்டத்தின்பின்னர் அவ்விருவராலும் ஒருவருக்கொருவர் தத்தமக்குப்புலனாக இவ்வாறிருந்ததெனக் கூறப்படாததாய் எப்பொழுதும் உள்ளத்துணர்வாலேயே அனுபவிக்கப்படும் இன்பம்; இன்பம்பற்றி அகத்தேநிகழும் ஒழுக்கத்தை அகமென்றது ஆகுபெயர்; [அகம் - உள்.]

புறமாவது, மேற்கூறிய ஒத்தஅன்புடையார்தாமேயன்றி எல்லாராலும் அனுபவித்து உணரப்பட்டு இஃது இவ்வாறிருந்ததெனப் பிறர்க்குக்

கூறப்படுவதாய் அறனும்பொருளுமென்னும் இயல்பினையுடையதாய்ப் புறத்தே நிகழுமொழுக்கம்; அறனும்பொருளும்பற்றிப் புறத்தே நிகழும் ஒழுக்கத்தைப் புறமென்றது ஆகுபெயர். [புறம் - வெளி.]

புறத்தே அறனும்பொருளும்பற்றி நிகழும் ஒழுக்கமாகிய பொருளைப் புலப்படுத்தும் வெண்பாக்களின் வரிசையையுடையதாகலின், இந்நூல், **புறப்பொருள்வெண்பாமாலை**யென்று பெயர்பெற்றது; [மாலை - வரிசை.] இது, வெண்பாமாலையெனவும் வழங்கப்படும். இதிலுள்ள வெண்பாக்களுட்பல, பரிமேலழகர்முதலிய பலருரைகளிலும் மேற்கோள்களாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டும் உரைநடையாக எழுதப்பட்டு முள்ளன.

இதனால், பண்டைக்காலத்திருந்த அரசர் பகைவருடைய பசுக்களைக் கவர்தல்முதலிய யுத்தமுறையும், பிறவும் நன்குபுலப்படும். இதிற்கூறப்பட்ட யுத்தமுறைமுதலியவற்றிற்கும் **தொல்காப்பியப்புறத்திணையியலிற்** கூறப்பட்டுள்ளவற்றிற்கும் ஆங்காங்குச் சிற்சிலவேறுபாடுகள் காணப்படும். அங்ஙனம் காணப்படினும் 'சொன்முடிபும் பொருண்முடிபும் வேறுபடாமையின், மரபுநிலைதிரியாதன' என்று பெரியோர்கூறுவர்.

இந்நூலுறுப்புக்களாகிய பன்னிரண்டுபடலத்தும் முறையே அமைந்த வெட்சிமுதலியதிணைகளுள்,

க. **வெட்சித்திணையாவது**:—பகைவருடைய பசுக்களைக் கவர்தல்; இதற்கு வெட்சிமாலைசூடுதல் உரித்து; இது வெட்சியரவமுதலிய பத்தொன்பது துறைகளையுடையது. இதனை அகத்திணைகளுள் ஒன்றாகிய குறிஞ்சியின்புறனென்பர் **தொல்காப்பியர்**.

உ. **கரந்தைத்திணையாவது**:—பகைவர்கவர்ந்த பசுக்களை மீட்டல்; இதற்குக் கரந்தைமாலைசூடுதல் உரித்து; இது கரந்தையரவமுதலியபதின்மூன்று துறைகளையுடையது; இது வெட்சித்திணைக்கு மறுதலைத்திணை; கரந்தையென்று ஒருதிணைகொள்ளாது நிரைமீட்டலை வெட்சித்திணையுள் அடக்குவர் தொல்காப்பியர்.

ந. **வஞ்சித்திணையாவது**:—பகைவருடையநாட்டைக்கொள்ளநினைந்து போர்செய்தற்கு அவர்மேற்சேறல்; இதற்கு வஞ்சிமாலைசூடுதல் உரித்து. இது வஞ்சியரவமுதலிய இருபது துறைகளையுடையது; இதனை முல்லைத்திணையின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

ச. **காஞ்சித்திணையாவது**:—அங்ஙனம்போர்செய்தற்குவந்த பகைவர்க்கு எதிர்சென்றூன்றுதல்; இதற்குக் காஞ்சிமாலைசூடுதல் உரித்து; இது காஞ்சியெதிர்வுமுதலிய இருபத்தொருதுறைகளையுடையது; இது

வஞ்சித்திணைக்கு மறுதலைத்திணை. இதனை, "வஞ்சியுங் காஞ்சியுந் தம்முண் மாறே" என்னும் பன்னிருபடலச்சூத்திரத்தாலுணர்க. இத்திணை வீடுபேறுநிமித்தமாகப் பலவேறுநிலையாமையைச் சான்றோர்சாற்றுங்குறிப்பினதென்றும், பெருந்திணையின்புறனென்றுங்கூறுவர் தொல்காப்பியர்.

௫. நொச்சித்திணையாவது :—தம்மதிலைக்காத்தல்; இதற்கு நொச்சிமாலைசூடுதல் உரித்து; இது மறனுடைப்பாசிமுதலிய எட்டுத்துறைகளையுடையது; நொச்சியென ஒருதிணைகொள்ளாது, மதில்காத்தலை உழிஞைத்திணையுளடக்குவர் தொல்காப்பியர்.

௬. உழிஞைத்திணையாவது :—பகைவருடையமதிலை வளைத்துக்கொள்ளுதல்; இதற்கு உழிஞைமாலைசூடுதல் உரித்து; இது குடைநாட்கோள்முதலிய இருபத்தெட்டுத் துறைகளையுடையது. இதுவும் நொச்சித்திணையும் ஒன்றற்கொன்று மறுதலைத்திணை. இதனை மருதத்தின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

௭. தும்பைத்திணையாவது :—பகைவரோடு போர்செய்தல்; இதற்குத் தும்பைமாலைசூடுதல் உரித்து; இது தும்பையரவமுதலிய இருபத்துமூன்று துறைகளையுடையது. இதனை நெய்தற்றிணையின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

௮. வாகைத்திணையாவது :—பகைவனைவெல்லுதல்; இதற்கு வாகைமாலைசூடுதல் உரித்து; இது வாகையரவமுதலிய முப்பத்திரண்டு துறைகளையுடையது. அந்தணர்முதலிய நான்குவருணத்தோரும் அறிவரும் தாபதர்முதலியோரும் தம்முடையகூறுபாடுகளை மிகுத்தல் வாகைத்திணையென்றும், அது பாலைத்திணையின்புறனென்றுங்கூறுவர் தொல்காப்பியர்.

௯. பாடாண்டிணையாவது :—ஒருவனுடைய கீர்த்தி வலி கொடை தண்ணளிமுதலியவற்றை ஆராய்ந்துசொல்லுதல்; இது வாயினிலைமுதலிய நாற்பத்தேழு துறைகளையுடையது; இதனைக் கைக்கிளைத்திணையின் புறனென்பர் தொல்காப்பியர். பாடாணென்பது, பாடுதல்வினையையும் பாடப்படும் ஆண்மகனையும் நோக்காது அவனது ஒழுகலாறாகியதிணையை யுணர்த்தினமையின், வினைத்தொகைப் புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகையென்பர் நச்சினார்க்கினியர்.

௧௦. பொதுவியலாவது :—மேற்கூறியபுறத்திணைகட்கெல்லாம் பொதுவாயுள்ளனவும் அவற்றிற்கூறுதொழிந்தனவுமாகிய இலக்கணங்களைக் கூறுவது.

௧௧. **கைக்கிளைத்திணையாவது** — ஒருமருங்குபற்றிய கேண்மை; இஃது ஆண்பாற்கூற்று, பெண்பாற்கூற்று என இருவகைப்பட்டு ஒவ்வொன்றிலும் காட்சிமுதலிய துறைகளைப்பெற்றுவருவது. பிரமமுதலிய எண்வகைமணத்திலுள்ளே ஆசுரம் இராக்கதம் பைசாசம் என்னும் இம்மூன்றும் இதற்குரியனவென்பர் தொல்காப்பியர்.

௧௨. **பெருந்திணையாவது** — பொருந்தாக்காமம்; இது வேட்கைமுந்துறுதல்முதலிய பலதுறைகளையுடையது. கைக்கிளைமுதலிய ஆறுதிணைகளும் பிரமமுதலிய எண்வகைமணத்திலுள்ளே ஆசுரம் இராக்கதம் பைசாசம் காந்தருவமென்னும் நான்குமணங்களைப்பெறத் தானொன்றுமே பிரமம் பிராசாபத்தியம் ஆரிடம் தெய்வமென்னும் நான்குமணம்பெற்று நடத்தலான், எல்லாவற்றினும் பெரிதாகியதிணையென்று பொருட்காரணங் கூறுவர் **நச்சினார்க்கினியர்.**

மேற்கூறிய பன்னிரண்டுதிணைகளுள் வெட்சிமுதல் தும்பையீறாகவுள்ள ஏழும் புறமென்றும், வாகை பாடாண் பொதுவியலென்னுமூன்றும் புறப்புறமென்றும், கைக்கிளை பெருந்திணையென்னுமிரண்டும் அகப்புறமென்றுங்கூறப்படும்.

இதற்கு முதனூலாகிய பன்னிருபடலச்சூத்திரங்களுட்சில பழைய உரைகளில் ஆங்காங்குக்காணப்படுகின்றனவேயன்றி, அந்நூல் முழுவதும் இக்காலத்து அகப்படாமையால் இதிலுள்ள சிலதிணைகளின் இலக்கணமும் துறைப்பெயர்கள் பலவற்றின் பொருட்காரணமும் நன்குபுலப்படவில்லை. இந்நூலுரையாலும் அவை விளங்கவில்லை. ஆயினும், தொல்காப்பியப் புறத்திணையியற்கு உச்சிமேற்புலவர்கொள் **நச்சினார்க்கினிய**ரியற்றிய உரையால் அவற்றுட்பெரும்பாலன நன்குபுலப்படுகின்றன

உரை, பதவுரையாகமட்டும் இருப்பதன்றிப் பெரும்பாலும் அந்வயித்து எழுதப்படவில்லை. பதவுரையின்பின் முடிபுகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இலக்கணக்குறிப்பு முதலியன மிகுதியாகக்காணப்படவில்லை. ஆனாலும், இவ்வுரையில்லையாயின், இந்நூலின் அருமைபெருமைகளும் பாடல்களின் பொருள்களும் நன்குபுலப்படா.

இந்நூலுரையாசிரியர் இன்னாரென்பதும் அவர்காலமுதலியனவும் ஒருவாற்றானும் விளங்கவில்லை. உற்றுநோக்கின், இவ்வுரை மிகப்பழையகாலத்ததென்றுமட்டும் தெரிகின்றது.

உழிஞைப்படலத்தின் பின்னிற்றற்குரிய நொச்சிப்படலம், எல்லாப்பிரதிகளிலும் அதற்குமுன்பே காணப்பட்டமையால், அது அவ்வாறே

பதிப்பிக்கப்பட்டது. உரையிலுள்ள சிலமொழிகளை யான் அறிந்தமட்டில் இக்காலத்து உலகவழக்கிலும் செய்யுள்வழக்கிலும் காணப்படாமையால் அதனைப் புலப்படுத்தவேண்டி அவற்றின் முதலிறுதிகளில் [ ] இவ்விரு தலைப்பகரங்கள் அமைக்கப்பட்டன. பின்னும், இந்நூலிலும் உரையிலும் விளங்காதனவைகள் சிலவுள; அவை விளங்கியபின் இவற்றைப் பதிப்பிக்க விருப்பமிருந்தும், கிடைத்த கையெழுத்துப்பிரதிகளை உடையவர்களிடம் விரைவிற்சேர்ப்பிக்கநேர்ந்தமையால், இன்னும் இயன்றவரையில் ஆராய்ந்து மற்றொருசமயத்துப் பதிப்பிக்கலாமென்று எண்ணி ஒருவாறு பதிப்பித்தேன்.

இந்நூலின் பெருமையையும் எனது சிறுமையையும் நோக்காது இதனைப் பரிசோதித்தற்குப்புகுந்த குற்றத்தைப் பொறுத்தருளும்படி பெரியோர்களைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இதனைப் பரிசோதிக்கும்பொழுதும் பதிப்பிக்கும்பொழுதும் உடனிருந்து உதவிபுரிந்துவந்த சிவகங்கை ஸப்டிவிஷன் சிறுவயல் அரண்மனைவித்வானாகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ திரு. கிருஷ்ணையரவர்களையும், கும்பகோணம் நேடிவ் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய மணவூர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ இராமானுஜாசாரியரவர்களையும் ஒருபொழுதும் மறவேன்

(தமிழ்நூல்கள் பலவற்றிலும் அமைந்துள்ள அறப்பொருளின் கூறுபாடுகளைத் தெரிந்துகோடற்குச் சிறந்தகருவியாகிய இந்நூலை இவ்வுரையுடன் பதிப்பித்தலில் எனக்குச் சிறிதும் பொருட்கவலையில்லாதவண்ணம், பாலவநத்தம் ஜமீந்தாரவர்களாகிய இராமநாதபுரம் ம-ா-ா-ஸ்ரீ பாண்டித்துரைத்தேவரவர்கள் பேருதவிபுரிந்தார்கள். அவர்களுடைய பெருந்தன்மையையும் அன்புடைமையையும் எப்பொழுதும் நினைத்திருத்தலையன்றி அவர்களுக்கு என்னாற்செய்யப்படும் கைம்மாறு யாதுளது?

"கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு மாரிமாட்
டென்னாற்றுங் கொல்லோ வுலகு."

இந்நூலைப்போலவே யான் பதிப்பிக்க எண்ணிய நூல்கள் ஒவ்வொன்றையும் எண்ணியவண்ணம் நிறைவேற்றுதற்பொருட்டும், பிரதியுதவி பொருளுதவி முதலியன புரிந்தோர் பெருவாழ்வடையும்பொருட்டும் திருவருள்சுரக்கும்படி, எல்லாம்வல்ல முழுமுதற்கடவுளாகிய இறைவனுடைய திருவடித்தாமரைகளைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.)

சா

இந்நூற்பரிசோதனைக்குக்கிடைத்த கையெழுத்துப்பிரதிகள்.

திருக்கைலாயபரம்பரைத்
திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துப் பிரதி - க.

மேற்படி ஆதீனத்து மஹாவித்வான்
ம-ள-ள-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் ,, க.

திருக்குற்றாலத்தைச்சார்ந்த
மேலகரம்
,, திரிகூடராசப்பக்கவிராயரவர்கள் ,, க.

திருநெல்வேலி
,, திருவம்பலத்தின்னமுதம்பிள்ளையவர்கள் ,, க.

ஆழ்வார்திருநகரி
,, தேவர்பிரானகவிராயரவர்கள் ,, க.

திரிசிரபுரம்
,, அண்ணாஸாமிபிள்ளையவர்கள் ,, க.

திருக்கோணமலை
,, த. கனகசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் ,, க.

ஆகப்பிரதி எ.

இங்ஙனம்,
வே. சாமிநாதையன்.

அரும்பதவகராதி.

[இதிற்சில தொடர்மொழிகளுமுண்டு.]

ஒவவொருவரியிலும பினனுளள எணகள், பககததைத தெரிவிப்பன.

இணைந்த - தம்மிலிணையொத்த, ௧௨௦
இதழ் - இமை, ௧௨௬
இயக்கு - போக்கு, ௬௬
இயங்காவிருள் - ஒருவருமநடக்கத்தகாத இருள், ௧௦௯
இயவர் - வாச்சியக்காரர், ௨௮.
இயைந்து - கூடி, ௧௧௧.
இரங்கல் - நெகிழ்தல்
இரட்டி - கொட்டி, ௧௫
இரப்பல் - வேண்டிக்கொள்வேன், ௧௯௪
இரிந்தோட - கெட்டோட, ௮௧
இரிய - கெட, ௧௫, ௯௦
இருவி - தினையரிதாள், ௯௨
இருள் - மயக்கம், ௧௦௨, ௧௧௯
இலங்கிழை - விட்டுவிளங்குமாபரணம், ௧௪௧
இலைவேல் - இலைத்தொழில்களாற்சிறந்த வேல், ௯
இவர்தல் - பரத்தல், ௪௬, ௧௨௫
இவரி - ஓரிசை, ௯.
இறா - காவற்காடு, ௪௧
இறக்குளரும் - சிறகடிக்கொள்ளும், ௯௨
இறத்த - விட்ட, ௨௮
இறுவரை - பெரியமலை, ௬௬
இறை - முன்கை, ௧௯௦
இன்னுருடை - இனியகோவை, ௯௬
இன்னம் - இத்தன்மையையுடையேம், ௨௧
இன்னா - இத்தன்மையார், ௨௯
இன்னுதிரங்கி - வெறுத்துவருந்தி, ௧௯௪
இவ்வனையார் - தம்மிற்றமொத்தவனையி னையுடையார், ௧௦௧
இனி - இப்பொழுது, ௧௦௫
ஈடு - வலி, ௧௦௭
ஈர்ந்தார் - ஈரத்தாற்சிறந்தமாலை, ௯௧
உகும் - படும், ௧௦௮.
உட்குவர் - அஞ்ச, ௧௯
உடற்றும் - வருத்தும், ௭௭
உடன் - ஒக்க, ௧௧௫
உடன்று - கோபித்து, ௪௯
உடையும் - மலரும், ௧௯௪
உண்கண் - மையுண்டகண், ௧௨௨.
உண்ணுவரகு - கவடி, ௫௪
உண்ணிய - தின்னவேண்டி, ௭
உய்த்தன்று - கொடுத்தது, ௨௨
உய்த்திட்டார் - செலுத்தியழுந்தினர், ௧௧௦
உய்யாமை - ஒழியாமை, ௫௪.
உயங்கல் - வருந்தல், ௧௪௯.
உயிரி - உயர்த்தி, ௭௭, எடுத்து, ௨௦
உரவுதல் - உலாவுதல், ௧௦௨.
உரவொலி - உலாவுமொலி, ௧௧௨
உரு - அச்சம், ௧௯௧
உருக - நெகிழ, ௧௦௧
உருகெழு - அஞ்சுதல்பொருந்திய, ௧௯௧
உரை - கீர்த்தி, ௭௯
உலத்தல் - இறத்தல், ௪௧௯
உலாய் - இயங்கி, ௭௬, நிலைபெயர்ந்து, ௬௦
உவலை - தழை, ௭௬
உழப்ப - பழக, ௧௪௨.
உழப்பு - முயற்சி, ௯௧
உழலை - கணையம், ௧௫௧.
உள்ளமை - உண்மை, ௧௧௯.
உளர்செரு - கடும்புஞ்சாயப்புமான சண்டை, ௪௯
உறந்தார் - அசைந்தார், ௧௯
உளர - அசைப்ப, ௧௨௦
உளை - தலையாட்டம், ௨௨
உளைத்தவர் - வெறுத்தவர், ௧௪௭
உறும் - உறுதியுடைத்து, ௧௭
உறை - கூடு, ௮௧, மழை, ௮௯
உன்னம் - நிமித்தமபாரகசமரம், ௧௦௭
ஊசகம் - மனவெழுச்சி, ௧௦௮
ஊட்டல் - வழக்காட்டி, ௪௦௫
ஊடிய - வழக்காடிய, ௧௦௫
ஊழ் - முறை, ௧௨௯
ஊழி - உகம், ௧௪௨, நெடுங்காலம், ௧௨௯, யுகாந்தகாலம், ௫
ஊறு - குற்றம், ௮௦
எடுத்துரைத்தன்று - உயர்த்துச்சொல்லியது, ௧௬
எதிர்கொண்டு - ஏற்றுக்கொண்டு, ௯௭.
எதிர்ந்தன்று - ஏற்றிருந்தது, ௧௯௫
எதிராது - ஏற்றுக்கொள்ளாது, ௫௭.
எதிரிய - ஏற்றுக்கொள்ள, ௯௯
எந்தை - என்னுடையசாமி, ௧௧௯
எய் - எய்ப்பன்றி, ௭௯
எயிற்றி - மறத்தி, ௮
எயிற்றியர் - வேட்டுவிச்சியர், ௭
எருவை - கழுகு, ௯௫, பருந்து, ௯௨.
எல்லாக - விளக்கமுற, ௧௯௫
எவ்வம் - மானம், ௧௯௧
எவ்வையர் - எந்தங்கையர், ௧௯௭
எழு - கணையம், ௪, ௬௪.
எழுதல் - கிளர்தல், ௧௯
எழும் - மிகும், ௬௦.

எறிதல் - அழித்தல், ௬.
எறிந்தன்று - அழித்தது, ௬
என்றும - என்றுசொல்லுவேம், ௮௬.
எனைத்தோரும - ஏதத்தன்மையையுடை யோரும், ௮௭
எஃகு - வாள், ௨௭
ஏ - எய்யுந்தொழில், ௬௨.
ஏசல் - புலலற்கூறல், ௧௯௭
ஏதிலாளன் - அயலான், ௧௨௯
ஏந்திழை - அழகிய ஆபரணம், ௯௩
ஏந்துவாள் - உயர்ந்தவாள், ௮௧.
ஏமம - காவல், ௧0௫
ஏழுற்று - ஏககழுற்று, ௧௬௬.
ஏய - ஏவின, ௭௧.
ஏழகம - கிடாய, ௧0௮
ஏறு - யானை, ௫௯
ஐ - வியப்பு, ௯
ஐயா - தமையனமார், எ௯
ஐயவி - வெணசிறுகடுகு, ௯௭.
ஒசிந்து - வணங்கி, ௧௨0
ஒலித்தல் - தழைத்தல், ௧௨௬
ஒழிதல் - இறத்தல், ௧௬, மடிதல், ௯௯
ஒழுக்கல் - நிரைத்தல் ௧௧0
ஒளி - இசை, ௮௫
ஒன்றுபபோர-பொருந்தாதபோர, ௬௬
ஒன்னுழவோர - பொருத மன்னர், ௯௮
ஓங்கிற்று - மேலேபறிந்தது, ௯௬
ஓடி - கெடுத்து, ௮௭
ஓதம - அலை, ௨0
ஓம்பாவீகை-சிறாககாதகொடை,௮௫.
ஓமபின்று - பரிகரித்தது, ௯௬
ஓவா - ஒழியா, ௧௯௬
கசிதல் - நெகிழதல், ௧௯௧
கஞசுகம - அட்டிமதுரம, ௧௫௧
கடசி - காடு, ௬
கடடுதல் - சுற்றுதல், ௯௨
கடறா - பாசறை, எ௬, ௧௨௧, விட்டிரு க்கும்பாசறை, ௨௬
கடம - காடு, ௧௧௨, பெறுமுறைமை,௧0
கடவி - முந்தி, ௬.
கடன - கொடுக்கக்கடவது, ௧௧௯, செ ய்தி, ௧௫0
கடிமுரசம - காவன்முரசம், ௯0.
கடுஞ்சுனையான - மிகக மடியினையுடைய பசு, ௧0
கடுத்து - முடுகி, எ
கடுவனா - செந்தூககானமலை, எ.
கடைஇ - கடாவி, ௬௯, முடுக்கி, ௧௧௫
கடைககணித்து - அணியிட்டு, ௯0
கடைககூடினபு - ஒருபபட்டது, ௯௬
கடைககொணடு - கூட்டி, ௧௬
கணிசவத்தல் - கோபித்தல், ௧௯௭.
கணணுறறு - கணடு, ௧௯௮, கிட்டி, ௧௯
கணபட - இடமபாகக, ௧௫0.
கணமாறுதல் - கணமறுததல், ௧௬௮
கணி - சோதிடவன, எ௮.
கணிசசி - குந்தாலி, ௧00
கணிவன - சோதிடநூலவலலவன, எ௮
கதழ்தல் - விரைதல், ௯௬
கந்து - கழியபபாயதல, ௧௫௯
கயககல - கலககல, ௬௮
கயககிய - கலககிய, ௮௬
கயறகூடு - இணககயல, ௧௬௬.
கருமை - வலிமை, ௮0, ௮௧, ௬௬.
கருவரை - வலியமலை, ௧௨௬
கருவிமாககள - யானைழயுடையபாணா, ௧௬
கலாமறவா - இயற்கையான மறததி னையுடையார, ௯௨
கலம - மாககலம, ௧௫0
கலவேம - மணவேம, ௧௯௬.
கலாவும - கலககும, ௯௧
கலி - மனவெழுசசி, ௧௫௯ , மிடி, ௧௫0.
கல்லை - ஆரவாரம, ௧௯௭
கவர - கொளளைகொளள, ௧௬
கவலைமறுகு - கவாததெரு, எ௬
கவற்ற - வருத்த, ௬
கவிகை - தியாகம, ௬௬.
கவைஇ - தழுவிககொணடு, ௧௨0
கழகம - சூது, ௧௫௬
கழியாமே - (வாளை) உறையினின்றும் வாஙகாமே, ௮௮
கழுது - பேய், ௧௨0
கழுமல - கெழுமல, ௬௯
கழுமிய - பொருந்திய, ௧௨௨.
களமா - அடியார, ௨௫
களரி - போரககளம், ௧௬.
களி - மதம, ௮௭, ௧௯௬
கறசிறை - கலலாறகட்டினகரை, ௨௬
கறபுடைமை- ஒருமையுடைமை, ௯௮.
கறவு - முனிவு, ௧௯௭
கனை - செறிவு, ௬௫
காட்சி - தரிசனம, ௧௧௬
காட்டிய - காட்டுவானவேணடி, ௧௯௯.
காடு - சுடுகாடு, ௧௨0
காய்தல் - சீததல், ௬௮.
காரககுவளை - செவ்விககுவளை, ௧௯௮.

காலேகம் - முத்து, உரு
காழ் - மணி, கூ0
காற்றி - காலப்பணணி, ருக
காற்றும் - காலவிசதம், அ-அ
கிண்கிணி - சதங்கை, கம்கூ
கிணை - தடாரி, கரு
கிணையன் - கிணைகொட்டுவோன், கூ
கிணைவன் - கிணைகொட்டுமவன், அரு
கிளர்தல் - கோபித்தல், கரு, பெருகு தல், கூஉ
குடுமிகளைந்தான் - மயிர்சசிகையைக்கூட்டிமுடித்தான், கூரு
குந்தம் - கைச்சவளம், ககரு, சவளப படை, சுக, வேல், ருஉ
கும் - பொரிக்கறி, கஉரு
குரமபை - கூரை, கஉரு
குரிசில் - உபகாரி, அஉ, அஎ
குலவுதல் - வளைதல், எ
குலாவுருசிலை - ஏறிட்டவில், ருக
குவளை - செங்கழுநீர், கருரு
குவைஇ - திரண்டு, கஉ0
குழூஉம் - திரளுய, கரு
குழைந்து - தளர்ந்து, கருகூ.
குளித்தல் - தைத்தல், சுஎ
குறும்பு - அரண், சு
கூக்கேட்ப - ஏவலகேட்ப, ருசு
கூட்டணங்கும் - பகைவர்திரளைவருத்தும், க0எ
கூட்டிய - தெரிந்துபறித்த, கரு
கூட்டு - திறை, அஉ, பொருள், உரு
கூட்டுண்டான் - சிறிதும் ஒழியாமல் நுகர்ந்தான், கஎரு.
கூட்டுண்ணும் - திரண்டனுபவிக்கும், க0ரு, புணர்ந்துநுகரும், க0சா.
கூம்பல் - துயிலல், கசாரு.
கூளி - பேய், கக.
கூறு - பங்கு, அ.
கேழ்மி - கிட்டி, உரு.
கேளா - கணவன், சுஅ.
கை - ஒழுக்கம், ககஎ, கசாரு செயல் ககஎ.
கைம்மை - வைதவ்யம், ககரு.
கையகலார் - அவவிடத்துநின்றுநீங்கார், சு.
கைவிடல் - நீங்கல், கருஅ.
கொங்கு - தாது, கூக, தேன், கஎ, அஉ.
கொட்கும் - சுழலும், ருசு
கொடி - ஒழுங்கு, க00
கொடியான் - கடுவினையாளன், ககரு.
கொடுமை - வளைவு ரு
கொண்டல் - கொள்ளுதல், அ0
கொதிப்பு - கனற்சி, அக
கொம்மை - குவிவு, கஉஎ
கொய்தல் - பறித்தல், கருஅ
கொய்தார் - கத்தரிகையால் மட்டறுசெய்தமாலை, கக, மட்டறுசெய்தமாலை, அக, கஉஉ
கொய்யாககுறிஞ்சி - குறிஞ்சிப்பண், ருஎ
கொளை - குடைவேல், ருசா
கொன்னைசாற்றி - கொள்ளையூட்டி, உசா
கொளை - இசை, ருரு.
கோடல் காந்தள், எரு
கோதை - ஒருவகைமாலை, கருஅ
கோல் - அம்பு, ரு
கோல்வளை - திரண்டவளை, ருசா, கருசா
சாடி - தாழி, ரு
சாடு - சகடம், கரு0
சாலபு - அமைதி, அரு
சிலைத்து - கோபித்து, உக.
சிலையா - பிணனிடாத, கூ
சிறப்பு - செல்வம், ருசா. தன்மை, கூசா, நன்மை, க, சுஉ. மதிப்பு, சாக மிகுதி, ருஉ. முறைமை, அகூ
சிறுதகை - நலலோரிட்டதுசசெய்யும் தலைவணக்கம், அ0
சிறை - கரை, கசரு
சினை இ - கோபித்து, கரு
சீர் - அழகு, க நன்மை, உக மதிப்பு, ருரு மிக்கபுகழ், க
சுட்ட - கருத, க0
சுடுமண் - செங்கல், ருஉ
சுரம் - பாடு, கரு, கசஉ வழி, எ
சுவட்டவர் - குறும்புழுதிகள், கருரு
சுனிகரும் - துகைக்கதம், கருக.
சூட்டுருசி - ஏவறைகளையுடையமதில், ருக.
சூழ்தல் - தெரிதல், கூக.
சூழ்ந்து - விசாரித்து, ரு
சூழி - நெற்றி, ருரு
செம்மல் - தலைமை, உசா
செய் - தொழில், ககஎ
செருமலைந்தார் - பூசலைசெய்தார், கரு
செருமுனை - போருபடை, ருஉ.
செலவயாதும் - செல்லல விரும்புவேம், கசாக.
செலவொழுங்கின்று - போக்கொழிந்தது, கசாசா
செவ்வன் - செவ்விதாக, கஉரு

சோகினம் - நிமித்தம், ௧௧௬, ௧௩௫.
சொல்லோதற்றன்று - சொல்லைக் கேட்டது, ௬.
சோர்தல் - சொரிதல், ௧௪
ஞரல் - முழங்க, ௪௯
ஞாயில் - ஏவறை, ௪௬ முடக்கறை, ௫௪ முடக்குக்கள், ௪௦
தக்காங்கு - தக்கபடி, ௧௧௯ பொருந்தினபடி, ௮
தகை - அழகு, ௭௧, ௧௧௨, ௧௩௪ மிகுதி, ௧௦௮.
தட்டி - கொட்டி, ௯௨
தடாரி - கிணைப்பறை, ௯௬
தடி - தசை, ௩௫
தணடா - கெடாத, ௧௦௩, ௧௨௭ தணியாத, ௮
தணடி - மிகைத்தெழுந்து, ௧௯
தணணடை - மருதநிலம, ௧௭, ௨௪
தணியா - தீரா, ௧௧௬
தமா - தமமுடைய சுற்றத்தார், ௨௧.
தயங்குதல் - அசைதல், ௧௩௯,
தரிய - தருமபொருட்டு, ௯௮
தலை - ஒப்பு, ௩௪.
தலைக்கொண்ட - கைப்பற்றின, ௧௨
தலைக்கொண்டார் - கிட்டினார், ௧௫
தலைக்கொண்டான் - பட்டான், ௧௬
தலையளித்தன்று - தண்ணளி செய்தது, ௧௭
தலைவரும - மேலவரும, ௮௩
தவழ்தல் - தத்துதல், ௭௪
தவழ்திரை - ஊருந்திரை, ௮௦
தளரியல் - நுடங்குந்தன்மையினையுடையவள், ௧௦௩.
தளைபரிதல் - எல்லைகடத்தல், ௧௪௪.
தறுகணமை - மறப்பண்பு, ௨௬
தன்னை - தன்னுடையசுவாமி, ௮
தா - வலி, ௧௬.
தாங்கி - தடுத்து, ௩௪.
தாங்குதல் - தடுத்தல், ௩௨
தாட்டாழ்தடக்கை - தாளிலேயுறத்தாழ்ந்த பெரியகை, ௯௧.
தாது - பூ, ௧௪௨.
தாய - பரந்த, ௮௧.
தார - ஒருவகைமாலை, ௧௩௮, கொடிப்படை, ௧௧௭, கொத்து, ௧௨, கோவைமாலை, ௫௫, ௬௦, தூசிப்படை, ௨௧, ௩௪.
தாழ்புயல் - கால்விழுந்தமேகம, ௯௧
தாள - தாழ, ௯௪.

தானை - புடைவை, ௧௪௦
திணிதல் - செறிதல், ௧௭.
திரிகோடு - புரிந்தகொம்பு, ௪௫௧, வளைந்தகொம்பு, ௧௨௧
திரித்து - திருப்பி, ௧௫
திரிவு - தப்பு, ௭௮.
திளைப்ப - அசைப்ப, ௧௧.
தீது - பொல்லாது, ௧௪௮.
தீந்தேறல் - தித்தித்தமது, ௧௦
தீந்தொடையாழ் - தித்தித்தகோவையினையுடையயாழ், ௧௫௪
துடி - பறை, ௧௦௯
துயல் - அசைய, ௧௧௧.
துயல்வ - நால்வ, ௩௬
துயில் - மரணம, ௩௭
துரத்தல் - எறிதல், ௯௦
துரந்த - எறிந்த, ௮௯
துவலை - சிறுதுளி, ௭௬
துற்று - உணவு, ௧௧௯
தூ - தசை, ௧௨௩
தூக்கு - இசை, ௧௫௪, ௧௫௫
தூங்குதல் - தங்குதல்
தூங்கிடையாடின்று - தூதாகிநடந்தது ௧௪௨
தூதொடுவந்தேனை - தூதாகிவந்தேனை, ௧௪௨
தேரிதல் - விசாரித்தல், ௧௩௯.
தெளி - தெளிவு, ௯
தெளிதல் - தேறல், ௧௪௪
தெறுகுவா - அழிப்பா, ௨௨
தேசு - பெருமை, ௪௯
தேறல் - மதுத்தெளிவு, ௩
தையணமுதுகுரம்பை - அழிந்தபழங்கூடை, ௧௭௯
தோட்டு - கட்டி, ௮.
தொடர் - வினவ, ௧௩௨
தொடுகழல் - கட்டினகழல், ௪௦, ௮௮
தொடை - கட்டு, ௧௦௬, கோவை, ௯௬.
தொழு - கட்டாடியிருக்குமேணி, ௬
தோட்டி - காவல், ௫௩.
தோடு - தொகுதி, ௫௨.
தோணி - ஒருமரத்தோணி, ௫௧.
தோல் - கிடுகு, ௬௯.
நகா - மாளிகை, ௧௨௪
நகும - பாடாநிற்கும, ௨௦.
நடப்ப - பரப்ப, ௬.
நடுநாள் - ஒத்தயாமம், ௧௩௫
நடை - செலவு, ௧௫௪.
நடைத்தேர் - சிறுதேர், ௨௨.

நமர் - உறவுமுறையார், ௧௫௦.
நயந்தன்று - நயந்தது, ௮௯
நயப்பு - ஆசைப்பாடு, ௧௨௯
நயவரும் - நன்மைவரும், ௧௩௧.
நரலும் - ஒலிக்கும், ௬
நலிதல் - நெருக்கல், ௧௩௯.
நலிவு - நெருக்குதல், ௨௨.
நவிலுதல் - பழகுதல், ௧௨௯
நளிரிருள் - செறிந்தவிருள், ௧௩௯, நடு விருள், ௫
நளி - பெருமை, ௧௨௨
நறை - நறுநாற்றம், ௩௭
நன்பகல் - உச்சிப்பொழுது, ௨௦
நாட்கொண்டன்று - புறவீடு விட்டது, ௨௦
நாவாய் - ஓடம், ௫௧
நிமிரின - நடப்பின, ௬௦
நிலவுதல் - மன்னுதல், ௮௩
நிலை - நிற்றல், ௧௩௪
நிறகு - நிறைபென, ௧௪௦
நிறம் - மார்பு, ௧௫ மேனி, ௮௬
நீட்டினன்று - கொடுத்தது, ௨௫
நீர்த்தின - மிதந்தன, ௧௩௬
நுழை - நுண்மை, ௧௧௯
நூழில் - ஒருவகைவாசனைக்கொடி, ௧௩௯
நூழை - சிறுவாயில், ௫
நேடி - சிளவீடு, ௪
நெடுந்தகை - அளத்தற்கரிய தன்மையினையுடையான், ௮௬
நெடுமொழி - உயர்ந்தபுகழ், ௧௨௨
நெடுவழுதி - அளவிடுதற்கரிய பாண்டியன், ௧௦௭
நெய்தல் - சாப்பறை, ௧௨௦
நெறி - முடங்குதல், ௫௨
நேர்ந்தும் - நிச்சயித்தும், ௧௩௬
நேராரம் - இணமொத்தமுத்தாரம், ௨௩
நேரடியும் - சொல்லும், ௧௪௫
நோய் - குற்றம், ௧௧௯
நோலை - எட்கசிவு, ௨௦, ௨௧
நோன் - வலி, ௯௬
நோன்மை - பொறுத்தல், ௧௨௨
நோனாது - பொறாமல், ௧௧௧
நோனான் - பொறான், ௩௫,
பகடு - ஏர், ௧௨௨
பகல் - நுகத்திற்பகலாணி, ௭௧.
பட்டாங்கு - உண்மை, ௭௮
படர்ந்து - நினைந்து, ௧௧௯
படர்நோய் - நினைவினால் வந்தநோய், ௧௩௧
படலை - தழை, ௩௮
படலைக்குரம்பை - தழைச்சுற்றாயால் வேய்ந்தகுடில், ௩௮
படிவம் - வேடம், ௧௦௨
படுத்து - கொட்டப்பண்ணி, ௪
படுதல் - ஒலித்தல், ௫
பணை - பல்லணம் ௯௫
பண்ணமைந்தேர் - பூட்டமைந்தேர், ௯௫
பண்பு - நன்மை, ௨
பணிதம் - ஒட்டியவை, ௧௫௪,
பணிப்ப - ஏவ, ௩ தாழப்பண்ண, ௩௩.
பணிப்பு - ஏவல், ௩
பணிபதம் - தாழ்ந்தசொல், ௧௫௨
பதம் - உணவு, ௧௫௦ செவ்வி, ௧௫௦
பதவு - செங்கோலறுகு, ௧௨௧
பதிப்பெயர்தல் - எடுத்துவிடுதல், ௫௬
பயம் - பழம், ௧௭,
பயில்வளை - செறிந்தவளையினையுடையாள், ௧௫௪
பயிற்றி - சொல்லி, ௮௩
பரி - செலவு, ௧௨௧
பரிசில் - பேறு, ௮௭
பரிந்த - அறுத்த, ௪௧
பரிந்திட்டான் - அறுத்திட்டான், ௩௫
பரிந்து - அறுத்து, ௧௩௭.
பரிய - இரங்க, ௨௨
பரியாமல் - அறியாமல், ௧௩௭
பரியாமை - பற்றுச்செய்யாமை, ௧௫௦
பலிசை - இலாபம், ௧௫௦
பவர் - கொடி, ௧௪௪
பழி - அலர், ௧௨௯
பழிச்சி - வாழ்த்தி, ௧௨௨
பழிப்பு - குற்றம், ௧
பள்ளி - துறந்தாரிருக்குமிடம், ௨௨
பற்றார் - பகைவர், ௫
பன்னினர்தெரியும் - குற்றநீக்கியாராயும், ௧௧௮
பாங்கு - அழகு, ௧௦௫. உறவு, ௬௧ பகுதி, ௧
பாடி - பாசறை, ௨௨.
பாண்டில் - கண்ணுடை, ௪௯
பாணி - தாளம், ௧௫௪, ௧௫௫
பாய்மா - சதிபாயுங்குதிரை, ௨௫
பாய - பரந்த, ௧௧௯.
பாயல் - உறக்கம், ௧௪௦
பாயினோர் - பரந்தார், ௪௧
பாராட்டி - கொண்டாடி, ௧௪௨
பாராட்டின்று - கொண்டாடியது, ௧௨௬

பால - விதி, கஉ௬
பாழ - வறுமை, உ௫
பாழி - வலி, ௬0 வெற்றி, ௬௬.
பாறு - கழுகு, பருந்து, ௫
பிணடம - சோறறுததிரளை, உ௮.
பிணா - சருசசனை, க௬௪
பிணை - மூட்டுவாய, க௬௬
பிணைய - தழுவ, க௬௭
பிழிமது - பிழியுமது, க௬
பிளளை - காரிபபுள், கஎ
பிறஙக - பெருகக, ௬, க௫. மிக, ௬
பிறஙகிய - மிகுநத, ௬௬
பினபகல - உசசிககுபபின, உ0
பீர - பீரககு, க௬0
புகாவு - உணவு, ககக
புகல - வெறறி, ௬௬
புகல - விருமப, ௮, ௬௬
புகனறு - விருமபி, க௫
புடைபப - அலைபப, ௬
புணமொழிதல - நிமிததசசொல்லுதல், க0
புணாபபு - துணை, கக௫
புயல - மழை, ௬க
புரிவளை - முறுககுவளை, க௬0
புரிவு - தபபுதல, எ௮ பிரியம, க௫உ
புரைபபு - ஒபபு, க௪
புலரா - பசைகவா, க0
புலததல - ஆறறுதல, க௬௬ முனிதல், க௬௯
புலமபு - தனிமை, ககஉ
புலாதல - அகலபபோதல, ௬௯
புலாி - விடியறகாலம, க௬௮
புலவேல - புலால நாறுமவேல, க0௬
புழை - சிறுவாயில, ௪0
புள - நிமிததம, ௯, க0
புறசெலவம - புலவியசமபாதது, கஉஉ
புறவு - காடு, ௮௭, குறுஙகாடு, க௪௬
புனசெய - கொலலை, க௫0
புனமாலை - புறகெனறமாலை, கஉ௬
பேஎ - அசசம, ௪௫
பேணி - பரிகரிதது, க௫௫
பேதுறீஇ - அறிவினமையுறறு, க௬க
பைநதார - செவவிமாலை, ௮௫
பைமபூண - பசுமபொனனுற செயயபபட்ட ஆபரணம், ௭0
பையுள் - நோய், க௬எ
பொஙக - எழுமபடி, க0௬
பொஙகர - சோலை, க௪௪
பொஙகி - கோபிதது, ௪உ, கக௬
பொஙகும் - மீதெழும், ௮உ
பொரிஇயன்று - உவமித்தது, கஉஉ
பொருநன் - கிணைகொட்டுமவன், ௬௬.
பொலிவு - மிகுதி, ௫௬.
பொழில - பூமி, ௪௬
பொறி - இலாஞசனை, ௬௬, கஉஎ
பொன் - அழகு, ௫௮, க௪௮,
போகிதழ - நீணடஇமை, கஉ௫
போநதை - பனங்தோடு, க0௬.
மகன் - வீரன, க௪
மகிழ - மது, க௬
மகிழசசிநிலை - மிகுதி, கஉ0.
மஙகலம - ஆக்கம, ௮௬ பொலிவு, ௬௬
மஙகுல - சிறுதுவலைதுவறறுங்கார, க0௬
மட்டு - மது, ௮
மடை - மூடடு, ௪எ
மண - ஒபபனை, ௬௫
மணடி - மேறகொணடு, ௪௮
மணடை - பாததிரம, உ0
மணணி - சுததிபணணி, கக0
மணணுதல - மஞசனமபண்ணுதல், ௬௬.
மயஙகல - கலஙகல, க௬எ
மயஙகின - கலஙகியிருநதன, கக௬
மரபு - வரலாறு, உ௪
மரிய - பொருந்திய, கக௮.
மருமம - உயிாநிலை, ௬எ
மருடான - வழியிலுளளான், க
மலலல - அழகு, கஉ௬
மலிநது - மிகுநது, க௬௫
மலிபு - நிறைவு, ௬௫
மலிய - மகிழ, ௬௪
மலைத்து - மாறுபட்டு, கஉ, உ௮.
மலைதல - மேறகொள்ளல, ௮, ௭0
மலைபபு - மாறுபாடு, ௬௫.
மலைய - சூட, ௪
மறம - கறவுதல, கொடுமை, ௬௫, கொடுவினை, க0எ மாற்சரியம, கஉ, ௮௬, மாறுபாடு, ௫௮
மறலல - போாசெய்தல், க0௮,
மறவா - கொடுவினையாளா, ௬உ
மறவன - வீரன, ௬
மறன் - தறகணமை, கஎ
மறிந்து - கீழமேலாய், ௬க
மறிய - முதுகிட, ௫0
மனறு - அமபலம, உக, க௪உ
மனைவேள்வி - இலலறம, ௬௫
மாட்டிய - மாளப்பணணின, க௫
மாமை-நிறம, க௬௪, க௫௫ மேனி, க௬0.
மாயம - வஞசம், க0க

மாயவன் - கரியவன், க0க

மாண்மாலை - மயக்கத்தைச்செய்யுமாலைக் காலம், க0ரு

மாண்ற - மயங்கின

மானம் - அபிமானம், சஉ

மிளை - காவற்காடு, சக, ருஉ குறுங்காடு, சசா, ருசா

மிறைக்கொளீஇ - வளைவுதவிர்த்து, எகூ

மின்னுங்கி - மின்போன்று, சாரு

மீளி - தலைமை, உஉ, க0ரு தலைவன், கக

முகந்த - ஏற்றுக்கொண்ட, உரு, கஉக

முகை - மொட்டு, எஎ

முடிகழல் - விரைந்துசெல்லுநெருப்பு, உக

முந்தை - பாட்டன், க0

முயற்கூடு - முயலுக்கு உறைவிடமான மதி, கசாச

முருகு - நறுநாற்றம், கக

முருங்க - முரிய, கக

முழுவலி - நிறைந்தவலி, சாச, மிக்கஉரம், அச

முற்றி - வளைத்து, உரு

முறை - வகை, உஅ

முன்பு - வலி, ரு

முன்னோன் - அப்பன், உச

முனை - சண்டை, உஉ, ருரு தேசம், கூச பகை, ருஉ படை, ருஉ போர், ரு முன், கூ வேற்றுப்புலம், ரு

முனையமா - முறைபட்டபூசல், ககரு

மூரி - பெருமை, உ0, சாரு

மேவரும் - பொருந்துதலமைந்த, கஉரு

மைந்து - வலி, உக, ருச

மையணற்காளை - மயிர்ஆறக்கறுத்தகபோலத்தையுடையகாளை, எ

மையாக்கும் - புற்கெனனும், ரு0

மையாந்து - புற்கென்று, ரு0

மொய் - பகை, உ0 போர், ருக, ருச, சாச

மோடி - தூர்க்காதேவி, உ0

யாணர் - புதுவளப்பம், கருஎ

யாசம் - பொய், கசரு

வஞ்சினங்கூறுதல் - இவ்வாறு செய்வேனென்று சொல்லுதல், ருரு

வடி - மாவடு, எசா வடித்தல், க0

வடிமணி - தெளிந்தமணி, ககக

வம்பவரை - புதுவரைத்தை, கருரு,

வம்பு - கச்சு, ருச

வயம் - வலி, கசா

வயிறு - மடி, உசா

வரிசிலை - வரிதலையுடையவில், சா.

வரிசை - தரம், அஎ

வரிப்பந்து - அழகியபந்து, கரு

வலந்த - கட்டின, அ

வலித்தல் - நிச்சயித்தல், ககூ0, ககூஉ

வழக்கு - இயங்குதல், கஉஉ

வழாஅல் - வழுவுதல், க

வழி - ஏவல், எச முறை, சாரு

வழிமொழிந்து - தாழ்வுசொல்லி, உஎ, சரு

வள் - வலி, கசா, வளப்பம், ககச

வளவு - வார், கசஉ

வளம் - நன்மை

வளியறை - கதவு, கஉஉ

வளைஇ - சூழ்ந்து, சசா

வளையா - தோலாத, சாரு

வற்கென்ற - வலிமையுற்ற, கச0

வாடாவஞ்சி - தோலாதவஞ்சி, கசா

வாய் - உண்மை, அசா, க00

வாய்த்திறந்த - உடைத்த, உஎ

வாய்ப்ப - தப்பாசப்படி, அஉ

வாய்ப்புள் - நற்சொல், ககசா,

வாயில் - தோழி, கசஎ. பெருவாயில், ரு வரலாறு, அசா

வார்தல் - தொகுத்தல், சாசா

வால் - அழகு, சக

வாளமை - தூய்மை, அசா

வானவன் - சேரன், க0சா

விடக்கு - தசை, எ

விடுதர - வந்துவிட, சா0

விடை - ஒருமையேறு, சாசா, மிருகி, சரு0

விதுப்பு - நடுக்கம், கக

விம்மும் - ஒலிக்கும், சரு

விரிச்சி - நற்சொல், ககசா

விருந்து - புதுமை, உசா

விரைப்பு - கடுகி, ரு0

விரைவனர் - கடுகினர், கசா

விலங்குதல் - தடுத்தல், சாக, சாஎ, ககஎ

விழுக்கு - நெஞ்சிற்றசை, கக0

விழுப்புண் - முகத்திலும் மார்பிலும்பட்ட புண், கச

விளவார் - வேறுபடுவார், அ

விளரி - சாப்பண், சாஉ

விளைகள் - முதிர்ந்தநறவு, சாஉ

விளைவு - ஆக்கம், ரு, கரு0 பழம், கசஉ

விறலி - பாணிச்சி, சாஎ

வீக்கம் - பெருமை, சசா.

வீடாரம் - பாசறை, எசா

வீபு - சுவர்க்கம், அஉ

இக்காலத்து அருகிவழங்குஞ்சொற்கள்.

[ஒவ்வோருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள், பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.]

உரையிற்கண்ட

இலக்கணக்குறிப்பகராதி

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள், பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.]

ஸூசீபத்திரம்.

கணபதி துணை.

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை

மூலமும் உரையும்.

கடவுள் வாழ்த்து.

நடையூறு சொன்மடநதை நல்குவது நம்மே
விடையூறு நீங்குவது மெல்லாம் - புடையூறு
சேனைமுகத் தாளரியச சீறுமுகத் தாறுமதத்
தானைமுகத் தானைநினைத் தால்.

எண்ணிய வெண்ணியாங் கெய்துப கண்ணுதற்
பவள மாலவரை பயந்த
கவள யானையின் கழல்பணி வோரே.

கண்ணவனைக் காண்கவிரு காதவனைக் கேட்கவாய்
பண்ணவனைப *பாட பதஞ்சூழ்க - வெண்ணிறைந்த
நெய்யொத்து நினறானை நீலமிடற றானையெங்
கையொத்து நேர்கூப்பு க.

தவளத் தாமரைத் தாதார் கோயி
லவளைப் போற்றுது மருந்தமிழ் குறித்தே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மன்னிய சிறபபின் வானோர் வேண்டத்
தென்மலை யிருந்த சீர்சான் முனிவரன்
றன்பாற் றண்டமிழ் தாவின் றுணர்ந்த
துன்னருஞ் சீர்த்தித் தொல்காப் பியன்முதற்
பன்னிரு புலவரும் பாங்குறப் பகர்ந்த
பன்னிரு படலம பழிப்பின் றுணர்ந்தோ
னோங்கிய சிறப்பி னுலகமுழு தாண்ட
வாங்குவிற் றடக்கை வானவர் மருமா
னைய னாரித னகலிடத் தவர்க்கு

* பாடப்பதஞ்சூழகவென்றும் பாடம்.

மையறு புறப்பொருள் வழாலினறு விளங்க
வெண்பா மாலை யெனப்பெயர் நிறீஇப
பண்புற மொழிந்தனன் பான்மையிற் றெரிந்தே

என்பது பாயிரம்.

இதனுட் பாயிரமுரைத்தவெல்லாமுரைத்துக்கொள்க.

இதன்பொருள். நின்றநிலைத்த நன்மையினையுடைய தேவர்கள் வேண்டிக் கொள்ளப் பொதியின்மலையிலிருந்த அழகமைந்த இருடிதன்னிடத்துக் குளிர்ந்த தமிழை வருத்தமின்றியறிந்த கிட்டுதற்கரிய மிக்க புகழினையுடைய தொல்காப்பியனென்னும் ஆசிரியனைமுதலான பன்னிருவரான அறிஞரும் பகுதியில மிகச் சொன்ன பன்னிருபடலமென்னும்நூலினைக் குற்றமின்றியே அறிந்தோனை, உயர்ந்த மேம்பாட்டினையுடைய பூமியை முழுதுமாண்ட வளைந்தவில்லைப பொருந்த கையிலே யுடைய சேரமான்கள்வழியிலுள்ளான், ஐயனாரிதனென்னும் பெயரினையுடையவன், பரந்தநிலத்திலுள்ளவர்க்குக் குற்றமற்ற புறப்பொருளை வழுவுதலின்றியேதெளிய வெண்பாமாலையென்னு நாமத்தினைநிறுத்தி நன்மைமிகச்சொன்னான், முறைமையாலே ஆராய்ந்து என்றவாறு

ஏகாரம் - ஈற்றசை.

பான்மையிற்றெரிந்து பண்புறமொழிந்தனன் ஐயனாரிதனெனக்கூட்டுக.

மன்னிய - தெரிந்தவென்றுமாம். முனிவரன - இருடிகளில் *வரிட்டனாயுள்ளான்; அவன் அகத்தியன்.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

முதலாவது
வெட்சிப்படலம்.

வெட்சி, வெட்சி யரவம விரிச்சி செலவு
வேயே புறத்திறை யூர்கொலை யாகோள்
பூசன மாற்றே புகழ்சுரத் துயத்த
றலைத்தோற் றமமே தந்துநிறை பாதீ
டுண்டாட் டுயர்கொடை புலனறி சிறப்பே
பிள்ளை வழக்கே பெருந்துடி நிலையே
கொற்றவை நிலையே வெறியாட் டுளப்பட
வெட்டிரண் டேனை நானகொடு தொகைஇ
வெட்சியும வெட்சித் துறையு மாகும்.

என்பதுசூத்திரம், என்னுதலிற்றோவெனின் வெட்சித்திணையும் துறையுமா மாறு உணர்த்துதல்நுதலிற்று.

---

* வரிட்டன்=வரிஷ்டன் - மிகப்பெரியவன்.

இ - ள். வெட்சி, வெட்சியரவம், விரிச்சி, செலவு, வேய், புறத்திறை, ஊர்கொலை, ஆகோள், பூசன்மாற்று, சுரத்துய்த்தல், தலைத்தோற்றம், தந்துநிறை, பாதீடு, உண்டாட்டு, கொடை, புலனறிசிறப்பு, பிள்ளைவழக்கு, துடிநிலை, கொற்றவைநிலை, வெறியாட்டு என இவை இருபதும வெட்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

வெட்சியெனபது, இருவகைத்து; மன்னுறுதொழிலும் தன்னுறுதொழிலுமென.

வென்றி வேந்தன பணிப்பவும பணிப்பின்றியுஞ்
சென்றி கன்முனை யாதந் தன்று.

இ - ள். வெற்றியினையுடையஅரசன் ஏவவும் ஏவலின்றியும்போய் மாறுபாட்டினையுடைய வேற்றுப்புலத்துப் பசுநிரையைக் கைக்கொண்டது எ - று.

அவற்றுள், மன்னுறுதொழில வருமாறு:—

இ - ள். முனபுசொன்ன இரண்டனுள்ளும் மன்னுறுதொழில் வருமுறைமை. எ - று.

மண்டு மெரியுண மரந்தடிந திட்டற்றுக
கொண்ட கொடுஞ்சிலையன கோடுறியக - கண்டே
யடையார் முனையலற வையிலைவேற் காளை
விடையாயங் கொளகென்றான வேந்து.

இ - ள். மிகக் கொளுந்தியெரியாநின்ற நெருப்பினுள்ளே மரத்தைவெட்டியிட்டதனமைத்தாகக் கையிலே வாங்கிக்கொண்ட கொடியவில்லையுடையவன் அம்பை ஆராயககண்டுமே பகைவாபோாகலங்க வியககத்தகக இலைத்தொழில்களாற சிறநதவேலினையுடைய காளாய், ஏற்றையுடையநிரையைக் கொள்கவென்றுசொன்னான் அரசன். எ - று.

யாரைக் கொடுஞ்சிலையானைக்கணடுமென உம்மைவிரித்துரைக்க. ஏகாரம் - ஈற்றசை. கொண்ட - கொளளப்பட்டன; யாவை? நிரை எனமுற்றுகசிச சூத்திரத்திற்கேற்பப பொருளுரைப்பாருமுளா. (க)

இனித் தன்னுறுதொழில வருமாறு.

இ - ள் இனித் தன்னுறுதொழில் வருமுறைமை. எ - று

அருஅ நிலைசசாடி யாடுறு தேறன
பருஅன மழைத்தடங் கண்ணி - பொருஅன்
கடுங்கண மறவன கழலபுனைந்தான காலை
நெடுங்கடைய நோரா் நிரை.

இ - ள். கள்ளருந்த நிலைத்தாழியில் அடுதலுறமதுத்தெளிவைமருந்தே, குளிர்ந்த பெரியகண்ணினையுடையாய், *தனிசபொருன் தறுகணவீரன், காலிலே வீரக்கழலைக்கட்டினன், காலையிலே நின் நெடியவாசலிடத்தனவாம், பகைவர்நிரை எ-று.

நிரை காலை நின்கடையவாதலால் மருதே வார்ப்பாயாகவென்க.

* தனிசு - கடன.

நெடியகடையிலேவந்துநின்றன நேரார்நிரையென்று இறந்தகாலப்பொருளாக்கிக் கடுங்கண்மறவன்கழல்புனைந்தவனெனப்பெயராக்கிப் பின்பு வாரபவேனெனப் பொருளென்றலுமொன்று. (௨)

வெட்சியரவம் :—

கலவார் முனைமேற்
செலவமர்ந் தன்று.

இ - ள். **பொருந்தாதார் முனையிடத்துப் போதலை விரும்பியது. எ - று**

வரலாறு. இ - ள். **உருமுறைமை. எ - று.*

நெடிபடு கானத்து நீள்வேன மறவ
ரடிபடுத் தாரதர் செல்வான் - முடிபடுத்து
வெட்சி மலைய விரவாா மணிநிரைக
கடசியுட் காரி யெழும்.

இ - ள். **சின்வீடுகெறகுங்காட்டிடத்து நீண்ட வேலினையுடையமறவா காலிலேசெருபமைபத்தொட்டுக் கடத்தற்கரியவழியிடத்துச் செலவான்வேண்டித் துடியைக்கொட்டபபண்ணி வெட்சிபபூவைசூடப பகைவாமணியாற்சிறந்த பசுவினையுடைத்தான காட்டிடத்துக காரியெனனும்புள்ளுத் துங்கிமிததமாக எழாநிறகும எ - று.** (௩)

விரிச்சி :—

வேண்டிய பொருளின விளைவுநன கறிதற்
கீண்டிருண் மாலைச சொலலோாத தனறு.

இ - ள். **விரும்பியபொருளின ஆக்கத்து அழகுணாதற்குச் செறியும இருணட மாலையிடதது நற்சொறகேட்டது. எ - று.**

†வ - று, *எழுவணி சீறா ரிருண்மாலை முன்றிற்*
குழுவினங் கைகூபபி நிறபத - தொழுவிற
குடககணீ கொண்டுவா வென்றாள் குனிவிற
றடககையாய் வெனறி தரும.

இ - ள். **கணையஞ்சூழ்ந்த சீறாரில இருளையுடையமாலைக்காலத்து முறறத்திலே திரண்ட நங்கூட்டம் கைகுவித்துநிற்பக கட்சாடியிருககும் ‡எணியிற் குடததுக்கள்ளை எடுத்துக்கொண்டு வாவென்றாள்; ஆதலால், வளைந்தவில்லைப் பெரிய கையிலே உடையவனே, நமக்கு வெற்றியைததரும். எ - று**

'குடக்கணுகொண்டுவாவென்றாள்' எனறு பாடமோதி மேல்பாற்றொழுவத்திற் பசுவைஅடித்துக் கொண்டுவாவென்றாளென்று பொருளுரைப்பாருமுளர். (௪)

செலவு :—

வில்லே ருழவர் வேற்றுப் புலமுன்னிக்
கலலேர் கானங கடந்துசென றன்று.

---

* **வருநெறியெனறும் பிரதிபேதமுண்டு.** † **வ - று=வரலாறு.**
‡ **மேனியென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.**

இ - ள். வில்லாகிய எரியையுடைய உழவர் மாற்றாரிடத்தைக்கருதிக் கற்பொருந்தினகாட்டைக் கழிந்துபோனது. எ - று.

வ - று. கூற்றினுத் தன்னுர் கொடுவி லிடனேந்திப்
பாற்றினம பின்படா முன்படார்ந் - தேற்றின
நின்ற நிலைகருதி யேகினுர் நீள்கழைய
குன்றங் கொடுவில லவர்.

இ - ள். கூற்றின்குழுவினையொப்பார் வளைந்தவில்லை இடபபக்கத்திற்கொண்டு கழுகும் பருந்தும பின்னேதொடாந்துவரத் தமது வலியானேநெருங்கிப போனுா, வளைந்தவிலலாளர்தம் ஏறுபொருந்திய பசுநிரைநினற நிலையையுடைய உயாந்தமூஙகிலையுடைத்தான குன்றதனைதினைநது. எ - று.

போனர் கூற்றினத்தன்னுரெனக்கூட்டுக. (ரு)

வேய்:—

பறருர் தம்முனைப் படுமணி யாயத்
தொறறு ராயநது வகையுரைத் தனறு.

இ - ள். பகைவாதம்முனையிடத்து ஒலிகருமணியினையுடைய நிரையிடதது ஒறறினதெரிநத கூறுபாட்டினைச்சொலலியது. எ - று.

வ - று. நிலையு நிரையு நிரைப்புறத்து நினற
சிலையுஞ் செருமுனையுள் வைகி - யிலையுளைந்த
கள்ளவிழ் கணணிக கழலவெயயோய செனறறிநது
நள்ளிருடகண் வந்தாா நமர்.

இ - ள் பசுநின்ற இடமும் பசுவினுடைய அளவும் பசுவினுடைய புறங காத்துநின்ற படையினளவும் போர்பபுலத்திறறஙகிப் பசசிலையுடனே விரவித் தொடுதத தேன்பொழியுமாலையினையும் வீரககழலினையுமுடைய போரைவிருமபி யோய், வேறறுபபுலததிலேபோய் ஆராய்ந்து நடுவிருளிடத்து நஞ்சுற்றத்தாா வந்தாா. எ - று. (சு)

புறத்திறை:—

நோககருங் குறும்பி னூழையும வாயிலும
போக்கற வளைஇப புறத்திறுத் தனறு.

இ - ள். பகைவாது கண்ணுற்பாாத்தற்கரிய குறும்பின்நூழையும் பெருவாயிலும் யாவரும் புறப்படாதபடிவளைந்து ஊாமருங்கேவிட்டது. எ - று.

வ - று. உய்ங்தொழிவா ரீங்கில்லை யூழிக்கட் டீயேபோன்
முநதமரு னேற்றா முரண்முருஙகத - நநதமரி
ஞெறறிஞ ருயநதாயங துறுவலி யோராணஞ
ஙறறினர் போகாமற் சூழ்ந்து.

இ - ள். பிழைத்திருப்பாா இவ்விடதது யாவருமில்லை, யுகாந்தகாலத்துநெருபபையொப்ப முற்படபபூசலில எதிர்ந்தாா மாறுபாடுகெடத் தம்முடைய உற்ற

ராய ஒற்றராலே ஆராய்ந்தாராய்ந்து மிகுந்தவலியினையுடையோர் அரணினை வளைந்துகொண்டார், ஒருவரும் தப்பிப்போகாதபடி விசாரித்து. எ - று.

சூழ்ந்து சுற்றினரென்க. (எ)

ஊர்கொலை :—

விரைபரி கடவி வில்லுடை மறவர்
குரையழ லடப்பக் குறும்பெறிந் தன்று.

இ - ள். கடுகினசெலவையுடைய பரியைமுடுக்கி வில்லினையுடையவீரர் முழங்கெரிபரப்ப அரணினைஅழித்தது. எ - று.

வ - று. இகலே துணையா வெரிதவழச் சீறிப்
புகலே யரிதென்னார் புக்குப் - பகலே
தொலைவிலார் வீழத் தொடுகழ லார்ப்பக்
கொலைவிலார் கொண்டார் குறும்பு.

இ - ள் மாறுபாடேதுணையாக நெருப்புகடப்பக் கோபித்துப் புகுதற்கரிய இடமென்றுபாராதே உட்புக்குப் பகற்பொழுதே ஒருவாகருநதோலாதாரபடக் கட்டும் வீரக்கழல் ஆரவாரஞ்செய்யக் கொலைதொழிலாற் சிறந்த வில்லினையுடையார் அரணினைக் கைக்கொண்டார் எ - று (அ)

ஆகோள் :—

வென்றார்த்து விறன்மறவர்
கன்றோடு மாதழீஇயன்று.

இ - ள். பகைவர்முனையினைக்கடந்து ஆரவாரித்து வெற்றியினையுடையவீரர் கன்றுடனே பசுநிரையைக்கைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று. கொடுவரி கூடிக் குழூஉக்கொண் டனைத்தா
னெடுவரை நீள்வேய் நரலு - நடுவூர்க்
கணநிரை கைக்கொண்டு கையகலா நின்ற
நிணநிரை வேலார் நிலை.

இ - ள். புலி தம்மில் இணையொத்துத் திரட்சிகொண்டதன்மைத்து, உயரிய மலையிடத்து நீண்டமூங்கிலொலிக்கும் ஊரினடுத் திரண்டபசுவினைக்கைப்பற்றி அவ்விடத்துநின்றுநீங்காராய் நிணத்தைக்கோத்த வேலினையுடையார் நின்றநிலை எ - று.

ஆல் - அசை. (கூ)

பூசன்மாற்று :—

கணம்பிறங்கக் கைக்கொண்டார்
பிணம்பிறங்கப் பெயர்த்திட்டன்று.

இ - ள். நிரைத்திரட்சிபெருக்கக் கைப்பற்றினகரந்தையார்தம் பிணம்பெருக்க வெட்சியார்கெடுத்தது. எ - று.

வ - று. சூழ்ந்த நிரைபெயரச் சுற்றித் தலைக்கொண்டார்
வீழ்ந்தனர் வீழ்ந்தார் விடக்குணிய - தாழ்ந்த
குலவுக் கொடுஞ்சிலைக்கைக் கூற்றனையா ரெய்த
புலவுக் கணைவழிபோயப புள்.

இ - ள். வெட்சியாரவளைந்துகொண்டநிரைமீளச் சூழ்ந்துகிட்டின கரந்தை யார பட்டுவீழ்ந்தார, வீழ்ந்தவருடைய தசையைத்தின்னவேண்டிப் படிந்தன, வளைந்த கொடியவில்லாற் சிறந்த கையினையுடைய கூற்றத்தையொப்பார எய்த புலால நாறும் அம்பு போனவழியேபோய்ப் பறவைகள். எ - று. (க0)

சுரத்துய்த்தல்:—

அருஞ்சுரத்து மகன்கானத்தும
வருநதாம னிரையுய்த்தன்று.

இ - ள். அரியவழியிடத்தும் பரந்தகாட்டின்கண்ணும் நோவுபடாதபடி பசு நிரையைசசெலுத்தியது. எ - று.

வ - று. புனமேய்ந தசைஇப புணர்ந்துடன்செல் கென்னும
வின்மே லசைஇயகை வெல்கழலோன - றன்மேற்
கடுவனை நீரிற கடுத்துவர க் கண்டு
நெடுவனா நீழ னிரை.

இ - ள். புல்லைமேய்ந்து இளைப்பாறி இனத்துடன்கூடித் தம்மில் ஒக்கப் போவனவாகவெனறு சொலலாநின்றான், விலலின்மேலவைத்தகையினையும் வெல லும வீரக்கழலினையுமுடையவன், தன்மேலே செந்தாக்கானமலையினின்றும் விழா நினறநீரபோல முடுகிவருங்கரந்தையாரைக்கணடும், நீணடவனாயினது நீழலிலே ஆனிரையை. எ - று.

ஆனிரையைப் புணர்ந்துடன் போகென்னுமெனக்கூட்டுக. (கக)

தலைத்தோற்றம்:—

உரவெயயோ னினந்தழீஇ
வரவுணாநது கிளைமகிழ்நதனறு.

இ - ள். வலியினைவிருமபினோன் ஆனினத்தைக் கைகொண்டுவருதலையறி ந்து உறவுமுறையார மனமகிழ்ந்தது எ - று.

வ - று. மொய்யண லானிரை முன்செல்லப் பின்செலனு
மையணற் காளை மகிழ்துடி - கையணல
வைத்த வெயிறறியா வாட்க ணிடனுடை
வுய்த்தன றுவகை யொருங்கு.

இ - ள். செறிந்ததாடியையுடைய பசுநிரைமுன்னேபோகப் பின்னேவரும் ...றகறுத்த கபோலத்தினையுடைய காளை மகிழ்ந்துகொட்டுந்துடி நிரைகொணடு ...ரப்போன வெட்சியாருடைய நிலைமையையறியாது வெறுப்பினாற் கையைக்

கதுப்பிலேவைத்த வேட்டுவிச்சியர் வாள்போன்றகண் இடந்துடிப்பச்செலுத் திற்று, பிரியத்தை, பலர்க்குமொக்க. எ - று.

மகிழ்துடி ஒருங்கு உய்த்தன்றென்க.

மகிழ்துடி - வினைத்தொகை. (கஉ)

தந்துநிறை:—

வார்வலந்த துடிவிம்ம
ஊர்புகல நிரையுய்த்தன்று.

இ - ள். வாராலேகட்டின துடிகறங்க ஊரினுள்ளார்விரும்ப ஆனிரையை மன்றத்திடத்துச்செலுத்தியது எ - று.

வ - று. தண்டா விருப்பின டனைதலைமலைந்த
வண்டாா கமழ்கண்ணி வாழ்கென்று - கண்ட
ளணிநிரை வாண்முறுவ லமமா வெயிறறி
மணிநிரை மலகிய மன்று.

இ - ள். தணியாத உவகையினையுடையுளாகித் தன்னுடைய சுவாமி தலையிலேசூடின வண்டுநிறைந்த நறுநாற்றத்தினையுடைய மாலை வாழ்வதாகவென்று நோக்கினள், அலங்காரமுடைததாக ஒழுங்குபட்டு ஒளிவிடாநினறபலலினையும அழகியபெருமையினையுமுடைய மறத்தி, மணியணிந்த பசுமிக்கமன்றததை. எ-று

எயிற்றி கண்டாளெனக்கூட்டுக. (கரு)

பாதீடு:—

கவர்கணைச் சுற்றங் கவர்ந்த கணநிரை
அவரவர் வினைவயி னறிந்தீந் தனறு.

இ - ள். கவர்தத தலையமபினையுடைய கினை கொள்ளைகொணடபசுநிரையைச செய்தார் செய்த தொழில்வகையை அறிந்துகொடுத்தது. எ - று.

வ - று. ஒள்வாண் மலைநதாாககு மொறறுயாந துணைத்தாாககும
புள்வாய்ப்பபச சொன்ன புலவர்ககும - விளவாமை
மாறட்ட வெனறி மறவாதனு சீறாரிற
கூறிட்டார் கொணட நிரை.

இ - ள். அழகியவாட்போரினை மேற்கொண்டோர்க்கும் ஒற்றுத்தெரிந்து சொன்னோர்க்கும் நிமித்தமதப்பாவகைசொன்ன அறிவுடையோர்ககும தமமுடன வேறுபடுவோரை மாறுபாடுகெடுத்த வெற்றியினையுடைய மறவினையாளா தனுசீறூரிடததுப் பங்கிட்டார், கைக்கொணடுவந்தநிரையை. எ - று. (கசு)

உண்டாட்டு:—

தொட்டிமிழுங் கழன்மறவர்
மட்டுண்டு மகிழ்தூங்கின்று.

இ - ள். கட்டி ஆர்க்கும் வீரக்கழலினையுடைய தறுகண்ணர் மதுவையுண்டு மனங்களித்து ஆடியது. எ - று.

வ - று ,இளிகொண்ட தீஞ்சொ லிளமா வெயிற்றி
களிகொண்ட நோக்கங் கவற்றத் - தெளிகொண்ட
வெங்கண் மலிய விளிவதுகொல் வேற்றார்மேற்
செங்கண் மறவர் சினம்

இ - ள். இளியெனனும் இசையினைக்கொண்ட இனியசொல்லினையுடைய ஏமதியான இளையவேட்டுவிச்சி களிப்புக்கொண்டபார்வை வருத்தவும் தெளிவு கொண்ட வெவ்விய கள்ளையுண்டமகிழ்ச்சி மிகவும் கெடுவதுபோலும், பகைவர் மேற் சிவந்த கண்ணினையுடைய வீரர்செற்றம். எ - று.

சினம் விளிவதுகொலெனக்கூட்டுக.

இது, *"முன்னிலைசுட்டிய" எனபதனுளமைத்த "ஏவ லிளையர் தாய்வயிறு -சிப்ப" என்பதுபோலாம். (கரு)

கொடை:—

ஈண்டியநிரை யொழிவின்றி
வேண்டியோர்க்கு விருமபிவீசின்று.

இ - ள் திரண்ட பசுநிரையொன்றுமதப்பாமே தமமை வேண்டினவர்களுக் குப் பிரியப்பட்டுக் கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. அங்கட் கிணையன் றுடியன் விறலிபாண்
வெங்கட்கு வீசும விலையாகும் - செங்கட்
செருச்சிலையா மன்னர் செருமுனையிற் சீறி
வரிச்சிலையாற் றந்த வளம்.

இ - ள் அழகிய கண்ணுறசிறந்த கிணையையுடையவனும் துடிகொட்டுமவ னும் பாணிச்சியும் பாணனும் வெவ்விய கள்ளிறகுக்கொடுக்கும் விலையாகும்; சிவந்த கண்ணினையுடையரியப் போர்க்கு இடையாதமன்னர் பூசன்முகத்துக்கோபித்து -ரிதலையுடைய விலலாலேகொண்ட ஆனிரையாகியசெலவம் எ - று

வளம் வெங்கட்குவீசும விலையாகுமெனக்கூட்டுக. (கசா)

புலனறிசிறப்பு:—

வெமமுனைநிலை யுணர்த்தியோர்க்குத்
தமமினுமிகச சிறபபீந்தன்று.

இ - ள். வெவ்விய வேறறுப்புலத்தினது நிலைமையை அறிவித்தார்க்குத் தம் முடையகூற்றினும பெருகச் சிறபபுக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. இறுமுறை யெண்ணு திரவும் பகலுஞ்
செறுமுனையுட் சென்றறிந்து வந்தார் - பெறுமுறையின்
னட்டுக் கனலு மயில்வேலோ யொன்றிரண்
டிட்டுக் கொடுத்த லியல்பு.

* தொல்காப்பியம், சொலலதிகாரம், எச்சவியல், சுசு.

இ - ள். தாம் இறும்வகையையாராயாதே இரவின்கண்ணும் பகலின்கணுணும் கொல்லும்பகைப்புலத்துப்போய் ஆராய்ந்துவந்தார் பெறக்கடவபங்கினமேனும் கொன்று எரியும் கூர்வேலினையுடையோய், ஒன்றுதல் இரண்டாதல் பசு வறுதிக்கொடுத்தல் முறைமை. எ - று. (௧௭)

பிள்ளைவழக்கு :—

பொய்யாது புணமொழிந்தார்க்கு
வையாது வழக்குரைத்தன்று.

இ - ள். தப்பாமல் நிமித்தஞ்சொன்னார்க்கு வஞ்சியாதே பெறுமுறைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. புல்லார் நிரைகருதி யாஞ்செல்லப் புண்ணலம்
பலரா றறியப் பகர்ந்தார்க்குச் - சொல்லாற்
கடஞ்சுட்ட வேண்டா கடுஞுசுனையா னன்கு
குடஞ்சுட் டினத்தாற் கொடு.

இ - ள். பகைவரது ஆனிரையைக் கொள்ளநினைந்து யாம்போக நிமித்த நன்மையைப் பலரு முணரச்சொன்னார்க்கு மொழியாற் பெறுமுறைமை இது வென்றுகருதவேண்டா; ஒன்றொருகுடம்பால்போதும் மிக்கமடியினையுடைய பசு நான்கு இனங்கடோறுங்கொடு. எ - று.

கடஞ்சுட்டவேண்டா கொடுவென்க (௧௮)

துடி நிலை :—

தொடுகழன் மறவர் தொல்குடி மரபிற்
படுக ணிமிழ்துடிப பணபுரைத் தன்று.

இ - ள் கட்டும் கழல்வீரர் பழங்குடிமுறைமையில மிகககணணினையுடைத தாய் ஒலிக்கும் துடியைககொட்டுமவன்குணததைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. முந்தை முதல்வர் துடிய ரிவனுமுதலவ
ரெந்தைக்குத் தந்தை யிவனெனக்கு - வந்த
குடியொடு கோடா மரபினோற கின்னும
வடியுறு தீந்தேறல வாகக.

இ - ள். என்பாட்டனுடையபாட்டன் முதலாயினார்க்குத் துடிகொட்டினா இவன்பாட்டனுடையபாட்டன முதலாயினா, என்றந்தைக்கு இவன்றாதை துடி கொட்டினன்; இவன் எனக்குத்துடிகொட்டுவான்; வழிவந்தகுடிமுறைமையோடு பிறழாத முறைமையினையுடையவனுக்கு இன்னமும் வடித்தலுற்ற தித்தித்தமதுவினதுதெளிவை வார்ப்பாயாக. எ - று. (௧௯)

கொற்றவைநிலை :—

ஒளியினீங்கா விறற்படையோ
ளளியினீங்கா வருளுரைத்தன்று.

இ - ள். விளக்கத்தினின்றும் ஒழியாத வெற்றியான்மிக்க ஆயுதத்தையுடையோளது இரக்கத்தினின்றும் ஒழியாத கருணையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஆளி மணிக்கொடிப் பைங்கிளிப் பாய்கலைக்
கூளி மலிபடைக் கொற்றவை - மீளி
யரண்முருங்க வாகோள் கருதி னடையாா
முரணமுருகத் தான்முந் துறும.

இ - ள். சிங்கத்தாற்சிறந்த அழகியகொடியினையும் பசுங்கிளியினையும் பாயுங்கலையினையும் பேய்மிக்கபடையினையுமுடைய துர்க்காதேவி, தலைவன் பகைவர் தறம்புமுறிய ஆனிரையைக் கொள்கையைநினைக்கிற் பகைவர்மாறுபாடுகெடத் தானமுன்னே எழுந்தருளும். எ - று. (உ0)

வெறியாட்டு :—

வாலிழையோர் வினைமுடிய
வேலனோடு வெறியாடினறு.

இ - ள். அழகிய ஆபரணத்தையுடையார் நினைத்ததொழில்முடிய முருகபூசைபண்ணுமவனோடு வள்ளிக்கூத்தை ஆடியது. எ - று.

வ - று. காணி லாணுங களிகரும கழனமறவன்
பூணிலஙகு மெனமுலைப போதரிக்கண் - வாணுத
ருனமுருகு மெய்நநிறீஇத் தாமம புறநதினைப்ப
வேனமுருநற் காடும வெறி.

இ - ள் கணடாளுயின் திருத்தப்பிரியனுகிய நீலகண்டனும் மகிழ்வன்; கட்டும்கழலினையுடைய மறவினையாளன்றன் ஆபரணம்விளங்கும மெலவியமுலையினையும் பூபபோன்ற அரிபரந்தகண்ணினையும் ஒளிமிக்கநுதலினையுமுடையவடான் கறுகாறறத்தை உடமபிலேநிறுததி மாலை பககததேஅசைய வேலினையுடையபின்னையாாகரு ஆடும்வள்ளிக்கூத்தை. எ று.

வள்ளிக்கூத்தைக்காணின் அரனும்களிக்குமென்க. (உக)

வெட்சித்திணைப்பாட்டு இரண்டும் துறைபபாட்டுப பத்தொன்பதும முடிந்தன.

முதலாவது

வெட்சிப்படலமுற்றிற்று.

இரண்டாவது

கரந்தைப்படலம்.

கந்தமலி கரந்தை கரந்தை யரவ
மதரிடைச் செலவே யரும்போர் மலைதல்
புண்ணொடு வருதல் போர்க்களத் தொழித
லாளெறி பிள்ளை பிள்ளைத் தெளிவே
ரு பிள்ளை யாட்டொடு கையறு நிலையே
நெடுமொழி கூறல் பிள்ளைப் பெயர்ச்சி
வேத்தியன் மலிபே யிருகுடி நிலையென
வருங்கலை யுணர்ந்தோ ரவைபதி னான்கும்
கரந்தையுங் கரந்தைத் துறையு மென்ப.

என்-னின், கரந்தைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதனுதலிற்று.

இ - ள் கரந்தை, கரந்தையரவம், அதரிடைச்செலவு, போர்மலைதல், புண்ணொடுவருதல், போர்க்களத்தொழிதல், ஆளெறிபிள்ளை, பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு, கையறுநிலை, நெடுமொழிகூறல், பிள்ளைப்பெயர்ச்சி, வேத்தியன்மலிபு, குடிநிலை என இவைபதினான்கும் கரந்தைத்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

கரந்தை:—

மலைத்தெழுந்தோர் மறஞ்சாயத்
தலைக்கொண்ட நிரைபெயர்த்தன்று

இ - ள். மீறுபட்டெழுந்தார் மாறசரியங்கெடக் கைபபற்றினநிரையை மீட்டது எ - று.

வ - று. அழுங்கனீர் வையகத்துக் காருயிரைக் கூற்றம்
விழுங்கியபின் வீடுகொண் டற்றால் - செழுங்குடிக்
டாரார் கரந்தை தலைமலைந்து தாங்கோட
னேராரைக் கொண்ட நிரை.

இ - ள் ஆரவாரியாநின்ற கடலசூழ்ந்த ஞாலத்துப் பெறுதற்கரிய உயிரைக் கூற்றுவன் உண்டபின்பு மீட்ட தன்மைத்து, வளப்பத்தினையுடையமறக்குடிகள் கொத்துநிறைந்தகரந்தையைத் தலையிலேசூடித் தாங்கொள்ளுமது; பகைவரைப் பற்றின ஆனிரையை. எ - று.

கோடல் வீடுகொண்டற்றென்க

ஆல் - அசை.

தாம்கோடலைப்பொருத வெட்சியார்கையினின்றும் கொள்ளப்பட்டனநிரை இது வீடுகொண்டற்றென்றுமாம (க)

கரந்தையரவம்:—

நிரைகோட கேட்டுச செயதொழி லொழிய
விரைவனா குழூஉம வகையுரைத தன்று.

இ - ள். பசுநிரையைக் கைப்பற்றினமைகேட்டுச் செய்யாநின்ற காரியந் தவிரக் கடுகினாராகித் திரளுங்கூறுபாட்டைச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. காலா கழலா கடுஞசிலையா கைகதொண்ட
வேலா வெருவந்த தோறறத்தார் - காலன
கிளாநதாலும போலவார் நிரைப்பூசல கேட்டே
யுளாந்தா நிரைபெயர்வு முணடு.

இ - ள். காலிலே நிறைந்த வீரக்கழலினையுடையார், கொடியவில்லினையுடையார், ஏகயிலேயெடுத்த வேலினையுடையார், அஞ்சத்தக்க காட்சியினையுடையார், கூற்றுவன்கோபித்தாலுமொப்பார், தடாரியோசையைக்கேட்டு அசைந்தார்; வெட்சியார்கொண்ட ஆனிரை மீள்கையும் கூடும். எ - று　　(உ)

அதரிடைச்செலவு:—

ஆற்று ரொழியக கூறறெறிச சினைஇப்
போற்றா போகிய நெறியிடை யேகினறு.

இ - ள். செருவினைப்பொறுதார் ஊரிலேநிற்கக் காலனையொப்பக்கோபித்துப் பகைவர்போன வழியிடத்தேசென்றது. எ - று.

வ - று. சஙகுங கருஙகோடுந தாழ்பீலிப் பல்லியமு
மெங்கும பறையோ டெழுநதார்ப்ப - வெஙக
லழறசுரந தாமபடாநதா ரான்சுவட்டின மேலே
நிழறகதிர்வேன் மினன நிரைத்து.

இ - ள். சஙகும் கரிய வீரகொம்பும் தாழ்ந்தபீலியையுடைய சிலவிசேடவாச்சியஙகளும் பறையோடு எஙகும எழுந்து ஆரவாரிபப வெவ்விய கல்லினையுடைய அழற்பரந்தகாட்டிலே தாம்போயினார், நிரைபோன அடிப்பாடே நிழல்விடும் சுடர்வேல் ஒளிவிட நிரைதது எ - று　　(ங)

போர்மலைதல்:—

வெட்சி யாரைக் கண்ணுற்று வளைஇ
யுட்குவரத் தாக்கி யுளாசெருப் புரிந்தன்று.

இ - ள். வெட்சியாரைக்கிட்டிச்சூழ்ந்து அஞ்சததாக்கி எடுப்பும் சாய்ப்புமான பூசலை மேற்கொணடது. எ - று

வ - று. புலிக்கணமுஞ் சீயமும் போர்க்களிறும் போலவார்
வலிச்சினமு மானமுந் தேசு - மொலிக்கு
மருமுனை வெஞ்சுரத் தான்பூசற் கோடிச
செருமலைந்தார் சீற்றஞ் சிறந்து.

இ - ள். புலியினதுதிறலும் சினமும் பொரும்யானையுமொப்பார், வலிமிக்க சீற்றமும் அபிமானமும் பெருமையும்; ஆரவாரிக்கும் இட்டுதற்கரிய பகைப்புலவழியிலே நிரைகொண்டார் வெட்சியாரென்னும் ஆரவாரத்தாற்கடுகிப பூசலைச்செய்தார், கோபமிக்கு. எ - று.

சிறந்து செருமலைந்தாரென்க. (ச)

புண்ணொடுவருதல் :—

மண்ணோடு புகழ்நிறீஇப
புண்ணோடு தானவந்தனறு.

இ - ள். பூமியுடனே இசையைநிறுத்தி ஆயுதம்பட்டபுண்ணுடனே வீரன்றான் வந்தது. எ - று

வ - று. வெங்குருதி மல்க விழுப்புண் ணுகுதொறூஉ
மிங்குலிகஞ் சோரும் வரையேய்க்கும் - பைங்க
ணினமபோக்கி நின்றா ரிகலவாட்டி வேந்தன்
மனமபோல வந்த மகன.

இ - ள். வெவ்விய உதிரம் மிக முகத்தினும்மார்பினும் பட்ட புண்ணினின்றும்விழவிழச் சாதிலிங்கஞ்சொரியும வரையையொக்கும்; பைங்கணணினையுடைய பசுவினத்தை முன்னேசெலுத்திநின்ற வெட்சியாருடைய மாறுபாட்டைக்கெடுத்து மன்னனெஞ்சினையொப்ப வந்தவீரன். எ - று.

வீரன் இங்குலிகஞ்சோரும்வரையையொககுமென்க.

வேந்தன்மனம் வெற்றியையேநினையும் (ரு)

போர்க்களத்தொழிதல் :—

படைககோடா விறனமறவனாக
கடைகொணடு களதொழிநதன்று.

இ - ள். பகைவராயுததிற்குப புறங்கொடாத வெற்றியினையுடைய வீரனைக்கூட்டித் தான் பூசற்களரியிலேபட்டது எ - று

வ - று உரைபபி னதுவியப்போ வொன்னார்கைக் கொண்ட
நிரைபபி னெடுந்தகை சென்றான் - புரைபபின
றுளபபட்ட வாயெல்லா மொளவாள் கவாக
களப்பட்டான றோன்றான் கரந்து.

இ - ள் சொல்லுவோமாயின் அஃது அதிசயமோ, பகைவர்கைப்பற்றின நிரையின்பின்னே பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன்சென்றான், ஒப்பின்றிக் கருதப்பட்ட உடம்பிடமெல்லாம் ஒள்ளியவாள் கொள்ளைகொள்ளப் போர்க்களரியிலே விழுந்தான், ஒளித்துத் தோற்றுகிலன். எ - று.

'நிரைப்பி னெடுந்தகை சென்றான்' என்றது - இந்நாள்மீண்டநிரையின் னும் புகழுடனேசென்றானென்றல். (சு)

ஆளெறிபிள்ளை :—

வருவாரை யெதிர்விலக்கி
யொருதானாகி யாளெறிந்தன்று.

இ - ள். பொருவாரை எதிர்விலக்கித் தானொருவனுமேயாகி வீரரைவெட்டியது. எ - று.

வ - று. பிள்ளை கடுப்பப் பிணம்பிறங்க வாளெறிந்து
கொள்ளைகொ ளாயந் தலைக்கொண்டார் - வெள்ளிப்
பொருதழிந்து மீளவும் பூங்கழலான மீளா
தொருதனியே நின்று னுளன்.

இ - ள். விலைவறியாதபிள்ளையையொப்பப் பிணம்பெருக்க வீரரைவெட்டி வெட்சியாரகொள்ளைகொண்ட ஆனிரையைக் கிட்டினார் இகழ்ந்துபூசற்செய்து கெட்டு மீண்டுபோதவும் மீளானாகித் தனியேநின்றான் ஒருபூங்கழலானுளன். எ-று

பிள்ளைத்தெளிவு :—

கண்மகிழ்ந்து துடிவிம்ம
புண்மகிழ்ந்து புகன்றாடின்று.

இ - ள். துடியின்கண் மகிழ்ந்தொலிப்பத் தன்புண்ணைப் பிரியப்பட்டு விரும்பிக் கூத்தாடியது. எ - று

அதனைப் புகழ்ந்தாடியதூஉமாம

வ - று. மேவா ருயிருணங்க மேன்முடித்த பிள்ளையன்
பூவா ளுறைகழியாப் போர்க்களத்து - ஓவான
துடியிரட்டி விம்மத் தொடுகழலார் முன்னின
றடியிரட்டித் திட்டாடு மாட்டு.

இ - ள். பகைவர் உயிருலரத் தலையினைநீக்கிக் கவந்தமாக்கிநின்ற பிள்ளைத தன்மையை எய்தியவன் பொலிவினையுடையவாளினை உறையினின்றும்வாங்கிப பூசற்களரியிலேயொழியான் துடிகொட்டி ஆரப்பரவமிகக கட்டியவீரக்கழலினையுடையார்முன்னேநின்று இட்டவடியின்மேல் அடியிட்டு ஆடுங்கூத்து. எ - று.

ஓவான் - ஒழியான.

ஆட்டு ஓவானென்க (அ)

பிள்ளையாட்டு :—

கூடலர்குடர் மாலைசூட்டி
வேறிரித்து விரும்பியாடின்று.

இ - ள். பகைவர்குடராகியமாலையைச்சூட்டிக் கையிலே வேலைத்திருப்பிப் பிரியப்பட்டு ஆடியது. எ - று

வ - று. மாட்டிய பிள்ளை மறவா நிறநதிறநது
கூட்டிய வெஃகங் குடர்மாலை - சூட்டியபின்
மாறிரியச் சீறி நுடங்குவான கைக்கொண்ட
வேறிரிய விம்முந் துடி.

இ - ள். பகைவரை மாளப்பண்ணின பின்னைத்தன்மையை எய்தியவன், வீரருடைய மார்பங்களைத் திறந்து தெரிந்துபறித்தவேலைப் பகைவருடைய குடமாலையைச்சுற்றியபின் மாறுபாடுகெடக் கோபித்து ஆடுமவன் கைக்கொண்டவேலைத் திருப்பக் கறங்காநின்றது துடி. எ - று. (கூ)

கையறுநிலை:—

வெருவரும வாளமர் விளிந்தோற் கண்டு
கருவி மாக்கள் கையற வுரைத்தன்று.

இ - ள். அஞ்சத்தகும் வாட்பூசலிலே பட்டோனைப்பார்த்து யாழ்ப்பாணர் அவனபட்டபடியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நாப்புலவர் சொன்மாலை நண்ணார் படையுழக்கித்
தாப்புலி யொப்பத் தலைக்கொண்டான - பூப்புனைய
நற்குலத்துட் டோன்றிய நல்லிசையாழ்த் தொல்புலவீர்
கற்கொலோ சோர்ந்திலவெங் கண்.

இ - ள் செந்நாப்புலவருடைய கீர்த்திமாலை, பகைவர்சேனையைத்துகைத்து வலியபுலியையொப்பப் பட்டான், பொற்பூமலைப்பூவைசூடும் நல்லகுலத்திலே பிறந்த அழகிய இசையினையுடைய யாழாற்சிறந்த பழைய அறிவினையுடையீர், கல்லோ அறியோம் விழுந்தில, எமுடையகண்கள். எ - று. (கo)

நெடுமொழிகூறல்:—

மன்மேம பட்ட மதிக்குடை யோறகுத்
தன்மேம பாடு தானெடுத் துரைத்தனறு.

இ - ள் மன்னரினமேம்பட்ட நிறைமதிபோலும் கொற்றக்குடையினையுடையோற்கு ஒருவீரன் தன்னுடையமேம்பாட்டைத் தான் உயர்த்திச்சொல்லியது, எ - று.

வ - று. ஆரமர் வெள்ளம பெருகி னதுவிலக்கி
வாளொடு வைகுவேன யானாக - நாளுங்
கழிமகிழ் வென்றிக் கழலவெய்யோ யீயப
*பிழிமது வுண்பார் பிறர்.

இ - ள். வீரராகிய போர்ப்பிரளயம் கைவளரின் அதனைவிலக்கி வாளுடனே அங்கேதங்குவேனாக யான், நாடோறும் மிக்க உவகையாற்சிறந்த வெற்றியினையும் வீரக்கழலினையுமுடைய வெய்யோனே, நீ கொடுப்ப நினைப்பு இயைந்து பிழியுமதுவை நுகர்வாராக, வேறுசிலர். எ - று

உண்பாராக, பிறரெனத் தொழிற்படச்சொல்லுக. யான் வாளொடுவைக, உண்பார்பிறரென்றுமாம். (கக)

---

* பிழிமகி ழுண்பார் பிறர் என்றும் பாடம்.

பிள்ளைப்பெயர்ச்சி :—

போர்தாங்கிப் புள்ளிலங்கியோனைத்
தார்வேந்தன் றலையளித்தன்று.

இ - ள். புள்ளைவிலக்கிப் பூசலைத்தாங்கினவனை மாலையினையுடையமன்னன் தண்ணளிசெய்தது. எ - று.

வ - று. பிணங்கமருட் பிள்ளை பெயர்ப்பப் பெயரா
தணங்குஞர்செய் தாளெறிந்த ஞோககி - வணங்காச்
சிலையளித்த தோளான் சினவிடலைக் கன்றே
தலையளித்தான றண்ணடையுந் தந்து.

இ - ள் மாறுபடும்பூசலிடத்துக் காரியென்னும்புள் விலக்கவும விலங்காது ய்ப் பகைவரை வருத்துந்தன்பதத்தைசெய்து வீரனைவெட்டுதலைப்பார்த்து வளையாத மலையினையொத்ததோளான் செற்றத்தினையுடையவீரனுக்கு அற்றைநாளே வரிசைகொடுத்தான், மருதநிலம்பலவுங்கொடுத்து. எ - று. (கஉ)

வேத்தியன்மலிபு :—

தோள்வலிய வயவேந்தனை
வாள்வலிமறவா சிறப்புரைத்தனறு.

இ - ள். தோளாலவலிய மறமன்னனை வாளாலவலியவீரர் மேம்பாட்டினைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. அங்கையு ளெல்லி யதனபய மாதலாற
கொங்கலா தாரான குடைநிழற்கீழ்த் - தங்கிச
செயிரவழங்கும வாளமருட் சென்றடையார் வேலவா
யுயிரவழங்கும வாழ்க்கை யுறும.

இ - ள் உள்ளங்கைநெல்லிப்பழத்தினதுதன்மையாதலால், தேன்மலருமாலையினையுடையான கொற்றக்குடைநிழலின்கீழே அவதரித்துக *குற்றத்தினைகொடுக்கும் வாட்பூசலிலேபுககுப பகைவரதம் வேலின வாயிலே உயிரைக்கொடுக்குஞ் செலவம, மிகவும் உறுதியுடைத்து எ - று

செல்வம், அதன்பயமாதலால், உறுதியுடைத்தென்க (கங)

குடிநிலை :—

மண்டிணி ஞாலத்துத் தொனமையு மறனுங
கொணடு பிறரறியுங் குடிவர வுரைத்தன்று.

இ - ள். மண்செறிந்தபூமியிடதநுப் பழமையும தறுகணமையுமுட்கொண்டு பிறரறியும் குடியினவரலாற்றினைச் சொல்லியது. எ - று.

மண்டிணிஞாலம் - மண்ணுலகு விண்ணுலகென்றாற்போலக்கொள்க.

---

* குரோதத்தினையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

வ - று. பொய்யகல நாளும் புகழ்விளைத்த லென்வியப்பாம்
வையகம் போர்த்த வயங்கொலிநீர் - கையகலக்
கற்றோன்றி மண்டோன்றாக் காலத்தே வாளொடு
முற்றோன்றி மூத்த குடி.

இ - ள். பொய்ம்மைநீங்க நாடோறும் கீர்த்தியுண்டாகுதல், என்ன அதிசயமாம்! பூமியைமறைத்த தெளிந்துகறங்கும் உகாந்தவெள்ளம் விட்டுநீங்க, முற்பட மலைதோன்றிப் பூமிதோன்றாத அளவிலே வாளுடனே எல்லாரிலும் முற்பட மலையிடத்திலேதோன்றிப் பழையதாகிய குடி. எ - று

குடி புகழ்விளைத்தல் என்னவியப்பாம்.

எவனென்பது - என்னெனக் குறைந்துநின்றது மூத்தகுடியென்றது - பூசலிலே வாளாலே பட்டகுடியென்பாருமுளர். (கச)

கரந்தைத்திணைப்பாட்டு ஒன்றும் துறைப்பாட்டுப் பதின்மூன்றும் முடிந்தன.

இரண்டாவது

கரந்தைப்படலமுற்றிற்று.

மூன்றாவது

வஞ்சிப்படலம்.

வாடா வஞ்சி வஞ்சி யரவம்
கூடாப் பிணிக்குங் குடைநிலை வாணிலை
கொற்றவை நிலையே கொற்ற வஞ்சி
குற்றமில் சிறப்பிற் கொற்ற வள்ளை
பேராண் வஞ்சி மாராய வஞ்சி
நெடுமொழி வஞ்சி முதுமொழி வஞ்சி
யுழபுல வஞ்சி மழபுல வஞ்சி
கொடையின் வஞ்சி குறுவஞ் சியயே
யொருதனி நிலையொடு தழிஞ்சி பாசறை
பெருவஞ் சியயே பெருஞ்சோற்று நிலையொடு
நல்லிசை வஞ்சியென நாட்டினர் தொகுத்த
வெஞ்சாச் சீர்த்தி யிருபத் தொன்றும்
வஞ்சியும் வஞ்சித் துறையு மாகும்.

எ - ன், வஞ்சித்திணையும்துறையுமாமாறு உணர்த்துதனுதலிற்று.

இ - ள். வஞ்சி, வஞ்சியரவம், குடைநிலை, வாணிலை, கொற்றவைநிலை, கொற்றவஞ்சி, கொற்றவள்ளை, பேராண்வஞ்சி, மாராயவஞ்சி, நெடுமொழிவஞ்சி, முதுமொழிவஞ்சி, உழபுலவஞ்சி, மழபுலவஞ்சி, கொடைவஞ்சி, குறுவஞ்சி, ஒருதனிநிலை, தழிஞ்சி, பாசறைவஞ்சி, பெருவஞ்சி, பெருஞ்சோற்றுநிலை, நல்லிசைவஞ்சி என இவை இருபதொன்றும் வஞ்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - று

வஞ்சி :—

வாடாவஞ்சி தலைமலைந்து
கூடாமண் கொளல்குறித்தன்று.

இ - ள். தோலாதவஞ்சியைத் தலையிலேசூடிப் பகைவர்பூமியைக் கொள்கையைக் கருதியது. எ - று

வ - று. செங்கண் மழவிடையிற் றண்டிச் சிலைமறவர்
வெங்கண் மகிழ்ந்து விழவமர - வங்குழைய
வஞ்சி வணங்கார் வணக்கிய வண்டார்ப்பக்
குஞ்சி மலைந்தானெங் கோ.

இ - ள். சிவந்தகண்ணினையுடைய இளமைப்பருவத்து ஆனேற்றையொப்ப மிகைத்தெழுந்து வில்லினையுடையவீரர் வெவ்வியமதுவையருந்தி வில்விழாவை விரும்ப, அழகிய தளிரினையுடையவஞ்சியைத் தன்னைப்பணியாதாரைப் பணிவிப்பான்வேண்டிச் சுரும்பு ஆரவாரிப்ப மயிரிலேசூடினான், எம்முடைய வேந்து. எ-று.
வணங்காரைவணக்கிய வேந்துசூடினனென்க (௧)

வஞ்சியரவம் :—

வளவர் முரசமொடு வயங்களிறு முழங்க
வொள்வாட் டானை யுருத்தெழுந் தன்று.

இ - ள் வலியினையுடைய வாராலேவிசித்த வீரமுரசுடனே வலிய யானை முழங்க அழகிய வாளினையுடைய சேனை கோபித்துக் கிளர்ந்தது எ - று

வ - று. பௌவம் பணைமுழங்கப் பற்றார்மண் பாழாக
வௌவிய வஞ்சி வலம்புனையச் - செவ்வே
யொளிறும் படைநடுவ ணூழித்தீ யன்ன
களிறுங் களித்ததிருங் கார்.

இ - ள் கடல்போல வீரமுரசம் ஆர்ப்பப் பகைவர்நிலம் அழியக் கைப்பற்றின வஞ்சியை வெற்றியாகச்சூடச் சிவந்தவேல் விட்டுவிளங்கும் சேனைநடுவே யுகாந்தத்து நெருப்பையொத்த யானையும் மகிழ்ந்துமுழங்காநின்றது, மேகத்தைப் போல. எ - று (௨)

உம்மை - சிறப்பும்மை.

குடைநிலை :—

பெய்தாமஞ் சுரும்பிமிரப் பெரும்புலவர் புகழ்பாடக்
கொய்தார் மன்னவன் குடைநாட் கொண்டன்று.

இ - ள். தன்மேலிட்டமாலையிலே வண்டுகளொலிப்ப மிக்க அறிவினையுடையோர கீர்த்தியைச்சொல்லக் கத்தரிகையால் மட்டஞ்செய்த மாலையினையுடைய வேந்தன் குடையைப் புறவீடுவிட்டது. எ - று.

வ - று. முன்னர் முரசிரங்க மூரிக்கடற் றானைத்
துன்னருந் துப்பிற் றொழுதெழா - மன்னர்
உடைநா ளுலந்தனவா லோதநீர் வேலிக்
குடைநா ளிறைவன் கொள.

இ - ள். தன்முன்னே வீரமுரசுமுழங்கப் பெரியகடல்போன்ற சேனையினையும் கிட்டுதற்கரிய வலியினையுமுடையராய்ப் பணிந்தெழாத வேந்தர் தம்முடைய வாணாள் கெட்டன, திரைமிகுந்தகடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்து, குடையை அரசன் புறவீடுவிட எ - று

புறவீடுவிட உடைநாளுலந்தனவென்க.
ஆல் - அசை.

வாணிலை:—

செற்றார்மேற் செலவமர்ந்து
கொற்றவாணாட் கொண்டன்று

இ - ள். பகைவர்மேல் எடுத்துவிடுதலைவிரும்பி வெற்றியினையுடைய வாளைப் புறவீடுவிட்டது எ - று.

வ - று. அறிந்தவ ராய்ந்தநா ளாழித்தேர் மன்னன்
னெறிந்திலங்கு கொள்வா ளியக்க - மறிந்திகலிப்
பின்பகலே யன்றியும் பேணா ரகநாட்டு
நன்பகலுங் கூகை நகும்.

இ - ள் சோதிடநூல்வல்லவர்தெரிந்தநாளிலே வட்டக்காலாற்சிறந்த தேரினையுடையவேந்தன் வெட்டிவிளங்கும் அழகிய வாளினது புறவீடுவிடுதலையுணர்ந்து மாறுபட்டு உச்சிக்குப் பின்பன்றியும் பகைவருண்ணாட்டிடத்து உச்சிப்பொழுதும் கோட்டான் பாடாநிற்கும் எ - று (௪)

கொற்றவைநிலை:—

நீடோளான் வென்றிகொளவென நிறைமண்டை வலனுயரிக்
கூடாரைப் புறங்காணுங் கொற்றவைநிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள் நீண்டதோளினையுடையவன் வெற்றிபெறுவானாகவெனச்சொல்லி நல்லபொருள்களானிரம்பிய பாத்திரத்தை வெற்றியாகவெடுத்து அரசனுடைய பகைவரை முதுபுறங்காணும் துர்க்காதேவிநிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. அணங்குடை நோன்மை பொரிபுழுக்கல் பிண்டி
நிணங்குடர் நெய்த்தோர் நிறைத்துக் - கணம்புகலக்
கையிரிஇ மண்டை கணமோடிக் காவலற்கு
மொய்யிரியத் தான்முந் துறும்.

இ - ள். தெய்வத்திற்குரித்தான *எட்கசிவும் நெற்பொரியும் அவரை துவரை [தருப்பணமும்] தினைமும் குடரும் உதிரமுநிறைவித்துத் திரட்சிவிரும்பக் கையிலே பாத்திரத்தையிருத்திப பூதகணங்களையுடைய துர்க்காதேவி வேந்தற்குப் பகை கெடத் தான் முன்னே எழுந்தருளும். எ - று. (௫)

இதுவுமது.

மைந்துடை யாடவர் செய்தொழில் கூறலு
மந்தமில புலவ ரதுவென மொழிப.

இ - ள் வலியினையுடையவீரர் செய்யுந்தொழிலைச்சொல்லுதலும் முடிவில்லாத அறிவினையுடையோர் அத்துறையென்றுசொல்லுவர் எ - று.

வ - று. தமருட் டலையாத ருர்தாங்கி நிறற
லெமருள்யா மினனமென றெண்ண - லமரின்
முடுகழலின் முந்துறுதன முல்லைத்தார் வேநதன
றுெடுகழன மைநதா தொழில.

இ - ள் தமருடையசுற்றத்தாரின்மேலாகுதல் தாசிபபடையைத்தடுத்துநிற்றல், எஙகளபடைவீரருள் யாம் இனனதன்மையேமெனறெண்ணுதல், போரிடத்துவிரைந்துசெலலுநெருபபுபோல முறபடபபுகுதல, முல்லைததாரினையுடையமன்னனுடைய கட்டும்வீரக்கழலினையுடைய வீராசெய்தி. எ - று.

முலலைத்தாாகூறியது, †"வஞ்சிதானே முல்லையது புறனே" எனறதனுல.(௬)

கொற்றவஞ்சி:—

வையகம வணஙக வாளோச் சினனெனச்
செயகழல வேந்தன சீர்மிகுத் தன்று.

இ - ள் உலகத்துள்ளாரெல்லாருந்தொழ வாளாலே வெட்டினுனெனச்சொல்லிப பண்ணின வீரக்கழலினையுடைய அரசனதுநனமையைப பெருக்கச்சொலலியது. எ - று.

வ - று. அழலடைந்த மனறத தலைந்தயாா னின்றுா
நிழலடைந்தே நின்னையென றேத்திச் - கழலடையச்
செறறநகொண் டாடிச் சிலைத்தெழுநதார் வீநதவியக்
கொறறநகொணட டெஃகுயாத தான கோ.

இ - ள் நெருப்புப்பொருந்திய பகைவாநாட்டுஅமபலத்து நொந்துஅழியாநின்றவர் நின்னை நிழலாகச்சேர்ந்தேமென்று புகழ்ந்து சிபாதத்தைவந்துசேரச் சினத்தைபபாராட்டிக் கோபித்துவந்தார் பட்டுத தம்பெயாகெட வெற்றியைப்பெற்று வேலை வலமாக உயாத்தான், வேந்து எ - று. (௭)

---

* 'கோலையென்னுஞ்சொற்கு எட்கசிவெனறது - பின்மொழியாகுபெயராய் நின்ற பண்புததொகையாதலிற் கவளென்னுமபொருட்டு' என்று சிலபிரதியில எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

† தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், புறத்திணையியல, ௬

கொற்றவள்ளை:—

மன்னவன் புகழ்கிளந்
தொன்னார்நா டழிபிரங்கின்று.

இ - ள் அரசன்கீர்த்தியைச்சொல்லிப் பகைவர்தேசம் கெடுவதற்கு வருந்தியது. எ - று.

வ - று தாழார மார்பினான் றாமரைக்கண் சேந்தனவாற்
பாழாய்ப் பரிய விளிவதுகொல் - யாழாய்ப்
புடைத்தேன் மிமிர்கண்ணிப் பூங்கட் புதல்வர்
நடைத்தே ரொலிகறங்கு நாடு.

இ - ள். ஆரந்தாழ்ந்தமார்பினையுடையவன் தாமரைமலர்போன்ற கண்கள் சிவந்தன, பாழாய்க் கண்டாரிரங்கக் கெடும்போலும், யாழையொப்பமுரன்று பக்கத்திலே வண்டுகள் ஆர்க்குமாலையினையும் பொலிவினையுடைய கண்ணினையுமுடைய மைந்தர்சிறுதேரோசை ஆரவாரிக்குமநாடு எ - று.
நாடு பாழாய்ப்பரிய விளிவதுகொலென்க. (அ)

பேராண்வஞ்சி:—

கேளல்லா முனைகெடுத்த
வாளியாளர்க்கு மிகவுயத்தன்று

இ - ள். உறவல்லாதார் பொரும் செருவைத்தொலைத்த தலைமையையுடைய வீரர்க்குப் பெரிதுங்கொடுத்தது. எ - று

வ - று. பலிபெறு நன்னகரும் பள்ளி யிடனு
மொலிகெழு நான்மறையோ ரில்லு - நலிவொரீஇப்
புல்லா ரிரியப் பொருதார் முனைகெடுத்த
வில்லார்க் கருளசுரந்தான் வேந்து

இ - ள். பலியிடும் நல்லகோயில்களும் துறந்தாரிருக்கும் பள்ளியிடங்களும் ஓசைபொருந்திய நான்குவேதத்தோர் அகமும் நெருக்குதலையொழிந்து பொருந்தாதார் கெட்டோடப் பொருதவீரர்செருவைவென்ற தன்னுடையவில்லாளர்க்கு உபகாரம்பண்ணினான், மன்னன் எ - று (கூ)

இதுவுமது.

அருந்திறை யளப்ப வாறிய சினத்தொடு
பெரும்பூண் மன்னவன் பெயர்தலு மதுவே.

இ - ள் பெறுதற்கரியபொருளைப் பகைவர்கொடுப்பத் தணிந்தகோபத்தோடு பேரணிகலங்களையுடையமன்னன் மீண்டுபோதலும் அத்துறையாம். எ - று.

வ - று. கூடி முரசிரங்கக் கொய்யுளைமா முன்னுகளப்
பாடி பெயர்ந்திட்டான் பல்வேலான - கோடி
நிதியந் திறையளந்தார் நேரார்நந் தன்கீழ்
முதியமென் றுறி முரண.

இ - ள். பலவாச்சியத்தோமும்பொருந்தி முரசுஅதிரக் கைக்கத்தரிகையிட்டு ...க்கின தலையாட்டத்தினையுடைய பரிகள் முன்னே சதியாகநடக்க இருந்த ..சறையினைவிட்டுப் பெயர்ந்தான், வேற்படையினையுடையான்; கோடிபொருளைத் ..றையாக இவனுக்குப் பகைவருங்கொடுத்தார், அரசன்றன் அடிக்கீழ்ப் பழை ..ரமென்றுசொல்லி மாறுபாடொழிந்து எ - று.

மாறுபாடொழிந்து கோடிநிதியம் திறையளந்தார் நேராருமெனக (௧0)

மாராயவஞ்சி:—

மறவேந்தனிற சிறப்பெய்திய
விறலவேலோர் நிலையுரைத்தனறு.

இ - ள். மாற்சரியத்தினையுடையமன்னனாலே சிறப்புபெற்ற வெற்றிமிக்க வேலினையுடையோர நிலைமையைசசொல்லியது எ - று

வ - று நேராரம் பூண்ட நெடுநதகை நேரகழலான
சோரா முனைநோககிக கண்சிவப்பப - போரார
நறவேய கமழ்தெரியனணூ ரெறிந்த
மறவே விலைமுகநத மாாபு.

இ - ள். இனமொதத முத்தாரஙகளையணிநதன, பெரிய மேம்பாட்டினையும் பொருந்திய வீரக்கழலினையுமுடையான் பகைவாதம போரைபபார்த்துக் கோபித் துக் கணசிவபபப போர்வீரர் தேன்மேவிய நாறுமாலையினையுடைய சத்துருகக ளெறிந்த மாற்சரியத்தானமிக்க இலைத்தொழிலையுடைய வேலை ஏற்றுக்கொணட மாாபுகள் எ - று.

மறவேலிலைமுகந்த போர்ரரமாாபு நேராரமபூண்டனவென்க. இனி நேராரம் பூண்ட போரார்மாாபு மறவேலிலைமுகந்தனவென்றலுமொன்று (௧௧)

நெடுமொழிவஞ்சி:—

ஒனனாதார் படைகெழுமித்
தனனாணமை யெடுத்துரைததன்று.

இ - ள் பகைவாதஞ்சேனையைக்கிட்டித் தன்னுடைய ஆண்மைத்தன்மை யை உயாததிச்சொலலியது. எ - று.

வ - று. இனன ரெனவேண்டா வெனனே டெதிரசீறி
முனனா வருக முரணகலு - மன்னர்
பருநதா படையமருட பலலார் புகழ
விருநதா யடைகுறுவார் விண்.

இ - ள். இனனதன்மையாரென்று சொல்லவேண்டா; என்னுடனேகோ பித்து என்முனனேபொரவருக, மாறுபாட்டினைமிகுக்கும்வேந்தர்; பருந்துநிறை யும் தானைப்போரிடத்துப் பலரும்போற்ற வீரசுவர்க்கத்திற்குப் புதியராய் அதனிற் கிட்டுதலைப்பெறுவாாகள. எ - று. (௧௨)

முதுமொழிவஞ்சி:—

தொன்மரபின வாட்குடியின்
முன்னோனது நிலைகிளந்தன்று.

இ-ள். பழையவரலாற்றினையும் வாளினையுமுடைய மறக்குடியில் *தன் அப்பனுடையநிலைமையைச் சொல்லியது. எ-று.

வ-று. குளிறு முரசங் குணில்பாயக் கூடா
ரொளிறுவாள் வெள்ள முழக்கித் - களிறெறிந்து
புண்ணொடு வந்தான் புதல்வற்குப் பூங்கழலோய்
தண்ணடை நல்கல் தகும்.

இ-ள். முழங்கும்வீரமுரசிலேகடிப்புத்தாக்கப் பகைவருடைய விட்டுவிளங்கும் வாள்வெள்ளத்தைத் துகைத்து யானையைவெட்டிப் புண்ணுடனேவந்தவனுடைய மகனுக்குப் பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையோய், மருதநிலங்களைக்கொடுத்தல் தக்கதாம். எ-று.

மகனென்றமையால் அவன்றன் அப்பனபட்டமை விளங்கும். (௧௫)

உழபுலவஞ்சி:—

நேரார் வளநாட்டைக்
கூரெரி கொளீஇயன்று.

இ-ள். பொருந்தாருடைய நல்ல தேசத்தை மிக்க நெருப்பைக்கொளுத்தியது. எ-று.

வ-று. அயிலன்ன கண்புதைத்த தஞ்சி யகன்று
மயிலன்னார் மன்றம் படரக் - குயில்கூவ
வாடிரிய வண்டிமிருஞ் செம்மலுடையார்நாட்
டோடெரியுள் வைகின வூர்.

இ-ள். வேலையொத்த விழியைப்புதைத்துப் பயப்பட்டுக் கைவிட்டு மயிலையொத்தகுலமகளிர் மன்றென்றுபாராதேசெல்ல, குயில் பாட வாளுலாவச் சுரும்பு ஒலிக்குந் தலைமையினையுடைய பகைவர்தேசத்து ஊர்கள், பரந்தோடும் நெருப்பினுள்ளே அவதரித்தன. எ-று. (௧௬)

மழபுலவஞ்சி:—

கூடார்முனை கொள்ளைசாற்றி
வீடறக்கவர்ந்த வினைமொழிந்தன்று.

இ-ள். பகைவர் வேற்றுப்புலத்தைக் கொள்ளையூட்டி அகங்கள்பாழ்படக் கொள்ளைகொண்டதொழிலைச் சொல்லியது. எ-று.

---

* தமப்பனுடையவென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

வ - று. களமர் கதிர்மணி காலேகஞ் செம்பொன்
வளமனை பாழாக வாரிக் - கொளனமலிந்த்
கண்ணார் சிலையார் கவர்ந்தார் கழல்வேந்த
னண்ணா ரிளையலற நாடு.

இ - ள். அடியாரையும் ஒளிவிடும் வயிர ஆரத்தங்களையும் முத்தினையும் செந்த பொன்னினையும் அழகிய அகங்களெல்லாம் வறியவாகத் திரட்டிக் கைப்பற்றிக் கொள்ளும்வகையிற்குக் கண்ணுக்குநிறைதவில்லாளர் கொள்ளைகொண்டார், வீரக் கழலினையுடைய அரசன்றன் பகைவர்சுற்றமிரங்க அவருடையநாட்டை. எ - று. நாடு கண்ணார்சிலையார் கவர்ந்தாரெனக. (க௫)

கொடைவஞ்சி:—

நீடவுங் குறுகவு நிவப்பவுந் தூக்கிப
பாடிய புலவர்க்குப் பரிசி னீட்டின்று

இ - ள். உச்சமாகவும் மந்தமாகவும் அதன்மேற் சமமாகவும் இசையை அளந்து பாடின அறிஞர்க்குப் பரிசிலைக்கொடுத்தது. எ - று

செந்தூக்குமுதலான எழுவகைத்தூக்கினுள்ளுந் தூக்கியென்றுமாம். ஈண்டு நிவப்பவென்றது - மந்தத்திலே ஓங்கியசமத்தை "ஒருசீர் செந்தூக் கிருசீர் மதலை, முச்சீர் கோயி னாற்சீர் துணிவே, ஐஞ்சீர் நிவப்பே யறுசீர் தழாஅல், எழுசீர் தானெடுந் தூக்கென மொழிப" என்றாராகலின்

வ - று. கூற்றிய கூற்று முடனாயபயிற் றாமரை
யேற்றப் படைவா ளிரிந்தோட - முற்றிக்
குரிசி லடையார் கொண்டவெல்லாம்
பரிசின் முகந்தன பாண்.

இ - ள். சூழ்ந்த பெருங்கிளை ஒக்கக் கலங்கத் தசத்தம்வயிற்றிலே அடித்துக் கொண்டு மகளிர் கெட்டோடப் பகைவர்நாட்டைவளைத்துத் தலைவன் சத்துருக்களைப் பறித்துக்கொண்ட பொருண்முழுதும் தாம்பெறும் பேறாக முகந்துகொண்டன, பாணக்கிளை. எ - று. (கசு)

குறுவஞ்சி:—

மடுத்தெழுந்த மறவேந்தர்க்குக்
கொடுத்தளித்த நாக்குடிப் போபியன்று

இ - ள். மண்டி எதிர்த்த வீரத்தையுடைய மன்னர்க்குத் திறையைக்கொடுத்து, நாடுடைய அரசன் குடிக்குத் தண்ணளிபண்ணிக் காத்தது. எ - று.

வ - று. தாட்டாழ் தடக்கைத் தனிமதி வெண்குடையான்
வாட்டானை வெள்ளம் வரவஞ்சி - மீட்டான
மலையார் மறமன்னன் மாலவரையே போலுங்
கொலையானை பாய்மாக் கொடுத்து.

இ - ள். தாளிலேதாழ்நீண்ட பெரியகையினையும் ஒப்பில்லாத மதியினை யொத்த கொற்றக்குடையினையுமுடையான் வாளினையுடைய சேனைவெள்ளம்

தலைவன்னாட்டின்வருதற்குஅஞ்சி விலக்கினன், எதிர்க்கமாட்டாத மாற்சரியத்தினை யுடையவேந்தன், பெரியமலையினையொக்கும் கொலையானையினையும் சதிபாயும் குதிரையினையுங் கொடுத்து எ - று,

கொடுத்துமீட்டானென்க (கஎ)

இதுவுமது

கட்டூர் நுவலைக் கூறினு
மத்துறைக் குரித்தாகும்

இ - ள். விட்டிருக்கும் பாசறையினது கூறுபாட்டைச்சொல்லினும் முற்பட்ட குறுவஞ்சிக்கு உரிமையுடைத்து எ - று.

வ - று. அவிழ்மலர்க் கோதைய ரட்டொருபால்
விம்ம முழவம் யாழோ டியம்பக் - கவிழ்மணிய
காய்கடா யானை யொருபாற் களித்திரு
மாய்கழலான் கட்டூ ரகத்து.

இ - ள். மலர்ந்தபூவாற்சிறந்த மாலையினையுடைய மகளிர் கூத்தாட ஒருபக்கத்திலே முழங்காநின்ற முழவம் யாழுடனே ஆரவாரிப்ப பக்கத்திலே கவிழ்ந்த மணியினையுடைய சிறப்பட்ட மதத்தினையுடையயானை ஒருபால மகிழ்ந்துமுழங்கும், மேலாக நல்லோர்தெரிந்த வீரக்கழலினையுடையான விட்டிருந்த பாசறையிடத்து எ - று. (கஅ)

ஒருதனிநிலை.—

பொருபடை யுடைக் கஃசிறைபோல
ஒருவனாற் றாங்கிய நிலையுரைத் தன்று.

இ - ள். போரினைச்செய்யும் சேனையிடத்து வெள்ளம்தள்ளாசபடி கல்லாற் கட்டின கரையேபோலப் பெரும்படையை ஒருவிரனைத்தடுத்த நிலையைச்சொல்லியது எ - று

வ - று. வீடுணர்ந் தோர்க்கும் வியப்பாமால் விட்டகன்று
வாடாக்குடியான் வயிற்றில் - கோடா
பெரும்படை வெள்ள நெரிதரவும் போகா
விருமப்புலி சேர்ந்த விடம்.

இ - ள். முத்தியினை அறிந்து எல்லாப்பற்றுமற்றோர்க்கும் அற்புதமாம் இவ்விடத்தினின்ற பொலிவழிந்த தன்மையினையுடைய கிழவிதன மடியகம், பகைகார அளவிறந்தசேனை நெருக்கிவந்தமேலிடவும நின்றநிலையினின்றுநீங்காத பெரிய புலியனையான்கிடந்தஇடம். எ - று.

ஆல - அசை, சொல்விழுக்காடாயினுமாம (கசு)

தழிஞ்சி:—

அழிகுநர் புறக்கொடை யயில்வா ளோச்சாக்
கழிதறு கண்மை காதலித் துரைத்தன்று.

இ - ள். ஒருவீரன் தனக்குக் கெட்டோடுவோர் முதுகுபுறத்துக் கூரிய வாளோச்சாத மிக்க மறப்பண்பை விரும்பிச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கான்படு தீயிற் கலவார்தன் மேல்வரினுந்
தானப்படை தீண்டாத் தறுகண்ணன் - வானப்படர்தல்
கண்ணியபி னன்றிக் கறுத்தார் முதுகிடுதல்
*லெண்ணியபின் போக்குமோ வெஃகு.

இ - ள். காட்டிலேதோற்றின நெருப்புப்போலப் பகைவர் தன்னை மீதூர்ந்து வந்தாலும் ஆயுதந்தொடாத மறவனானவன், பகைவர் சுவர்க்கலோகத்தேபோதலைக் கருதி எதிரினல்லது அவ்வெருண்டோர் முதுகிடுதல்கருதியபின்பு ஒக்குவனோ வாளினை. எ - று (௨௦)

பாசறைநிலை:—

மதிக்குடைக்கீழ் வழிமொழிந்து மன்னரெல்லா மறந்துறப்பவும்
பதிப்பெயரான் மறவேந்தன் பாசறை யிருந்தன்று

இ - ள் நிறைமதிபோன்ற கொற்றக்குடையின்கீழே தாழ்வுசொல்லி வேந்தர்பலரும் மாற்சரியத்தைவிடவும் அவ்விடத்தினின்றும் போகானாகி மறத்தினையுடையமன்னன் பாடிவீட்டிலே இருந்தது. எ - று.

வ - று கரும்பொடு காய்நெற் கனலெரி யூட்டிப்
பெரும்புனல் வாய்திறந்த பின்னும் - கருமுனையின்
செருநமலிந்த நணருவனோத் தூமலர்த் தாரான்
பகைமெலியப் பாசறையு ளான்.

இ - ள் கரும்பினையும் காய்த்தநெல்லினையும் முழங்குநெருப்பினை உண்ணப் பண்ணுவித்துப் பெரியநீர்நிலைகளைப்பலவும் உடைத்தபின்னும் வணங்கிக் கட்டப்பட்ட குளிர்ந்த செங்கழுநீர்த் தூயதானபூவாற்செய்த மாலையினையுடையோன் சத்துருக்கள் பொலிவழிய விட்ட படைவீட்டிலேயிருந்தான். எ - று. (௨௧)

பெருவஞ்சி:-

முன்னடையார் வளநாட்டைப்
பின்னரு முடன்றெரி கொளீஇயன்று

இ - ள். தன்னுடையமுன்னேவந்து செறியாதார் நல்லதேசத்தைப் பின்பும் கோபித்து நெருப்பைக் கொளுத்தியது. எ - று.

வ - று. பீடிலா மன்னர் நடுங்கப் பெரும்புகை
மூடலால் வானந் தொடியற்றப் - நாடெலாம்
பின்னும் பிறங்கழல் வேய்ந்தன் பொங்கழற்கண்
மன்னன் கனல மறம்.

---

* எண்ணியபின்னோக்குமோவெனவும் பாடம்.

இ - ள். பெருமைபரந்தமன்னர்துளங்கப் பெரியதூமம் கடுவேகலாவி ஆகாயத்தின்கண் விளக்கத்தினைமறைப்பத் தேயமுழுதும் இரண்டாவதும் மிக்கநெருப்பு மூட்டப்பட்டன, காலிலேயிட்ட வீரக்கழலினையுடைய அரசனுடைய சினம மூளகையாலே. எ - று. (உஉ)

பெருஞ்சோற்றுநிலை :—

திருந்தார் தெம்முனை தெறுகுவ ரிவரெனப
பெருஞ்சோ றுடவர் பெறுமுறை வகுத்தன்று

இ - ள். பகைவர்வேற்றுப்புலத்தை நமக்கு அழித்துத்தருவரிவரென்றுசொல்லி மிக்கசோற்றை வீரர்கொள்ளும்வகையிலேகொடுத்தது எ - று.

வ - று. இயவர் புகழ வெறிமுர சார்ப்பக்
குயவரி வேங்கை யனைய - வயவர்
பெறுமுறையாற் பிண்டங்கோ ளேவினான் பேணா
ரிறுமுறையா லெண்ணா னிறை.

இ - ள். அரசன வாசியக்காரர் துதிப்பக் கொட்டுமவீரமுரசுமுழங்க அரிவாளேபோன்ற வரியினையுடைய புலியையொத்த வீரர்பெறும்படியே சோற்றுத்திரளையைக் கொள்கையை ஏவினன், பகைவர்படுமவகையால் வசாரித்து, அரசன எ - று (உ௩)

நல்லிசைவஞ்சி:—

ஒன்றார் முனைகெட விறுத்த
வென்வேலாடவன் விறன்மிகுத் தன்று.

இ - ள் சத்துருக்கள வேற்றுப்புலம அழியவிட்ட வென்றிவேலினையுடையவன வெற்றியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மடங்கலிற் சீறி மலைத்தெழுந்தார் மண்மே
லிடங்கெடச் சென்றிறுத்த பின்னு - நுடங்கெரிபோல்
வெல்லும் பெரும்படையாற் கேந்தற்கே
செல்லும் பெருஞ்சினம்.

இ - ள் சிங்கமபோறகோபித்து மாறுபட்டெழுந்தார் நிலத்தின் மேல வெளிதூரப படையெடுத்துப்போய் விட்டபின்பும அசைகின்றெரியுநெருப்புப்போலச் சயிக்கவல்லபெருமசேனையினையுடைய அரசனுக்குப பகைமன்னர்மேல எடுத்துச செல்ல மிகாநிற்கும, கோபம எ - று

வென்றோ விளக்கங்கூறியது. (உ௪)

இதுவுமது,

இறுத்தபி னழிபிராயக்க
மறுத்துமைபிறு மதத்துறையாகும.

இ - ள். எடுத்துவிட்டபின்பு பகைவர்தேசத்துக்கேட்டை இரங்கலை அழித்துச்சொல்லினும் முன்புசொன்னதுறையேயாம். எ - று.

வ - ரு. குரையழன மண்டிய கோடுயர் மாடஞ்
*சுரையொடுபேய்ப பீர்க்குஞ் சுமந்த — நிரைதிண்டேர்ப்
பலவினைசூ வென்றிப படைகடலான சென்றிறுப்ப
நலவிசை கொண்டடையார் நாடு.

இ - ள். ஆரவாரமுடைய நெருப்புக்கொளுத்தின மலையையொப்ப ஓங்கின மாளிகையெல்லாம் பேய்ச்சுரையும் பேய்ப்பீர்க்கும் மேற்கொண்டன; ஒழுங்குபட்ட திண்ணியதேரினையும பலதொழிலாற்சிறந்த வென்றியினையும் சேனையாகிய கடலையுமுடையானபோய் எடுத்துவிட, நல்லபுகழைச்சொல்லி இவனைக்கூடாதார் தேயம். எ - று.

நாடு சுரையொடு பேய்ப்பீர்க்குஞ்சுமந்தவெனக
கொற்றவனை இவ்வாறன்று (உரு)

மூன்றாவது

வஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

நான்காவது

காஞ்சிப்படலம்.

காஞ்சி காஞ்சி யெதிர்வே தழிஞ்சி
பொருபடை வழக்கொடு பெருங்காஞ் சியயே
வாள்செல வொன்று குடையது செலவே
வஞ்சினக் காஞ்சி பூக்கோ ணிலையே
புகழ்த்தலைக் காஞ்சி தலையா ராய்ந்த
தலையொடு முடிதன மறப்பெயர்க் காஞ்சி
மாற்றரும் பேய்நிலை பேய்க்காஞ் சியயே
தொட்ட காஞ்சி தொடாக்காஞ் சியயே
மன்னைக் காஞ்சி கட்காஞ் சியயே
யாஞ்சிக் காஞ்சி மகட்பாற் காஞ்சி
முனையடி முன்னிருப்ப புண்பாட்டுத் தொகைஇ
யெண்ணிய வகையா னிருபத் திரண்டுங்
கண்ணிய காஞ்சித் துறையென மொழிப.

எ - ன, காஞ்சித்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதனுதலிற்று.

இ - ள். காஞ்சி, காஞ்சியெதிர்வு, தழிஞ்சி, படைவழக்கு, பெருங்காஞ்சி, வாள்செலவு, குடைச்செலவு, வஞ்சினக்காஞ்சி, பூக்கோணிலை, தலைக்காஞ்சி, தலை

---

*சுரையொடு பீரஞ்சுமந்த வென்றும பாடம்.

மாராயம், தலையொடுமுடிதல், மறக்காஞ்சி, பேய்நிலை, பேய்க்காஞ்சி, தொட்ட காஞ்சி, தொடாக்காஞ்சி, மன்னைக்காஞ்சி, கட்காஞ்சி, ஆஞ்சிக்காஞ்சி, மகட்பாற் காஞ்சி, முனைகடிமுன்னிருப்பு என இவை இருபத்திரண்டும் காஞ்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

காஞ்சி:—

*வெஞ்சின மாற்றான் விடுதர வேந்தன்
காஞ்சி சூடிக் கடிமனை கருதின்று.

இ - ள். வெவ்விய சினத்தையுடைய வேற்றுமன்னன் வந்துவிட அரசன் காஞ்சியெனனும்பூவைமலைந்து காவலிடத்தைக் காக்கநினைந்தது. எ - று.

வ - று. அருவரை பாய்ந்திறுது மென்பார் பண்டின்றிப்
பொருவரைச் சீறூர் கருதிச் - செருவெய்யோன்
காஞ்சி மலையக் கடைக்கணித்து நிற்பதோ
தோஞ்செய்ய மறவர் தொழில்.

இ - ள் செருமுனையிற் படப் பொருவாரில்லாதபடியாலே முன் பெறுதற்கரிய மலையேறிவிழுந்தானும் சாவேமென்னும்வீரர் இக்காலம் இப்பெரியமலையிடத்துச் சீறூரைக் காப்பான்வேண்டி நினைந்து பூசலவிருப்பத்தையுடையோன காஞ்சிப்பூவைசசூட [அணியிட்டு]நிற்குமதுவோ, குற்றத்தைப் பண்ணும் வீரர்வினை எ - று.

ஓகாரம் - எதிர்மறை. (௧)

காஞ்சியெதிர்வு:—

மேல்வரும் படைவர மிகவு மாற்றான்
வேல்வலான் வென்றி மிகுத்தன்று

இ - ள் எதிருனறுஞசேனை மேல்வந்தலைப் பொருத வேற்றெருழிலைவல்ல வீரனுடைய வெற்றியை மிகுத்துச்சொல்லியது எ - று

வ - று. மன்மேல் வருமென நோக்கான் மலைமார்பின்
வென்வேல் முகந்தபுண் வெய்துயிர்ப்பத் – தன்வேல்
பிடிக்கலு மாற்றாப் பெருந்தகை யேவத்
துடிக்கண் புலையன் றொடும்.

இ - ள். மாற்றரசன் தன்மேலே மீதூரந்துவருமென்று பாரான்கி அகன்ற மார்பிடத்து வென்றிவேலபாய்ந்து முதுகுபுறத்தருவியபுண் வெய்தாகவுயிர்ப்பத் தனனுடையவேலைக் கையாறபிடிக்கவுமாட்டாத பெரியமேம்பாட்டினையுடையவன சொலலத் துடியினகண்ணைப புலையன கொட்டாநிற்கும எ - று (௨)

தழிஞ்சி:—

பாங்கெழுந்த படைத்தானை
வரம்பிகவாமைச் சுரங்காத்தன்று.

---

* வேஞ்சினமென்றும் படித்தற்கிடமுண்டு.

இ - ள். கைவளர்ந்தடவாகின்ற ஆயுதத்தையுடையசேனை தங்களெல்லை விற்புகுதாதபடி அருமையுடைத்தான வழியிடத்தைக் காத்தது. எ - று.

வ - று. குலாவுஞ் சிலையார் குறும்புகொள வெஃகி
யுலாவு முழுப்பொழுதின் வேந்தன் - கலாவு
மின்வேங்கை யன்ன விறல்வெய்யோர் காவல
புனவேய நாளும் புழை.

இ - ள். எறிட்ட வில்லினையுடைய காஞ்சியார்தம் அரணினைக் கைக்கொள்ள வேண்டி இயங்குமுயற்சியையொழிவானாக, எதிர்மன்னனை, தமதிறகலக்கும் இனத்தாலுயர்ந்த புலியையொத்த மறச்சரியத்தையிருமபுவோர்காக்குமிடம், புனத்தின் மூங்கில் ஆர்க்குமுழை எ - று.

இகல்வெய்யோரெனப் பிறர்பேர்கூறினார். வஞ்சித்தழிஞ்சி இவ்வாறன்று ()

படைவழக்கு:—

முத்தவிர் பூண் மறவேந்தன்
ஒத்தவர்க்குப் படைவழங்கின்று.

இ - ள். முத்துவிளங்கும் ஆபரணத்தையுடைய சினமன்னன் தம்மில் இனமொத்தவர்க்கு ஆயுதத்தைக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. ஐயங் களைந்திட் டடல்வெங்கூற் றன்னார்
கையில்லை யெஃக மலைவாளுய் - மொய்யிலை
யாட்டடி வெங்களிற் றண்ணல் கொடுத்தளித்தான்
வாட்குடி யன்னவர்க்கு.

இ - ள். ஐயப்பாட்டையொழித்துக் கொலைத்தொழிலையுடைய வெய்யகாலனை உணவுபெற்றேனென்று ஆர்த்துக்கொள்ள வியக்கத்தக்க இலைத்தொழிலான் மிக்க வேல்பலவற்றையும் பூசலிட்டுத் தாக்கடியும் போர்வெல்லும் யானையினையுடைய தலைவன் வழங்கித் தலையளிசெய்தான், மறக்குடியில் தறுகணாளர்க்கு எ - று.

இதுவுமது.

கொடுத்தபின்னர்க் கழன்மறவர்
எடுத்துரைப்பினு மத்துறையாகும்.

இ - ள். அரசன்படைவழங்கினபின்னர்க் கழல்வீரர் உயர்த்துச்சொல்லினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. துன்னருந் துப்பிற் றொடுகழலார் சூழ்ந்திருப்பத்
தன்னமரொள் வாளென் கைத்தந்தான் - மன்னருள்
மண்ணகமோ வைகின்று மாலை நெடுங்குடைக்கீழ்
விண்ணகமும் வேண்டுங்கொல் வேந்து.

இ - ள். கிட்டுதற்கரியவலியினையும் கட்டியவீரக்கழலினையுமுடையார் தன்னைச்சுற்றியிருப்பத் தனக்குமேவும் ஒள்ளியவாளை என்கையிலேதந்தான்; அரசற்

ருப் பூமியிடமோ தங்காநின்றது, முத்தமாலையணிந்த கொற்றக்குடைக்கீழ்ச் சுவர்க்கலோகத்தையும் விரும்புங்கோல் அரசன். எ - று.

இஃது *"ஒருபொரு ளிருசொற் பிரிவில வரையார்" என்பதனானும், †"ஏந்திய கொள்கையார் சீறி னிடைமுரிந்து, வேந்தனும் வேந்து கெடும்" என்பதனால், வேந்து இராச்சியமென்றுமாம். இனி, வேற்றுமன்னர்க்கு மண்ணாசைமேலவருத லில்லை; அவரை விண்ணகத்தின்கண் ஏற்றலையும் அரசன் வேண்டுங்கோலென்றுமாம். இப்பொருட்கு மன்னர்க்கென்பது பாடம். (௫)

பெருங்காஞ்சி:—

தாங்கு திறன்மறவர் தத்த மாற்றல
வீங்கு பெரும்படையின் வெளிப்படுத் தன்று.

இ - ள். எதிர்வரும் படையினைத்தடுக்கும் வலியினையுடைய கொடுவினையாளர் தத்தம்வலியை மிக்கபெருஞ்சேனையிடத்துத்தோற்றுவித்தது எ - று.

வ - று. வில்லார் குறும்பிடை வேறுவே றார்த்தெழுந்த
கல்லா மறவர் கணைமாரி - யொல்லா
வெருவி மறவேந்தர் வேல்களி றெல்லா
மிருவி வரைபோன்ற வின்று.

இ - ள். விற்படைநிறைந்த அரணிடத்துப் பலவகையாக ஆரவாரித்துவந்த இயற்கையானமறத்தினையுடையாருடைய அம்புமழையைப் பொறுவாய் வெருண்டு சினமன்னரபோரைவெல்லும் யானைபலவும், தினையரிந்ததாளினையுடைய மலையையொத்தன, இந்நாள் எ - று. (௬)

வாள்செலவு:—

அருமுனையா னறைகூவினபின்
செருமுனைமேல வாள்சென்றன்று.

இ - ள். வெல்லுதற்கரிய போரையுடைய வஞ்சியான் போர்க்கு அழைத்தபின்பு பொருபடையிடத்து வாள்போனது எ - று.

வ - று. உணங்கு புலவறா வொன்னார் குரம்பை
நுணங்கரில் வெம்முனை நோக்கி - யணங்கிய
குந்தமலியும் புரவியான் கூடாதார்
வந்தபின் செல்கென்றான் வாள்.

இ - ள். உலரும் புலானாற்றம் ஒழியாத பகைவர் பாசறைக் [கைகிலே]செறிந்த பிணக்கத்தையுடைய கானத்திடத்து வெய்யபகையைப்பார்த்துப பகைவரை வருத்திய வேலிட்டுப் பண்ணுதன்மிக்க குதிரையினையுடைய அரசன் சத்துருக்கள் பொரவடர்ந்தபின்பு வாளினைச் செல்கவென்று ஏவினான். எ - று. (௭)

குடைச்செலவு:—

முதுகுடி மறவர் முன்னுறச் சூழக்
கொதியழல் வேலோன் குடைச்சென் றன்று.

---

* தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், எச்சவியல், ௯௪.

† திருக்குறள், ௮௯௯.

இ - ள் பழங்குடிக்கொடுவினையாளர் முன்னே சூழ்ந்துபோக அழலும் நெருப்புப்போன்ற வேலினையுடையவன் குடையைப் புறவீடுவித்தது. எ - று.

வ - று தெம்முனை தேயத் திறல்விளங்கு தோட்டானை
வெம்முனை வெற்றி விறல்வெய்யோன் - றம்முனை
ஈட்டிய பொறிசெறித்து நன்னாள்மேற் செல்கென்று
கூட்டிநாட் கொண்டான் குடை.

இ - ள் பகைப்புலங்கெட, வெற்றிமிகுந்த தோற்சிறந்தசேனையினையும் வெய்யபூசல்வெற்றியினையுமுடைய கொற்றத்தைவிரும்பியோன் இருபெருவேந்தர்தாம் பொரும்பூசலை இன்னநாளென்று நிச்சயித்துக் கட்டித் தன்இலாஞ்சனையிட்டுப் பகைவர்மேற்போகவெனச்சொல்லிச் சோதிடவருடனேகூட்டி நல்லநாளிலே குடையைப் புறவீடுவிட்டான். எ - று (அ)

வஞ்சினக்காஞ்சி:—

வெஞ்சின வேந்தன் வேற்றவர்ப் பணிய
வஞ்சினங் கூறிய வகைமொழிந் தன்று.

இ - ள் வெய்யகோபத்தையுடைய மன்னவன் பகைவரைத் தாழப்பண்ணுவானவேண்டி இவ்வாறுசெய்வேனெனச் சொல்லிய கூறுபாட்டைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று இன்று பகலோ னிறவாமு னொன்னாரை
வென்று களங்கொள்ளா வேலுயர்ப்பி - னென்று
மரணவியப் பாயு மடையார்முன் னிற்போன்
முரணவிய முன்முன் மொழிந்து.

இ - ள் இற்றைநாள் ஆதித்தன் படுவதன்முன் பகைவரை வெற்றியைச் செய்து போர்க்களத்தைக்கொள்ளாதவேலை எடுப்பேனாயின் எந்நாளும் யானிருந்த அரண்கெடத் தாக்கும் பகைவர்முன்னே நிற்பேனாவேன், மாறுபாடுகெட முன்னே முன்னே தாழ வார்த்தைகளைச்சொல்லி எ - று. (௯)

பூக்கோணிலை:—

மாவெதிரிய படைமுனை
போரெதிரிய பூக்கொண்டன்று.

இ - ள் மேகம்பொருந்தியகடல்போல ஒலிக்குஞ்சேனை பூசலை ஏற்றுக்கொள்வானவேண்டி அரசன்கொடுத்தபூவினைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று பருந்திவர வானம் பரந்துருகு யானை
குருதியா றாவதுகொ லென்னார் - கருதி
மறத்திறத்தின் மாறா மறவருங் கொண்டார்
புறத்திறுத்த வேந்தியப் பூ.

இ - ள் ஆதித்தன்படும் அந்திவானம் உருப்பப்பரந்தாலொத்த உதிரநதியாவது போலும், மலைசூழ்ந்த ஊரா, நினைத்து சினக்கூற்றிறப்பாத கொடுவினையாளரும் கைக்கொண்டார், நகரளைப்புறத்தேவிட்ட வஞ்சிமன்னன்கொடுப்பூவினை எ - று
உம்மை - சிறப்பும்மை. (௧௦)

தலைக்காஞ்சி:—

மைந்துயா மறங்கடந்தான்
பைந்தலைச் சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். வலியோங்க மாற்றார்தம் மறத்தொழிலைக்கடந்தவன் பசுந்தலைமதிப்பைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விட்டிடிலென் வேந்தன் விலையிடிலெ னிவ்வுலகி
னிடடுரையி லெய்துவ வெய்திறறு - லொட்டாரா
போர்தாங்கி மின்னும புலவா ளுறைகழியாத்
தாரதாஙகி வீழ்ந்தான் றலை.

இ - ள். போகவிடில என்? அரசன், தலைக்குத் தக்கவிலைகொடுக்கில் என்? இந்தபபூமியிற சிறப்பித்துசசொலலும் இசையினுற் பெறுவதெலலாம் பெற்றதால; பகைவர்பூசலைத்தடுத்து ஒளியையவிடும புலாலுறறத்தையுடையவாளை உறையைவிட்டெடுத்து விட்ட வருசியான தூசிப்படையைததடுத்துப் பட்டவனுடையதலையினை. எ - று (௧௧)

தலைமாராயம்:—

தலைகொடுவநதா னுண்மலியச்
சிலையுடைவேந்தன சிறபபீந்தன்று.

இ - ள். தலையைககொடுவந்தான மனமுவபப வில்லினையுடைய மன்னன செல்வததைக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. உவனறலை யெனனு முறழ்வின்றி யொனறு
ரிவன்றலையென றேத்த வியலு - மவனறலை
தந்தாற்கு நல்கல் வியபபோ கிளர்ந்தேத்தி
வநதாாககு வநதீயும வாழ்வு.

இ - ள். உவன் இவனுக்குநேரெனறசொல்லும் ஒப்பின்றிப பகைவர் எல்லாரினும் இவனதலையானவனென்றுசொலலி வாழ்தத நடககும அவனுடையதலையைக் கொடுவந்தவற்குச 'செல்வங்கொடுத்தல அதிசயமோ! மிகப் புகழ்ந்துவநதார்க்கு மகிழ்ந்துகொடுக்குஞ்செல்வம் எ - று. (௧௨)

தலையொடுமுடிதல்:—

மண்டமருண் மாறுமைந்திற்
கொண்டான்றலையொடு கோலவளை முடிந்தன்று.

இ - ள். உற்றபூசலின் ஓவாதவலியினையுடைய கைப்பிடித்தான் தலையுடனே திரண்டவளையினையுடையாள் இறந்தது. எ - று.

வ - று. கொலையானுக் கூற்றங் கொடிதே கொழுநன்
றலையானு டையலாள் கண்டே - முலையான்
முயங்கிருள் வாண்முகமுஞ் சேர்த்திஞ னாங்கே
யுயங்கிஞ ளோங்கிற் றுயிர்.

இ - ள். கொலைத்தொழிலையமையாதகூற்றம் சாலக்கொடிதாயிருந்தது; கணவனதுதலையை அமையாளாய்த் தையலானவள்பார்த்தே கொங்கையாலேதழுவினள்; ஒளிசிறந்தவதனத்தையுங்கூட்டினள்; அவ்விடத்தே வருந்தினள்; மேலே பறிந்தது உயிர். எ - று.

ஆதலாற்கூற்றம் கொடிதேயென்க. (௧௩)

மறக்காஞ்சி:—

இலைபொலிதாரிகலவேந்தன
மலைபொழிய *மறங்கடைஇயின்று.

இ - ள். பச்சிலையாலே பொலிவுபெற்ற மாலையாற்சிறந்த வலியினையுடைய மன்னன் பகைவர்மாறுபாடுகெடமறத்தொழிலைச் செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. கருந்தலையும் வெண்ணிணமுஞ் செந்தடியு மீராப்
பருந்தோடெருவை படர - வருந்திறல
வேறுய மன்னர் வியப்பக் கடாயினன்
மாறு மறவன் மறம.

இ - ள். கறுத்ததலையையும வெள்ளைநிணத்தையும் சிவந்ததசையையும் இழுத்துக்கொண்டு பருந்தும கழுகுஞ்செல்ல அரியவெற்றியினையுடைய பகைவர் அதிசயிப்பச் செலுத்தினன் நீங்காதகொடுவினையாளன், மறத்தொழிலை. எ - று. (௧௪)

இதுவுமது.

மண்கெழு மறவன் மாறுநிலை நோனன்
புண்கிழித்து முடியினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். †ஒப்பனையாற்பொலிந்த மறத்தொழிலையுடையவீரன் பகைவருடைய மாறுபாட்டுக்குப பொறுஞகிப ‡பகைவர்வேல்பட்ட தனமார்பிற்புண்ணைப பிளந்து மரிப்பினும் முறபட்டதுறையேயாம. எ - று.

வ - று. நசையமரராய நடுங்க நடுங்கான
றொகையமரோட்டிய துப்பிற - பகைவரமு
னுங்கிச் சினவுந் ஞெனு னுநிவேலாற்
பொங்கிப பரிந்திட்டான புண்.

இ - ள். மகிழ்ச்சிமேவும் தனகூட்டங்குலையக் குலையாதுய்ச் செறிந்தபோரைத் துரந்த வலியினையுடைய மாற்றார் தன் முன்னேலலையைக்கொண்டு கோபித்தலைப்பொறுஞகி வேலின்நுதியாலே வெகுண்டு அறுத்திட்டான், புண்ணினை. எ - று. (௧௫)

---

* மறங்கடாயின்றென்றும் பாடம்.

† பூமியிலேபொருந்தியவென்றும் பிரதிபேதமுண்டு

‡ வேலினாலே புண்கிழித்துமுடியினும் அத்துறையேயாமென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

பே ய் நி லை :—

செருவேலோன் றிறனோக்கிப்
பிரிவின்றிப் பேயோம்பின்று.

இ - ள். போரைச்செய்யும் வேலினையுடையான்றிறப்பாட்டை. நோக்கி நீங்குதலொழிந்து பேய் பரிகரித்தது எ - று.

வ - று. ஆடு மடுதிறலா னன்பிலா ரில்போலுந்
தோயுங் கதழ்குருதி தோள்புடைப்பப் - பேயுங்
களம்புகலச் சீறிக் கதிர்வேல்வாய் வீழ்ந்தா
னுளம்புகல வோம்ப லுறும்.

இ - ள். பலரும்கொண்டாடும் கொல்லும்வலியினையுடையாற்கு அன்பிலாதார் இல்லைப்போலும், நிலமெல்லாமனையும் விரைந்தசோரி தோளிலேயலைப்பப் பேய்தானும் பூசற்களத்துள்ளார்விரும்ப வெகுண்டு ஒளியினையுடைய வேலின் வாயிலே விழுந்தவன்றன் மனமகிழப் பரிகரித்தலைச் செய்யாநின்றது. எ - று (௧௬)

பேய்க்காஞ்சி:—

பிணம்பிறங்கிய களத்துவீழ்ந்தாற்
கணங்காற்ற வச்சுறீஇயன்று.

இ - ள். பிணமிக்க போர்க்களத்திலே பட்டார்க்குப் பேய் மிகவும் அச்சமுறுத்தியது. எ - று.

வ - று. கொட்குந் நிமிருங் குறுகுங் குடர்சூடிப்
பெட்ப நகும்பெயரும் பேய்மகள் - ஒட்டார்
புனலங் குருதிப் புலால்வாய்க் கிடந்து
கனல்விழிப் பாவறக் கண்டு.

இ - ள். சுழலும், நீளும், குறுகும், குடர்மாலையைச்சூடித் தன்னுள்ளமவிரும்பச் சிரிக்கும், போம், பேய்ப்பெண், வெருவர, அழகிய உதிரமாகியநீரிற் புலால்விட்டத்துக் கிடந்து நோக்கு அழல்நோக்கும் வீரனைப்பார்த்து. எ - று. (௧௭)

தொட்டகாஞ்சி:—

வியன்பனைவிடலை புண்காப்பத்
துயன்முலைப்பேழ்வாய்ப் பேய்தொட்டன்று.

இ - ள். அகன்ற இல்லின்லே தலைமகனுடையபுண்ணைப் பரிகரிக்க நான்ற முலையினையும் பெரியவாயினையுமுடைய பேய்மகள் புண்ணைத்தீண்டியது. எ - று

வ - று. கொளையுருத்த கூர்வே லவறகுறுகிக் கூரிருள்வாய்
நிலனுருத்து நோக்கி நெருப்புமிழாச் - சினமுருத்தி
யொட்டார் படைவிடந்த வாருப்புண் ணோக்கலந்
தொட்டாள் வெருவந்த தாயில்.

இ - ள். கொலைத்தொழில்செய்து வெகுண்ட கூரியவேலினையுடையவனைக் கிட்டி மிக்க இருளின்கண்ணேநின்று கோபித்துப் பார்த்து அழுதுகொண்டு அணுகப்போய் ஒரு பேய்மகள் பகைவர் ஆயுதம்பிளந்த நோதபுண்ணைத்தாங்கிலள் மார்பினைத் தீண்டினள், உறக்கம் மிக. எ - று.

நீவுதல் - உயிர்போதல். (௧௮)

தொடாக்காஞ்சி:—

அடலஞ்சா நெடுந்தகைபுண்
டொடலஞ்சித் துடித்தூங்கின்று.

இ - ள் கொலையஞ்சாத பெரிய நிலையினையுடையவன் புண்ணினைத் தீண்டு தற்குப் பயப்பட்டு நடுங்கிப் பேய் பெயர்ந்தது எ - று.

வ - று. ஐயவி சிந்தி நறைபுகைத் தாய்மலர்தூய்த்
தொய்யாத குறிஞ்சி பல்பாடி - மொய்யிணர்ப்
பூப்பெய் தெரிய னெடுந்தகைபுண் யாங்காப்பப்
பேய்ப்பெண் பெயரும் வரும்.

இ - ள் வெண்சிறுகடுகினைத்தூவிக் குங்கிலியமுதலான நறுநாற்றத்தைப் புகைத்துத் தெரிந்தபூவினைச்சிதறிப் பறியாக்குறிஞ்சிப்பண் பலவும் பாடிச் செறிந்த தொத்தினையுடைய மலரிட்டுத் தொடுத்த மாலையாணிறைந்த பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன்புண்ணை யாங்கள்பரிகரிப்பப் பேய்மகள் நீவும் அணுகும். எ - று.

கொய்யாக்குறிஞ்சி - வெளிப்படை (௧௯)

மன்னைக்காஞ்சி:—

வியலிடமாருள விண்படர்ந்தோ
னியல்பேத்தி யழிபிரங்கின்று.

இ - ள். அகன்ற பூமியிலுள்ளாரமயங்க வீரசுவர்க்கத்தேசென்றவனப்பண்பினைப் புகழ்ந்து சோர்ந்துவருந்தியது. எ - று.

வ - று. போர்க்குப் புணைமன் புரையோர்க் கருங்கலம்
ஆர்க்கு முலகிற்கு மோருயிர்மன் - யார்க்கும்
மறந்திறந்த வாயி லடைத்ததா லண்ணல்
லிறந்திறந்த நீளிலை வேல்.

இ - ள் பூசலுக்குத்தெப்பமானவன், உயர்ந்தோர்க்குத் தாணுவொப்பானவன், தன்பதிக்கும் பூமிக்கும் ஒருயிராயினையவன், யாவர்க்கும் தருமந்தோன்றினவாயிலை அடைத்தது; தலைவன்மருமத்தை வெளிசெய்த நீண்ட இலைத்தொழிலாற்சிறந்தவேல். எ - று. (௨௦)

கட்காஞ்சி:—

நறமலியு நறுந்தாரோன
மறமைந்தர்க்கு மட்டீந்தன்று.

இ - ள். மறமிகும் கழுமாலையோன் நறகளுளர்க்கு மதுவைக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. ஒன்ரு முனையோர்க் கொழிக வினித்துயின்
மனனன் மறவர் மகிழ்தூங்கா - முன்னே
படலைக் குரமபைப் பழங்கண் முதியாள்
விடலைக்கு வெங்கள் விடும்.

இ - ள். பொருதமன்னர்க்கு இனி ஒழிவதாக உறக்கம்; வேந்தன் கொடு வினையாளர் மதுவையுண்டு களித்தாடுவதற்குமுன்னே தழைக்கற்றையான்மேய்ந்த குடிலிடத்துப் புன்கட்கிழவி பெற்றவீரனுககு வெவ்விதானமதுவை *விடாநின் ருள். எ - று (உக)

ஆஞ்சிக்காஞ்சி:—

காதற் கணவனொடு கனையெரி மூழ்கு
மாதர்மெல லியலின் மலிபுரைத் தனறு.

இ - ள். அன்பினையுடைய தன் கொழுநனோடு செறிந்தநெருபபிலே அழு ந்தும் காதலையுடைய மெத்தென்றதன்மையாற்சிறந்தவள்தன் மிகுதியைச்சொல்லி யது. எ - று

வ - று. தாங்கிய கேளொடு தானு †மெரிபுகப
பூங்குழை யாயம புலர்கெனறு - நீங்கா
விலாழிப பரித்தானை வெநதிறலார் சீறாப
புலாழித் தலைகொண்ட புண்.

இ - ள். தரிததகணவனோடு தானும் நெருப்பிலேபுகுவானவேண்டிப பொலிந்த மகரக்குழையையுடையவள தோழிமாரை அகலப்போமினெனறுசொலலும், ஒழியாத வாய்நுரையினையுடைய குதிரையாற்சிறந்த சேனைபபகைவா சீறாரிடத்துப புலாறுறறதிகிரியையுடைய சக்கரததாலே எறியபபட்ட புணணை. எ - று

புண்ணைத்தாங்கிய கேளொடு எனக்கூட்டுக புலவென்பதனுள் அகரம தொகக்கது; ஒற்று இரட்டாமையுமறிக. (உஉ)

இதுவுமது.

மன்னுயிர் நீதத வேலின் மனையோ
ளின்னுயிர் ஈபபினு மத்துறை யாகும்

இ - ள். தலைவன் உயிரினைநீக்கின அயிலாலே மனைக்கிழத்தி இனிய ஆவியை ஒழிப்பினும் முன்சொன்னதுறையேயாம். எ - று.

வ - று. கௌவைநீர் வேலிக் கடிதேகாண கறபுடைமை
வெவ்வேல்வாய் வீழ்ந்தான் விறலவெயயோ - னவ்வேலே

---

* விடாநின்ருளென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

† எரிபுகீஇயென்றும் பாடம்.

யம்பிற் பிறழுந் தடங்க ணவன்காதற்
கொம்பிற்கு மாயிற்றே கூற்று.

இ - ள் ஆரவாரத்தான்மிக்க கடல்சூழ்ந்தநிலத்திற் கொடிதேகாண், ஒரு மையுடைமை வெய்தான அயில்வாயிலேபட்டான வெற்றியைவிரும்பினேன்; அந்தஅயிலே,? பகழிபோலமிளிரும் பெரியவிழியையுடையளான அவன அன்பினை யுடைய வஞ்சிக்கொம்பனையாளுக்கும் கூற்றாயிற்று எ - று. (௨௩)

மகட்பாற்காஞ்சி:—

ஏந்திழையாட் டருகென்னும்
வேந்தனொடு வேறுநின்றன்று.

இ - ள் அழகிய ஆபரணத்தினையுடையாளை எனக்குத்தருகவென்றுசொல் லும் அரசனொடு மாறுபட்டுநின்றது. எ - று

வ - று அளிய கழல்வேந்த ரம்மா வரிவை
யெளியளென நெள்ளி யுரைப்பிற் - குளியாவோ
பண்போற் கிளவியிப் பல்வளையாள் வாண்முகத்த
கண்போற் பகழி கடிது

இ - ள். அளியினையுடைய கழன்மன்னர் அழகியதிருவையனைய மடவாள் தாங்கொள்கைக்கு எளியளென்று இகழ்ந்துபேசின், தையாவோ? பண்ணையொத்த வார்த்தையினையுடைய இப்பல்தொடியினையுடையவள் ஒளியினையுடைய வதனத்த வாகிய கண்போன்ற அம்பு, கடிதாக எ - று (௨௪)

முனைகடிமுன்னிருப்பு:—

மன்னாயானையு மறங்காற்றி
முன்னிருந்த முனைகடிந்தன்று.

இ - ள். வேந்தரெல்லாரையும் சினத்தைக்காலப்பண்ணிப பகைவாமுன்னே யிருந்தவரைப் பூசற்களரியினின்றும் போக்கியது. எ - று.

வ - று. கடிகமழ் வேரிக் கடைதோறுஞ் செல்லக்
கொடிமலி நொல்களி றேவித் - துடிமகிழ
வார்த்திட் டமரு ளடையாரை யாமுனையிற்
பேர்த்திட்டான் பெய்கழலி னான்.

இ - ள் மிகநாறும் மதுவினையுடைய மாற்றாரரணத்தின் வாயிலிடந்தோறும் போக வெற்றிக்கொடியான்மிகக யானைகளையேவித் துடிகொட்ட ஆரவாரித்துப் போருட் பகைவரைச் செருபபுலத்தினின்றும் போகத்துரந்தான், இட்ட வீரக்கழ லினையுடையான். எ - று (௨௫)

நானகாவது

காஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

நொச்சிப்படலம்.

நூவலருங் காப்பி னொச்சி யேனை
மறனுடைப் பாசி யூர்ச்செரு வென்றா
செருவிடை வீழ்த றிண்பரி மறனே
யெயிலது போரே யெயிறனை யழித்த
லழிபடை தாங்க லகணமறுத்து மொழித லென
வெச்ச மின்றி யெண்ணிய வொன்பது
நொச்சித் திணையுந் துறையு மாகும்.

எ-ன், நொச்சித்திணையுந் துறையுமாமாறுணர்த்துதல்நுதலிற்று

இ-ள். நொச்சி, மறனுடைப்பாசி, ஊர்ச்செரு, செருவிடைவீழ்தல், குதிரைமறன், எயிற்போர், எயிறனையழித்தல், அழிபடைதாங்கல், மகணமறுத்துமொழிதல் எனச்சொல்லப்பட்ட இவ்வொன்பதும் நொச்சித்திணையுந் துறையுமாம். எ-று.

நொச்சி:—

மாபுகழ் ஞாயி லெந்து நிலை யரணம்
காப்போர் சூடிய பூப்புகழ்ந் தன்று

இ-ள் மறையையுடைய முடக்குக்களைத்தாங்கின நிலைமையினையுடைய எயில்காக்கும்வீரர் மலைந்தபூவைப்புகழ்ந்தது. எ-று

வ-று. ஆடரவம் பூண்டா னழலுணச் சீறிய
கூடரணங் காப்போர் குழாம்புனையச் - சூடினார்
ருசி* மதிவழங்கு போங்கு நிலகாப்பார்
நொச்சி நுதிவேலவர்.

இ-ள் ஆடும்பாம்பையணிந்தான் நெருப்புண்ணக் கோபித்த திரிபுரத்தைக் காக்கும் அவுணர்திரளையொப்ப மலைந்தார், மேலேதிங்களுலாவும் உயர்ந்தபுரிசையைக் காவல்செய்வான்வேண்டி நொச்சிப்பூவை நுனியாற்சிறந்த வேலினையுடையவர் எ-று

வேலவர்நொச்சிசூடினரெனக. (௧)

மறனுடைப்பாசி:—

மறப்படை மறவேந்தர்
துறக்கத்துச் செலவுரைத்தன்று.

இ-ள் சினச்சேனையினையுடைய சினமன்னர் வீரசுவர்க்கத்திடத்துப் போன போக்கைச்சொல்லியது. எ-று

---

* மதிதவழுமெனவும் பாடம்.

வ - று. பாயினார் மாயும் வகையாற் பலகாப்பு
மேயினா ரேய விகன்மறவ - ராயினா
ரொன்றி யவரற லூர்ப்புறத்துத் தார்தாங்கி
வென்றி யமரர் விருந்து.

இ - ள். ᵃஅரணைச் சூழப்பரந்தார், பலமுறையாற் பலகாவலையும் ஏவினார்; ஏவின மாறுபாட்டையுடையவீரர், ஆயினார்; எதிர்தாக்கச் சிட்டினவர்கெட ஊரினிடத்துத் தூசிப்படையைத்தடுத்த வெற்றியினையுடையதேவர்கட்கு விருந்து. எ - று.

விருந்தாயினாரென்க. (௨)

ஊர்ச்செரு:—

அருமிளையோடு கிடங்கழியாமைச்
செருமலைந்த சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். பகைவராற்புகுதற்கரிய காவற்காட்டோடு அகழ்சிதையாதபடி பூசற்செய்த மதிப்பினைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வளையும் வயிரு மொலிப்பவாள் வீசி
யிளையுங் கிடங்குஞ் சிதையத் - தளைபரிந்த
நோனார் படையிரிய நொச்சி விறன்மறவ
ரானா ரமாவிலங்கி யார்ப்பு.

இ - ள். சங்கும் கொம்புமுழங்க வாளையோச்சிக் காவற்காடும் அகழுமழியக் காவற்பிணியையறுத்த பகைவரான உழிஞையார்சேனைகெட நொச்சியிடத்து வெற்றிவீரர், ஆனா; போரைவிலக்கி ஆரவாரிப்பு எ - று.

ஆரவாரிப்பானாரென்க. (௩)

செருவிடைவீழ்தல்:—

ஆழ்ந்தபடு கிடங்கோ டருமிளை காத்து
வீழ்ந்த வேலோர் விறலமிகுத் தன்று.

இ - ள். ஆழமுடைத்தான கிடங்கினோடு அரிய காவற்காட்டைக்காத்துப பட்ட வேல்வீரர்வெற்றியைச் சொல்லியது எ - று.

வ - று. ஈண்டரில் சூழ்ந்த விளையு மெரிமலர்க்
காண்டகு நீள்கிடங்குங் காப்பாராய் - வேண்டார்
மடங்க லனைய மறவேலோர் தத்த
முடம்பொடு காவ லுயிர்.

இ - ள். திரண்டபிணக்குச்சுற்றின காவற்காடும் நெருப்புப்போன்ற பூவினையுடைய காணத்தக்க நீண்ட அகழும் காவல்புரிவாராய், வேண்டிலர்; சிங்கமொத்த சினவேலோர் தத்தமுடைய மெய்யுடன் உயிரைக்காத்தலை. எ - று.

காத்தலைவேண்டாரென்க. (௪)

குதிரைமறம்:—

ஏமாண்ட நெடும்புரிசை
வாமானது வகையுரைத்தன்று.

இ - ள். எய்யுந்தொழில்மாட்சிமைப்பட்ட பெரியமதிலிடத்துப் பாயுங்குதிரையது பகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. தாங்கன்மின் றாங்கன்மின் றானை விறன்மறவி
ரோங்கன் மதிலு ளொருதனிமா - வோங்கா
மயிரணியப் பொங்கி மழைபோன்று மாற்றா
ருயிருணிய வோடி வரும்.

இ - ள். தடுத்தற்கரிது! தடுத்தற்கரிது!! தடாதேகொண்மின்! தடாதேகொண்மின்!! சேனையிடத்து வென்றிவீரர்காள், மலைபோனறபுரிசையிடத்து ஒப்பிலலாததொருகுதிரை பகைத்தே கவரியிட எழுந்து மேகத்தையொத்துப பகைவருயிரை உண்பான்வேண்டிக் கடுகிவரும். எ - று. (ரு)

எயிற்போர்:—

அயிற்படையி னரண்காக்கு
மெயிறபடைஞ ரிகனமிகுத்தனறு.

இ - ள். கூரிய ஆயுதத்தாலே குறும்பினைக்காக்கும் மதிலிடத்துப போர்வீரராறுபாட்டைச் சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. மிகத்தாய செங்குருதி மேவரு மார்பி
னகத்தா முயங்கியக ண்ணு - மகத்தார
புறத்திடைப போதந் தடலபுரிந்தார பொங்கி
மறத்திடை மானமேற கொண்டு.

இ - ள். பெருகப்பரந்த சிவந்த சோரி பொருந்தினஅகலத்தினின்றும் வீழ்தாம் வருந்தியவிடத்தும், உள்ளுள்ளார அரணிறகுபபுறமபேபோந்து கோறலை விரும்பினர், கோபித்துச வினைத்தினகணணே அபிமானத்தை மேறகொணடு. எ - று. (சா)

எயிறனையழித்தல்:—

துணிவுடைய தொடுகழலா
னணிபுரிசை யழிவுரைத்தனறு.

இ - ள். தெளிவுடைத்தான கட்டுங்கழலோன் அழகியமதிலின்கட் கேட்டினைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. அகத்தன வார்கழ லோனொரு ளரணின
புறத்தன போரெழிற் றிண்டோ - ளுறத்தழீஇத்
தோட்குரிமை பெற்ற துணைவளையார பாராட்ட
வாட்குரிசில் வானுலகி னான்.

இ - ள். அரணினுள்ளேவீழ்ந்தன, கட்டுக்கழலாற்பொலிந்த வலியகால்; மதிலின்புறம்பேவீழ்ந்தன, பூசலைச்செய்யும் அழகிய திண்ணியதோள், இறுகவளைந்துத் தோட்கு உரியரான இணைவளையிணையுடைய தெய்வமகளிர் கொண்டாட வாளினையுடைய உபகாரி விண்ணிடத்தான். எ - று. (௭)

அழிபடைதாங்கல்:—

இழிபுடன் றிகல்பெருக
வழிபடை யாண்காத்தன்று.

இ - ள் தம்படைத்தாழ்விற்குகோபித்து மாறுபாடுமிகக் கெட்டசேனை யவிலைக் காத்தது எ - று.

வ - று. பரிசை பலகடந்து பற்று ரெதிர்ந்தா
ரெரிசெ யிகலரணங் கொண்மா - புரிசை
யகத்தடி யுய்யாமை யஞ்சுடர்வா ளோச்சி
மிகத்தடிந்தார் மேனின் றவர்.

இ - ள். மிடுகுபடைபலவற்றையும்வென்று பகையான உழிஞையார் எதிர்த்தாராக, அழலினைப்பண்ணும மாறுபாட்டுக்குறும்பினைக் கொள்வான, மதிலினுட் காலிடாதபடி அழகிய ஒளியையுடைய வாளையோச்சிப் பிணம்பெருகத் துணித்தார்; மதிலமேல் நின்றவீரர். எ - று (௮)

மகண்மறுத்துமொழிதல்:—

வெம்முரணோன் மகள்வேண்ட
வம்மதிலோர் மறுத்துரைத்தன்று

இ - ள் வெய்தான பகையையுடையவன மகளைவேண்ட அழகிய குறும்பிலுள்ளோர் மறுத்துச்சொல்லியது எ - று

வ - று. ஒள்வாண் மறவ ருருத்தெழுந் தும்பாநாட
களவார் நறுங்கோதை காரணமாகக் - கொள்வான்
மருங்கெண்ணி வந்தார் மழகளிற்றின் கோடுங்
கருங்கண்ணி வெண்கட்டிற் கால்.

இ - ள். நொச்சியில ஒள்ளியவாள்வீரர் கோபித்தெழுந்து, மேனாள் தேனூழும் நறுமாலையினையுடையவள்பொருட்டாகக் கொணடு கொள்வான்வேண்டி இடையின் அழகைக்கருதி வந்தவருடைய இளைய வாரணத்தின்கொம்பு, இந்தக் கறுத்த கண்ணினையுடையாள் வெளுத்த கட்டிலின்கால். எ - று

“ஆயிரு திணையு மரசர்க் குரிய” என்பதனால் மகட்பாற்காஞ்சி அரசர்க் குரித்து. இது மறவர்க்குரித்து. (௯)

ஐந்தாவது

நொச்சிப்படலமுற்றிற்று.

ஆறாவது
உழிஞைப்படலம்.

உழிஞை யோங்கிய குடைநாட் கோளே
வாணாட் கோளே முரச வுழிஞை
கொற்ற வுழிஞையோ டரச வுழிஞை
கந்தழி யென்று முற்றுழி ஞையே
காந்தள் புறத்திறை யாரெயி லுழிஞை
யருந்தோ லுழிஞை குற்றுழி ஞையொடு
கோட்புறத் துழிஞை பாசி நிலையே
யேணி நிலையே யிலங்கெயிற் பாசி
முதுவுழி ஞையே முந்தகத் துழிஞை
முற்று முதிரவே யானைகைக் கோளே
வேற்றுப்படை வரவே யுழுதுவித் திடுதல்
வாண்மண் ணுநிலையே மண்ணுமங் கலமே
மகட்பா லிகலே திறைகொண்டு பெயர்த
லடிப்பட விருந்த தொகைநிலை யுளப்பட
விழுமென மொழிந்த விருபத் தொன்பது
முழிஞை யென்மனார் புணர்ந்திசி னோரே.

எ - ன், உழிஞைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று

இ - ள். உழிஞை, குடைநாட்கோள், வாணாட்கோள், முரசவுழிஞை, கொற்றவுழிஞை, அரசவுழிஞை, கந்தழி, முற்றுழிஞை, காந்தள், புறத்திறை, ஆரெயிலுழிஞை, தோலுழிஞை, குற்றுழிஞை, புறத்துழிஞை, பாசிநிலை, ஏணிநிலை, எயிற்பாசி, முதுவுழிஞை, அகத்துழிஞை, முற்றுமுதிர்வு, யானைகைக்கோள், வேற்றுப்படைவரவு, உழுதுவித்திடுதல், வாண்மண்ணுநிலை, மண்ணுமங்கலம், மகட்பாலிகல், திறைகொண்டுபெயர்தல், அடிப்படவிருத்தல், தொகைநிலை எனச்சொல்லப்பட்ட இவ்விருபத்தொன்பதும் உழிஞைத்திணையும் துறையுமாம். எ - று

உழிஞை:—

முடிமிசை யுழிஞை சூடி யொன்னார்
கொடிநுடங் காரெயில் கொள்ளக் கருதின்று.

இ - ள். தம்முடிமேலே உழிஞைமாலையையணிந்து பகைவர்கொடியசையும் மதிற்குறும்பினைக் கைப்பற்றநினைந்தது எ - று

வ - று. உழிஞை முடிபுனைந் தொன்னார் மதில்மேல்
விழுமதில் வேற்களிறு பாய்க - கழிமகிழ்
வெய்தாரு மெய்தி யிசைநுவலுஞ் சீர்த்தியனே
கொய்தார மார்பினெங் கோ.

இ - ள். உழிஞைமாலையை முடிமேலேசூடிப் பொருந்தாத பேரினைச் செய்யும் வேந்தர்தம் சிரியபுரிசையை வெல்லும்வானொருந்த மிக்க களிப்புமேவாத பெரியோரும் மகிழ்ச்சியைமேவிக் கீர்த்திகூறும் பெரும்புகழினையுடையான், மட்டஞ்செய்த மாலையானிறந்த மார்பினையுடைய எம்வேந்து. எ - று.

அம்மென்றது - சாரியை. (௧)

குடைநாட்கோள் :—

செற்றடையா மதிலகருதிக்
கொற்றவேந்தன் குடைநாட்கொண்டன்று

இ - ள். செறுத்துக் கூடாதாருடையஅரணைக் கொள்ளநினைந்து வெற்றி மன்னவன் குடையைப் புறவீடுவிட்டது எ - று

வ - று. நெய்யணிந்த செவ்வே னெடுந்தேர் நிலைபுகுத
கொய்யுளைமா கொலைகளிறு பண்விடுக - வையகத்து
முற்றக் கடியரணெல்லா முரணவிந்த
கொற்றக் குடைநாட் கொள.

இ - ள் நெய்யிட்டு அலங்கரிப்பனவாக, பகைவர் குருதியாடிச் சிவந்தவேல்கள்; நெடியதேர்களும நிற்குமகூடங்களிலே நிற்பனவாக, கொய்த தலையாட்டத்தினையுடைய குதிரையும கொல்லும யானையும போர்க்குச்செய்த பணணிணைக் கலைக, ஞாலத்து அடையக் காவற்றுறும்புகளெல்லாம் தத்தம் மாறுபாடுகெட்டன, வெற்றிக்குடையைப் புறவீடுவிட. எ - று. (௨)

வாணாட்கோள் :—

கலந்தடையார் மதிலகருதி
வலந்தருவா ணாடகொண்டன்று.

இ - ள் கூடிச்சேராதாரதம் அரணினைக் கோடலை நினைந்து வெற்றிகொள்ளும் வாளைப் புறவீடு விட்டது. எ - று

வ - று. வாணாட் கொளலும வழிமொழிந்து வந்தடையார்
பேணார் பிறைதொடும பேமதில் - பூணா
ரணிகொள வனமுலையா ராடரங்க மேறிப்
பிணிகொளபே யாடும பெயர்த்து.

இ - ள் வாளினைப் புறவீடுவிட்டதாக, தாழ்வுசொல்லி வந்து சேராதபகைவருடைய மதியைத்தீண்டும் அச்சமுறுத்துமதிலிடத்து ஆபரண நிறைந்த அலங்காரங்கொண்ட அழகிய கொங்கையினையுடையார் திருத்தமண்டபத்தேயேறிக் கைகோத்துப் பேயாடும், பலகூத்தினையும் மாறி. எ - று

திணைதோறும் வாணாட்கோள் குடைநாட்கோள் வேறுபாடுடைய. (௩)

முரசவுழிஞை :—

பொன்புனை யுழிஞை சூடி மறியருத்தித்
திண்பிணி முரச நிலையுரைத் தன்று.

இ - ள் பொன்னுலேசெய்த உழிஞை மாலையைமலைந்து ஆடுவெட்டியிடும் பலியை நுகரும் தின்னணிந்தக வாரார்கட்டின முரசின் நிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. கதிரோடை வெல்களிறு பாயக் கலங்கி
யுதிரா மதிலு முளவோ - லதிருமாற்
பூககண் மலிதார்ப புகழ்வெய்யோன் கோயிலுண
மாககண் முரச மழை.

இ - ள் ஒளியாற்சிறந்த பட்டத்தினையுடைய வெல்லும்யானை குத்தக் குலேந் துவீழாத புரிசையும் சிலஉளபோலும; முழங்குமால், மலர்கண்மிக்க மாலையினை யுடைய இசையைவிரும்பியோன் மாளிகையிடத்துப் பெரிய கண்ணினையுடைய வீரமுரசம் மழைபோல. எ - று

மழைபோல் அதிருமென்க. (சு)

கொற்றவுழிஞை :—

அடையாதா ரரண்கொள்ளிய
படையோடு பரந்தெழுந்தன்று.

இ - ள் பகைவர்தங் காவற்பதியைக் கைக்கொள்வான் வேண்டிச் சேனையோடு கைவளர்ந்து சென்றது. எ - று

வ - று. வெள்வாட் கருங்கழறகால வெஞ்சுடர்வேற றண்ணளியான்
கொளவான கொடித்தானை கொணடெழுநதா - னளளாதா
ரஞ்சுவரு வாயி லருமிளைக குண்டகழி
மஞ்சிவரு ஞாயின மதில.

இ - ள். ஒளிபரந்த வாளினையும வலிய வீரக்கழலாற்சிறந்த காலினையும் வெய்ய சோதியாற்பொலிந்த வேலினையும் தண்ணளியையுமுடையவன் கைப்பற்றிக் கொள்வானுகப பதாகையினையுடையசேனையை ஒனறுபடக் கொணடெழுந்தான, பொருந்தாதார் வெருவரு வாயிலினையும புகுதற்கரிய குறுங்காட்டினையும ஆழ்ந்த இடங்கினையும் மேகம்பரக்கும் ஏவறையினையுமுடைய அரணத்தை எ - று (ரு)

அரசவுழிஞை :

தொழில்காவன் மலிந்தியலும்
பொழில்காவலன் புகழ்விளம்பினறு

இ - ள் காவற்செய்தி மிக்குநடக்கும் பூமிகாவலன்றன் கீர்த்தியைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. ஊக்க முரண்மிகுதி யொன்றிய நற்சூழ்ச்சி
யாக்க மவன்க ணகலாவால் - வீக்க
நகப்படா வென்றி நலமிகு தாரரற்
ககப்படா வில்லை யரண்.

இ - ள். மனவெழுச்சியும் மாறுபாட்டின் பெருமையும் பொருந்திய நல்ல விசாரமும் செல்வப்பெருக்கமும் அவனிடத்து நீங்காவால்; பெருமையினையும் பிறரால் இகழத்தகாத வெற்றியினையும் நன்மைமலியு மாலையினையும் உடையவனுக்குக் கைவசப்படாதன இல்லை, காவற்குறும்புகள் யாவையும். எ - று. (௬)

கந்தழி:—

மாவுடைத்தார மணிவண்ணன்
சோவுடைத்த மறநுவலின்று.

இ - ள் வண்டினையுடைய மாலையாற்சிறந்த நீலமணிபோன்ற மேனியையுடையான் * வீரசோவென்னும அரணத்தை அழித்த வீரத்தைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அனறெறிந் தானு மிவனு லரண்வலித்
தினறிவன மாறு வெதிரவார்யா - ரென்று
மடையார மணிபபூ ணடையாதார் மாபிற
சுடராழி நின்றெறியச் சோ.

இ - ள் அந்நாள் அழித்தவனுமிவன், அரணவலிதென்றுதேறி இந்நாள் இவன் பகையாக எதிர்ப்பாராயார்! எக்காலத்தும், மூட்டார்ந்த மணியணியையுடைய பொருந்தாதாருடைய அகலத்து ஒளிவிடுக்திகிரி நின்று அழலச் சோவென்னும் அரணத்தை எ - று.

இஃது உவமையன்று; மிகுதிகூறியது (௭)

முற்றுழிஞை:—

ஆடிய லவிர்சடையான
சூடியபூச் சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள் அசையுந்தன்மையினை உடைத்தாய் விளங்கும் வேணியையுடையான் மலைந்த பூவினது நன்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மயங்காத தார்ப்பெருமை மற்றறிவா ரியாரே
மியங்கரண மூன்று மெரிததான - நயங்கிளர
பூகமொ ளிதழிப புரிசெஞ் சடையானு
மாகமொ ளுழிஞை மலைந்து.

இ - ள் மருளாத உழிஞையின மிகுதியை வேறுணர்வார் யாவர்தாம்! உதிரி புரங்கள்மூன்றையும் சுட்டான், விளங்கும கொத்திற பொலிவுகொண்ட கொன்றையையுடைய புரிந்த செஞ்சடையானும் பெருமைகொண்ட உழிஞையைச்சூடி. எ - று. (௮)

காந்தள்:—

கருங்கடலுண் மாத்தடிந்தான்
செழுங்காந்தட் சிறப்புரைத்தன்று.

---

* ஈண்டுக்கூறிய அரணத்தைத் திருமால் அழித்தனரென்பதை, சிலப்பதிகாரம், ஆய்ச்சியர்குரவையில் "மூவுலகும்" என்னும் செய்யுளிற் காண்க.

இ - ள். எறுத்த கடலிடத்துச் சூரபன்மாவைக் கொன்றவனுடைய காந்தட் பூவின் சிறுநிலையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. குருகு பெயரிய குன்றெறிந் தானு
முருகெழு காந்தண் மலர்ந்தான் - பொருகழற்
கார்கருதி வார்முரச மார்க்குங் கடறறுணைப்
போர்கருதி யார்மலையார் பூ.

இ - ள். குருகின் பெயர்பெற்ற மலையை எறிந்தவனும் அழகுமருவின *கோடலைச்சூடினான்; வீரக்கழலினையுடைத்தாய் மேகத்தையொத்து வாராற்பிணித்த முரசுமுழங்கும் கடல்போன்ற சேனையிடத்துப பூசலைநினைந்து யாவர் சூடார்! பூவினை. எ - று.

குருகு பெயரியகுன்று - கிரவுஞ்சகிரி. (௯)

புறத்திறை:—

மறத்துறை மலிந்து மண்டி மாற்றார்
விறறகொடி மதிலின புறததிறுத தன்று.

இ - ள். சினத்தின்வழிமிக்கு மேற்கொண்டு பகைவருடைய வெற்றிக்கொடி யணிந்த அரணின் சுற்றிலேவிட்டது எ - று

வ - று. புல்லார் புகலொடு போகவொழியப் பொங்கினனுயப்
பல்லார் மருளப் படைபரப்பி - யொல்லார்
நிறத்திறுத்த வாட்டானை நேரார் மதிலின
புறத்திறுத்தான் பூங்கழலி னான்.

இ - ள் பகைவர் புகுமிடமும் ஓடிப்போம் வழியும் இன்றியே யொழியப பொங்கியெழுந்து பலமன்னரும் மயங்கத் தன்சேனையைக் கைவளரவிட்டுப் பகைவர்மருமத்திலே குளித்த வாட்சேனையினையுடைய பகைவரரணத்தின் பக்கத்திலே பாடிவீடுகொண்டான்; பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையவன. எ - று. (௧௦)

ஊரெயிலுழிஞை:—

வாண்மறவர் வணங்காதார
நீண்மதிலி னிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். வாளினையுடையவீரர் தம்மைப்பணியாதாருடைய உயர்ந்த புரிசையின் இன்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மயிற்கணத் தன்னார் மகிழ்தேற வூட்டக்
கயிற்கழலார் கண்கனல் பூப்ப - வெயிற்கண்ணார்
வியபபோர் செய்தாலும வென்றி யரிதரோ
மாயப்போர் மன்னன் மதில்.

---

* கோடல்-காந்தள்; இது முருகக் கடவுளுக்குரிய அடையாளப்பூ. இதனை, "சுரும்புமூசாச் சுடர்ப்பூங்காந்தட், பெருந்தண் கண்ணி மிலைந்த சென்னியன்" என்னும் திருமுருகாற்றுப் படையாலுணர்க.

இ - ள் மயிலின்றிரளனையார் களிக்கும் மதுத்தெளிவை உண்ணப்பண்ண மூட்டுவோயாற்சிறந்த கழலினையுடைய உழிஞையார்வழி நெருப்பைக்கால அரணி டத்தார் பலரும்படப் பூசல்செய்தாலும் வெற்றியரிது ; வஞ்சச்செருவினைச் செம்ம வலல வேந்தன் புரிசையை எ - று

மதிலை வென்றியரிதென்க. அரோ - அசை (௧௧)

தோலுழிஞை :—

வென்றி யோடு புகழ்விளைக் குமெனத்
தொன்று வந்த தோன்மிகுத் தன்று.

இ - ள். வெற்றியுடன் இசையையுண்டாக்குமெனச்சொல்லிப் பழையதாகி வந்த கிடுகுபடையைச் சிறப்பித்தது. எ - று

வ - று நின்ற புகழொழிய நில்லா வுயிரோம்பி
யின்றுநாம் வைகி யிழிவாகும் - வென்றொளிரும்
பாண்டில் நிரைதோற் பணியாப் பகையரணம்
வேண்டி லெளிதென்றான் வேந்து

இ - ள் நிலைநின்ற கீர்த்திபோக நிலையில்லாத உயிரைக்காத்து இற்றைநாளி லே நாம் இவ்வெயிற்புறத்துத் தங்குமது நமக்குத் தாழ்வு, வென்றுவிளங்கும் கண் ணாடி நிரைத்த கிடுகுபடை வணங்காதாருழைக்கு மதிலைக் கொள்ளவேண்டிற் கொள்கை எளிதென்று சொன்னான் மன்னன் எ - று

ஆதலால் இன்றுநாமவைகல் இழிவாகுமெனக் தோலெனபது ஆகுபெயர்.

குற்றுழிஞை :—

கருதார் மதிற்புறத்தே
ஒருதானாகி மலைந்தன்று.

இ - ள். பகைவருடைய அழிவில்லாததன்மேல் தான் ஒருவனுமேயாகி மாறுபாட்டினைப் பெருக்கியது எ - று

வ - று. அதிர்முரச வீரன் குறும்பெறிந் தானையொடு
களிறுங் குதிரையும் பாய்ந்த - ஒளிறுவேல்
மயிற்படை நடந்த வளிமொழு வேலன்
எயிற்றுப் படையா னெடுத்து.

இ - ள் அதிரும் வீரமுரசினையுடையான் வென்று கைப்பற்றினான் குறும் பினை, போரயானைகளும் வாய்தலிற்கதவொடியப் பாய்ந்தன, விளங்கும் வேல் வலிசிறந்த நிரைத்த கணையமுழுதும் மருப்பாயுதத்தாலே பெயர்த்து. எ - று (௧௨)

இதுவுமது.

வினைஞால வயிராப்ப
பினைகடத்தலு மத்துறையாகும்

* "வணங்காதார் மதிற்குமரி" என்பர் பினனும்.

எ

இ - ள். சங்கமுழங்கக் கொம்புகுறிப்பக் காவற்காட்டைக் கடந்து புகுமதுவும் முன்னஞ்சொன்ன துறையேயாம் எ - று.

வ - று. அந்தரந் தோயு மமையோங் கருமிளை
மைந்தா மறிய மறங்கடந்து - பைந்தார்
வினைமார்பின் வினைமல வெங்கணை தூவார்
வளைமார்பின வைகின வாள.

இ - ள். ஆகாயத்தைக் கிட்டும் மூங்கிலுயர்ந்த அரிய காவற்காட்டிற் பொரும் வீரர் முதுகிட மறத்தைத்தவென்று செவ்விய மாலைமணத்தையுடைய அகலத்திலே வினைஞுஞெலிபப வெவ்விய அடிமைபசகிந்தவாருடைய மலைபோன்ற அகலங்களிலே தங்கின; உழிஞையாருடைய வாள்கள் எ - று.
தூவுவாரென்பது - தூவாரென இடைக்குறைந்தது (௧௪)

இதுவுமது

பாடருந்தோற படைமறவ
ராடலொட்டையினு மதுதுறையாகும.

இ - ள் சொலலுதற்கரிய பரிசையினையுடைய சேனைத்தலைவர் ஆடுதலுடனே கொசயியாருடைய அரணினைகுறுகினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம. எ - று

வ - று, நிரைபொறி வாயி னெடுமதிற சூழி
வரைபுகு புள்ளின மான - விரைபடைநதார
வேலேநது தானை விறலோன விறனமறவா
தோலேந்தி யாட னெருடாநது.

இ - ள். ஒழுங்குபட்ட இயநதிரங்களாலமைந்த *புதலாவினையுடைய உயர்ந்த புரிசைநெற்றியிலே மலையிடத்துச்சென்றுபுகும புட்களையொபபக கடுகி கிட்டினார், வேலினையேந்த சேனையானிறைந்த வெற்றியினையுடையோன வென்றி வீரர, கிடுகினையெடுததுத தாம ஆடுதலைச் சூழ்ந்து எ - று
தொடர்ந்து விரைபடைந்தா ரென்க. (௧௫)

புறத்துழிஞை :—

விண்டோயு மிளைகடநது
குண்டகழிப புறததிறுத்தனறு.

இ - ள். ஆகாயத்தைக்கிட்டும காவறகாட்டைககடந்து ஆழ்ந்தகிடங்கின்கரையிலே விட்டது. எ - று

வ - று. கோள்வாய் முதலைய குண்டகழி நீராக
வாளவாய் மறவேந்தன் வந்திறுத்தா - னீளவாயி
லோங்க லரணத் தொளிவலையார் வெய்துயிரபப
வாங்கொ லரிய வமா.

---

* புகலினையுடைய வென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

இ - ள். ஆளைப்பற்றுகைதப்பாத முதலையினையுடைய குழிந்த அகழே தண்ணீராக வாய்த்தவாளினையுடைய மறமன்னன் வந்துவிட்டான், நீண்ட வாய்தலாற் சிறந்த உயர்ச்சியினையுடைய மதிலிடத்து ஒள்ளியவளையினையுடையார் வெய்தாக உயிர்ப்ப வெல்லுதற்கரியபூசல் ஆம்போலும். எ - று (௧௬)

பாசிநிலை :—

அடங்கார்தார் மிடல்சாயக்
*கிடங்கிடைப் போர்மலைந்தன்று.

இ - ள். பகைவருடைய வலிகெட அகழியிடத்துப பூசலைமேற்கொண்டது. எ - று

வ - று. நாவாயுந் தோணியு மேல்கொண்டு நள்ளாதா
ரோவார் விலங்கி யுடலவும் - பூவா
ரகழி பரந்தொழுகு மங்குருதிச் சேற்றுப்
பகழிவாய் வீழ்ந்தார் பலர்

இ - ள். ஓடமும் ஒருமரத்தோணியும் மேல்கொண்டு பொருந்தாதார் ஒழியாராய் விலங்கி வெகுளவும மலர்நிறையும் கிடங்கிலே மிக்கோடும் அழகியசோரியளறு அம்பின்வாயிலே பட்டார் அநேகர். எ - று (௧௭)

ஏணிநிலை :—

தொடுகழன் மறவர் துன்னினர் தாமுற்
றிடுசூட் டிஞ்சியி னேணிசார்த் தின்று.

இ - ள் இட்ட வீரக்கழலினையுடைய கொடுவினையாளர் செறிந்து செறியார் தாம்பண்ணின ஏவறைகளையுடைய மதிலிலே ஏணியைச்சார்த்தியது எ - று
சூட்டு மாலையென்றுமாம்.

வ - று கற்பொறியும் பாம்புங் கனலுங் கடிகுரங்கும்
விற்பொறியும் வேலும் விலக்கவும் - பொற்புடைய
பாணி நடைப்புரவிப் பல்களிற்றார் சார்த்தினா
ரேணி பலவு மெயில்

இ - ள் இடங்கணியும் அரவும் நெருப்பும் கடிகுரங்கும், வில் இயந்திரமும் அயிலும் இவையனைத்தும பகைவர் உட்புகுதாதபடி விலக்கவும பொலிவினையுடைய தாளத்திற்கொக்கச் சதிபாயும குதிரையினையும் பல்யானையினையுமுடைய உழிஞையார் இட்டார்; அரணிடத்து ஏணிபலவும். எ - று.
ஏணிபலவும் சாத்தினாரென்க. (௧௮)

எயிற்பாசி :—

உடல்சினத்தார் கடியரண
மிடல்சாய மேலிவர்ந்தன்று.

---

* கிடங்கினு ளென்றும் பாடம்.

இ - ள். முனையும்செற்றத்தினையுடையார் காவற்குறும்பு வலிகெட ஏணி மேல் ஏறியது. எ - று.

வ - று. சுடும ணெடுமதில் சுற்றிய பிரியாா
கடுமுரா ணைஂகங் கழிய - வடுமுர
ணாற்றின ரன்றி யரவு முடுமபுமபோ
லேற்றின ரேணி பலா.

இ - ள். செங்கலாற்செய்த நெடிய புரிசையைசசூழ்ந்து நீஙகாராய்க் கொடிய மாறுபாட்டினையுடைய வேல மாாயிலேபடடு உருவிபபோகக கொலலும் மாறுபாடு ஆற்றினரொழியப பாம்பும் உடும்புமொபப ஏணிமேல ஏறினா அநேகா எ - று.

ஆற்றினர் - பட்டார். 'அடுமுரணாற்றினரன்றி' எனபதற்கு முரணாறுதெனறு மாம். (௧௯)

முதுவுழிஞை :—

வேயபிணாஙகிய மிளையரணம
பாயபுளளிற பாநதிழிநதனறு.

இ - ள். மூங்கில் தலைமணந்த காவறகாட்டினையுடைய குறும்பிலே இணாண்டுபாயும் பறவையொபப வீரா கைவளாநது குதிததது எ - று

வ - று. கோடியா வெறபி னிலஙகணா டினாகருதுங
கோடுகொள புளளின *மொாநதயொபபாந - கூடாா
முாணகத்துப பாற முழவுந்தோளா மளள
ராணகத்துப பாயநதிழிநதா ராாதது

இ - ள். குவடோங்கின மலையினின்றும் இரையைப் பூமியிலேகணடு கருதிப பாயும் தொகுதிகொணட பறவையினகுழுவையொபபப் பகைவா மாறுபாடு தம மனத்தேகெட முழவுபோலததிரணட தோளையுடைய வீரா அரணிடத்துப பாய்ந்து இழிந்து ஆரவாரித்தாா! எ - று. (௨௦)

இதுவுமது

செருமதிலோா சிறபபுரைத்தலு
மருமுரணு னஃதுறையாகும.

இ - ள். போரைசசெய்யும் எயிலினுள்ளோருடைய மிகுதியைக்கூறலும் வெல்லுதற்கரிய மாறுபாட்டாலே முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. அறியாா வயவ ரகநதிழிநத பின்னு
நெறியார் நெடுமதிலு ளோரார் - மறியாங்
கிளியொடுநோாங கிளவியாா வாட்கட்
களியுறு காமங் கலந்து.

---

* தொகையேய்ப்பவென்றும் பாடம.

இ-ள். உணரார் நொச்சிவீரர்; அரணினுள்ளேபுகுந்தபின்னும், முடங்குதல் நிறைந்த நெடுமேபுரிசையுட் பகைவர், மானமறியாம், இளமையொத்த சொல்லினையுடையார் ஒளியினையுடைய கண்ணினைக் களிப்புற்ற வேட்கைவிரவுதலான. எ - று.

நொச்சிமதிலகத்து இழிந்தபின்னும் வயவரறியார், மறியாம்வாட்கண் எனக் கூட்டுக. (௨௧)

அகத்துழிஞை :—

முரணவியச் சினஞ்சிறந்தோ
ரரணகத்தோரைப் போர்வென்றன்று.

இ-ள். மாறுபாடுகெடக் கோபமிக்க உழிஞையார் எயிலினுள் ளோரைப் போரைவென்றது. எ - று.

வ-று. செங்கண் மறவர் சினஞ்சொரிவாள் சென்றியங்க
வங்கண் விசும்பி னணிதிகழுந் - திங்கள்
முகத்தா ரலற முகிலுரிஞுஞ் சூழி
யகத்தாரை வென்றா ரடல்

இ-ள். சிவந்தகண்ணினையுடைய வீரர், செற்றத்தைப்பொழியும் வாள்போயுலாவ அழகிய இடத்தையுடைய ஆகாயத்தின் அலங்கரிக்கும் மதியையொத்த வதனத்தினையுடையார் கூப்பிட மேகத்தைத்தோயும் நெற்றியினையுடைய அரணினுள்ளோரைப் போர்வென்றார். எ - று. (௨௨)

முற்றுமுதிர்வு :—

அகத்தோன் காலை யதிர்முர சியம்பப்
புறத்தோன் வெஞ்சினப் பொலிவுரைத் தன்று.

இ-ள். மதிலின்உள்ளோனுடைய முழங்குமுரசு காலையிலொலிப்பப் புறத்திருந்த உழிஞையானது வெய்யகோபத்தின்மிகுதியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ-று. காலை முரச மதிலியம்பக் கண்கனன்று
வேலை விறல்வெய்யோ னோக்குதலும் - மாலை
யடுக படிசிலென் றம்மதிலு ளிட்டார்
தொடுகழலார் மூழை துடுப்பு.

இ-ள். நாட்காலையே முரசு அரணகத்தொலிப்பக் கண்சிவந்து வேலை வெற்றியைவேண்டுவோன் பார்த்தானாக, மாலைப்பொழுது அடுவேம் சோறென்று சொல்லி அவ்வரணினுக்குள்ளே எறிந்தார் கட்டுங்கழலினையுடையார், *மூழையினையும் துடுப்பினையும். எ - று.

அம்மதிலுள்ளிட்டார், இதனை அழித்து இன்றுபோய் உண்பேமென்று. (௨௩)

யானைகைக்கோள் :—

மாறுகொண்டார் மதிலழிய
வேறுநகோட்டியு மெறிந்துகொண்டன்று.

---

* மூழை - அகப்பை.

இ - ள். பகைகொண்டார் அரணங்கெட யானையையும காவலையும் பகை வனாயெறிந்து கைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று. ஏவ லிகன்மறவர் வீய விகல்கடந்து
காவலும் யானையுங் கைகொண்டான் - மாவலான்
வம்புடை யொளவாண் மறவர் தொழுதேத்த
வமபுடை ஞாயி லரண்.

இ - ள் தன்னேவலைச்செய்யாதவீரர்கெட மாறுபாட்டைக்கடந்து தோட்டியையும் காவிறலையும் கைப்பற்றினன் குதிரைத்தொழிலைவல்லவன், கச்சினையுடைய ஒள்ளிய வாள்வீரர் பணிந்துவாழ்த்த, பகழியினையுடைய மூடக்கறையாற் சிறந்த எயிலிடத்து. எ - று.

ஏவல - ஏவைவல்லவென்றுமாம. (உ௪)

வேற்றுப்படைவரவு :—

மொய்திகழ் வேலோன் முற்றுவிட் டகலப
பெயதார மாாபிற பிறனவர வுரைத்தன்று.

இ - ள். போர்மிகும்வேலோன் சூழ்தல்விட்டுப்போக இட்ட மாலைமார்பினையுடைய வேற்றுவேந்தன்வரவினைச்சொலலிறது. எ - று

வ - று. உவனின் றுறுதுயா முப்யாமை நோக்கி
யவனென் றுலகேத்து மாணமை - யிவனன்றி
மற்றியாா செயவாா மழைதுஞ்சு நீளரண
முற்றியார் முற்று விட.

இ - ள். உவன் இற்றைநாளிலே பொருந்தும் விதனத்தினின்றும் ஒழியாமையைப்பார்த்து அபபடிக்கொததவனென்றுசொலலி உயாந்தோாபுகழும் ஆணமைத் தன்மையினையுடைய இவனல்லது மற்று யாவா இதுசெய்யவலலாா! மேகம உறங்கும் நீண்ட மதிலைச் சூழப்போனார் வளைவுவிட. எ - று. (உ௫)

உழுதுவித்திடுதல் :—

எண்ணார் பலஎயில கழுதையே ருழுவித
துண்ண வரகொடு கொளவித் தின்று.

இ - ள் பகைவருடைய பலஅரணும் கழுதையாகிய ஏரிட்டுழுது கவடியுடன் குடைவேலை விதைத்தது. எ - று

வ - று. எழுதெழின் மாடத் திடனொ நூறிக்
கழுதையேர் கையொளிர்வேல கோலா - வுழுதறபின்
வெள்வரகு கொளவித திடினும விளியாதாற
கள்விரவு தாரான் கதம.*

இ - ள், சித்திரமெழுதிய அழகிய மாளிகைமுழுதும் இடித்துக் கழுதையே ஏராகவும் கையில்விளங்கும வேலே கோலாகவும் உழுததற்குப்பின்பு கவடியும்

---

* இச்செய்யுளின் கருத்தைப் புறநானூறு, ௩௯௨ - ம் பாட்டிற்காண்க.

குடைவேலும் வித்திலும் கெடாதால்; தேன்கலந்த மாலையினையுடையவன் கோபம். எ - று. (௨௬)

வாண்மண்ணுநிலை :—

புண்ணிய நீரிற் புரையோ ரேத்த
மண்ணிய வாளின் மறங்கிளந் தன்று.

இ - ள் உயர்ந்தோர் துதிப்பத் தீர்த்தநீரிலே மஞ்சனமாட்டிய வாளினது வீரத்தைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. தீர்த்தநீர் பூவொடு பெய்து திசைவிளங்கக்
கூர்த்தவாண் மண்ணிக் கொடித்தேரான் - போர்த்து
மிடியாப் பணைதுவைப்ப விம்மதிலுள் வேட்டான்
புடையார் நறையப் புகழ்.

இ - ள். தீர்த்தநீரும் மலருஞ்சொரிந்து திக்குவிளங்கக் கூரியவாளினை மஞ்சனமாட்டிப் பதாகையாற்சிறந்த தேரினையுடையான் இரண்டாவதும் உருமேறனை யொக்கும் வீரமுரசு ஆரப்ப இந்த அரணிடத்தே களவேள்விவேட்டான, பக்கத்துள்ள மன்னரெல்லாம் தனைச்சேர்த்திவ்யசொலல. எ - று. (௨எ)

மண்ணுமங்கலம் :—

*வணங்கார்தார் மதிற்குமரியொடு
மணங்கூடிய மலிபுரைத் தன்று.

இ - ள் பணியாதாரரணாகிய கன்னியுடன் வதுவைபொருந்திய மிருதியைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. எங்கண் மலர வெயிற்குமரி கூடிய
மங்கல நாளியா மகிழ்தூங்கத் - தொங்கலார்ச்
செயகட்டப்பூண் மன்னவன் சேவடிக்கீழ் வைகினவே
மொய்கொட்டப்பூண் மன்னர் முடி.

இ - ள். எம்முடையகண் மலர அரணாகியகன்னியினை மணந்த மணநாளிலே யாம் மகிழ்ச்சியெய்த மதுவலரும் கோதைமாலையினையும் கையாற்செய்யப் பட்டு ஒளிசிறந்த ஆபரணத்தினையுமுடைய வேந்தன் தாளின்கீழே தங்கின, செறிந்த சோதியானிறைந்த அணிகலத்தையுடைய அரசர்முடிகள். எ - று. ()

மகட்பாலிகல் :—

மயிற்சாயன் மகள்வேண்டிய
கயிற்கழலோ னிலையுரைத் தன்று.

இ - ள் மயில்போன்ற மென்மையினையுடைய மகளைவேண்டிய மூட்டுவாயாற்சிறந்த வீரக்கழலினையுடையான் முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அந்தழை யல்குற் மாட்டை மென்றோளும்
பைந்தளிர் மேனியும் பாராட்டித் - தந்தை

*"கருதாதார் மதிற்குமரி" என்றும் பாடம்.

புறமதில் வைகும் புலம்பே தருமே
மறமதின் மன்னன் மகள்.

இ - ள். அழகிய *தழையாற் சிறந்த நிதம்பத்தினையும் அசையும் மூங்கில் போன்ற மெல்லிய தோளினையும் பசந்தளிர் போன்ற நிறத்தினையும் கொண்டாடித் [தம்ப]னுடைய மதிற்புறத்துத் தங்கும் தனிமையையே கொடாநிற்கும்; வீரமே தனக்குப் புரிசையாகவுடைய வேந்தனிடத்து மகள் எ - று. (௨௯)

திறைகொண்டுபெயர்தல் :—

அடுதிற லரணத் தரசு வழிமொழியப்
படுதிறை கொண்டு பதிப்பெயர்ந் தன்று.

இ - ள் கொலலும் வலிமிகும் எயிலினிடத்து மன்னரெல்லாம் தாழ்வுசொல்ல முறைமையான திறையைக்கொண்டு இருந்த ஊரினின்றும் எடுத்துவிட்டது எ - று.

வ - று கோடும் வயிரு மிசைப்பக் குறும்பினை
யோடெரி வேய வுடன்றானாய் - பாடி
யுயர்ந்தோங் கரணகத் தொன்னார் பணியப்
பெயர்ந்தான் பெருந்தகை யின்று.

இ - ள் சங்கும் கொம்பும் முழங்கச் செறிந்த குறும்பரட்டைப் பரந்த எரிமூட்டக் கோபித்துக் கிளர்ந்து பாடிவீட்டினின்றும் மிகவுயர்ந்த எயிலிடத்துப் பகைவர் தாழ எடுத்து மீள விட்டான், மிக்க அழகினையுடையான். எ - று. (௩0)

அடிப்படவிருத்தல் :—

போந்தார் முற்றியகால
வாகைகொண் டடிப்பட விருந்தன்று

இ - ள் பகைவர்தம் சினத்தை அவிழ்த்த தண்ணுமையை ஏற்றுக்கொண்டு நாடு வழிப்பட நெடுங்காலம் இருந்த இருப்பிலே இருந்தது. எ - று.

வ - று. ஒன்றி யவர்தேசம் ஒருவழிப் பட்டுவலங் கெடப்
வென்றி விளையா விறலோர் - வென்றார்
பருந்தார் செருவிலைப் பாடி பெயரா
திருந்தா ரிடமுறவு பேறு

இ - ள். பொருந்திய பகைவர் தேசம் ஒருவழிப்பட்டு வலங்கெட்டபடி தங்கள் வெற்றியைத் தங்கள் பக்கல் உண்டாக்கமாட்டாத சீரிய அரணிடத்தோர் எந்நாளும்

---

*தழை - செங்கழுநீர்ப்பூ முதலியவற்றால் தொடுத்து இளைய மகளிர் அணியும் உடைவிசேடம், இதனை, "முடித்த குலலை யிலையுடை நறும்பூச், செங்கான் மராஅத்த வாலிணர் இடையிடுபு, சுரும்புணத் தொடுத்த பெருந்தண் மாத்தழை, திருந்துகா ழல்குற் றிளைப்ப வுடீஇ" என்னும் திருமுருகாற்றுப்படையாலும், புறநானூற்றின் ௯௧' ௧௧௬, ௨௪௮, ௩௪0 - ம் பாட்டுமுதலியவற்றாலும் உணர்க.

பருந்துகிறையும் பூசலைச் செய்யாநிற்பப் பாசறையைவிட்டு நீங்காது அவ்விருப்பிலே யிருந்தான், மாறுபாட்டாற் சிறந்த வீரருக்கு இடியேறனையான். எ - று. ()

தொகைநிலை :—

எமமதிலி னிகலவேந்தரு
மமமதிலி னடிபடைந்தன்று.

இ - ள். எல்லா அரணிடத்துமுள்ள மாறுபாட்டு மன்னாபலரும அந்த எயிலிடத்தே அவன்பாதத்தைச் சோந்தது. எ - று.

வ - று. காவல பெயரிய ஞாலத தடியடைந
தேவ லெதிரா திகலபுரிநத – காவலா
வினனினற தானை விறலவெயயோற நமமதிலின
முன்னின றவிந்தாா முரண.

இ - ள். சம்புத்தீவிலுள் அவன்தாணிழலையடைந்து சொன்னசொல்லை ஏற்றுககொள்ளாது மாறுபாட்டை மேற்கொணட மனனா சிலைவலினின்ற சேனையாற சிறநத வெற்றியைவேணடுவோற்கு அவன்சூழ்ந்த அரணினமுன்னேநினறு கெட்டார், மாறுபாடு. எ - று.

காவலபெயரியஞாலம் - காவலின்பெயாபெறறபூமி=சம்புத்தீவு. (௩௨)

ஆறுவது
உழிஞைப்படல முற்றிற்று.

ஏழாவது
தும்பைப்படலம்

துனனருங் கடுமபோாத் தும்பை தும்பை யரவந
தனனிக ரிலலாத தானை மறமே
யானை மறத்தொடு குதிரை மறமே
தாாநிலை தோமறம பாணது பாட்டே
யிருவருந் தபுநிலை யெருமை மறமே
யேம வெருமை நூழி லெனறு
நூழி லாட்டே முன்றோக குரவை
பின்றோக் குரவை பேய்க்குர வையே
களிறுட னிலையே யொளவா ளமலை
தானை நிலையே வெருவரு நிலையே

சிருங்கார நிலையே யுவகைக் கலுழ்ச்சி
தன்னை வேட்டல் தொகைநிலை யுளப்பட
நன்பொரு டெரிந்தோர் நாலிரு மூன்றும்
வண்பூந் தும்பை வகையென மொழிப

என் - ன், தும்பைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ - ள் தும்பை, தும்பையரவம், தானைமறம், யானைமறம், குதிரைமறம், தார்நிலை, தேர்மறம், பாண்பாட்டு, இருவருந்தபுநிலை, எருமைமறம், ஏமவெருமை, நூழில், நூழிலாட்டு, முன்றேர்க்குரவை, பின்றேர்க்குரவை, பேய்க்குரவை, களிற்றுடனிலை, ஒள்வாளமலை, தானைநிலை, வெருவருநிலை, சிருங்காரநிலை, உவகைக் கலுழ்ச்சி, தன்னைவேட்டல், தொகைநிலை என இருபத்திரண்டும் தும்பைத்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

தும்பை :—

செங்களத்து மறங்கருதிப்
பைந்தும்பை தலைமிலைந்தன்று.

இ - ள். குருதியாற்சிவந்தகளத்து மாறுபாட்டைநினைந்து பசுந்தும்பையாகிய போர்ப்பூவை முடியிடத்துச்சூடியது. எ - று.

வ - று. கார்கருதி நின்றதிருங் கௌவை விழுப்பணையான்
சோர்குருதி சூழா நிலநனைப்பப் - போர்கருதித்
துப்புடைத் தும்பை மலைந்தான் றுகளறுசீர்
வெப்புடைத் தானையெம் வேந்து.

இ - ள் மேகத்தை ஒப்புக்குறித்து ஒழியாதுநின்று முழங்கும் ஆரவாரத்தாற் சிறந்த சீரிய வீரமுரசினையுடையான், ஒழுகுங்குருதி சூழ்ந்து பொருகளத்தை நனைப்பப் பூசலினினைந்து வலியையுடைய தும்பைமாலையைச்சூடினான், குற்றந்தீர்ந்த புகழினையும் வெம்மைமிக்க சேனையினையுமுடைய எம்மன்னன் எ - று. (க)

தும்பையரவம் :—

பொன்புனைந்த கழலடியோன்
றன்படையைத் தலையளித்தன்று.

இ - ள் அழகணிந்த வீரக்கழற்காலினையுடையான் தனதுசேனையைத் தலையளிபண்ணியது. எ - று.

வ - று. வெல்பொறியு நாடு விழுப்பொருளுந் தண்ணடையுங்
கொல்களிறு மாவுங் கொடுத்தளித்தான் - பல்புரவி
நன்மணித் திண்டேர் நயவார் தலைபனிப்பப்
பன்மணிப் பூணான் படைக்கு.

இ - ள். போர்வெல்லும் அடையாளமும் *பற்றும் சிறந்தனமும் மருத நிலமும் கொல்லும்யானையும் குதிரையும்வழங்கி அருள்செய்தான், பலபரியினையும் நல்ல மணியிடைந்த திண்ணியதேரினையுமுடைய பகைஞர் அஞ்சித் தலைகவிழ்க்க, நவமணி அழுத்தின ஆபரணத்தினையுடையான், சேனைக்கு எ - று. (௨)

தானைமறம் :—

தாட்படைத் தலைக்கொள்ளாமை
யோம்படுத்த வுயர்புகூறின்று.

இ - ள் போர் எதிர்ந்த இருவகைச்சேனை தாம் பொருதுமடியாமை பரிகரித்த ஆற்றலினது உயர்ச்சியைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று கழுதார் பறந்தலைக் கண்ணுற்று நம்மு
ளெழுதார்வேற் றானை யிகலிற் - பழுதாஞ்
செயிர்காவல் பூண்டொழுகுஞ் செங்கோலார் செல்வ
முயிர்காவ லென்னு முரை.

இ - ள். பேய்மிக்க போர்க்களத்தைக்கிட்டித் தம்மில்தாம் செய்யணிந்த வேற்படை மாறுபடிற் குற்றமாம், குற்றத்தை உலகிற்புகுதாமற் காத்துநடக்கும் நீதியையுடைய மன்னர்தம்செல்வமாவது பல உயிரையும் காத்தலென்றறிந்து சொல்லும் சொல். எ - று.

சொல் பழுதாம் இகலின் இருவர்சாசேனையும் தோலாதுமடியும். இனி ஒருவன்சேனை தம்முள் மாறுபடுதலென்றுமாம். (௩)

இதுவுமது

பூம்பொழிற் புறங்காவலனை
யோம்படுத்தற்கு முரித்தென்றொழீஇ.

இ - ள் பொலிவுபெற்ற பூமிகாவலற்கு உறுதிகூறுதற்கும் பெறும் அதுவென்றுசொல்லுவர். எ - று

வ - று. வயிர்மேல் வளைஞால வைவேலும் வாளுஞ்
செயிர்மேற் கனல்விழிப்பச் சீறி - யுயிர்மேற்
பலகழியு மேனும் பரிமான்றேர் மன்னர்
குலகழியு மோதந்தச் செயின்.

இ - ள். கொம்போசையின்மேற்படச் சங்குமுழங்கக் கூர்த்தவேலும்வாளும் போரிட்டது செருப்புப்பரப்ப வெகுண்டு உயிரிட்டதுக் கொலைக்குற்றம் பலகழியு

* பற்று - பலவூர்களையுடைய சிறுநாடு. இதனை, சிவஞானசித்தியார் பரபக்கத்தில் "ஒருவனென்றேதப்பட்டான்" என்னும் திருவிருத்தத்திற்குத் தத்துவப்பிரகாசரெழுதிய விசேடவுரையாலும், பழைய சிலாசாசனங்களாலும் வரிசைப்பற்று கோயிற்பற்று என்று வழங்கும் பெயர்களாலும் உணர்க.

மாயினும் செலவையயர்ந்த குதிரையாற்பூட்டப்பட்ட தேர்வேந்தர்க்கு விசாரித் துச்செய்யின் பூமியழியும். எ - று.

படைபடும், கெடுமென்று ஓராது பூசற்செய்யவேண்டும். (சு)

இதுவுமது.

வேறவரை மறங்கூறி மாற்றார தழிபிரங்கினு
மாறறி னுணரி னதுதுறை யாகும்.

இ - ள். வேற்படையினது தறுகண்மையைச்சொலலிப் பகைவருடைய கேட்டிற்குநோவினும முறைமையாக விசாரித்துரைப்பின் அதுவேயாம. எ - று

வ - று. மின்னார் சினஞ்சொரிவேன மீளிக கடறறனை
யொன்னார் நடுஙக வுலாயக்கிரி - னென்னுங்கொ
லாழித்தோ வெலபுரவி யணணன மதயானைப
பாழித்தோண மன்னர் படை.

இ - ள். ஒளிநிறைந்த செறறமபொழியும வேலினையும தலைமையினையுமு டைய கடல்போன்றசேனை பகைவா தலைபனிப்ப.நிலைபெயாந்தடபின என படுமோ! வட்டக்காலாற்சிறந்த தேரினையும் வெல்லுங்குதிரையினையும் தலைமை பெற்ற மதகளிற்றினையும வலியதோளினையுமுடைய பகைவாசேனை. எ - று (ரு)

யானைமறம் :—

எழுமரவக கடறறனையான
மழகளிறறின மறஙகிளந்தனறு.

இ - ள். மிகும் ஆரவாரததாலநிறைநத கடலபோனற சேனையினையுடை யான இளஙகளிற்றினது மறததைக கூறியது. எ - று.

வ - று. அடககருந் தானை யலஙகுதார் மனனர
விடககு முயிரு முணிய - கடறபடையுட
பேயு மெருவையுங கூற்றுந்தன பின்படரக
காயுங கழலான களிறு

இ - ள். விலககுதற்கரிய சேனையினையும விளஙகும கோவைமாலையினையு முடைய அரசா தசையினையும உயிரினையும் உண்ணவேணடிக் கடலபோனறசேனை யுட் பேயும் கழுகும் கூற்றும தனதுபினசெலல வெகுளும, வீரகழலவேந்தன யானை. எ - று.

பேயும் எருவையும் விடக்குணணபபின்படரவென்க. (கூ)

குதிரைமறம் :—

எறிபடையா னிகலமருட்
செறிபடைமான் றிறஙகிளந்தன்று.

இ - ள். எறியும்வேற்படையுடையான்றன் மாறுபாட்டினைச்செய்யும் போ ருட் செறிந்த[கலை]யினையுடைய குதிரையின்திறப்பாட்டைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. குந்தங் கொடுவிற் குருதிவேல் கூடாதார்
வந்த வகையறியா வாளமருள் - வெந்திற
லார்கழன் மன்ன னலங்குளைமா வெஞ்சிலை
வார்கணையின் முந்தி வரும்.

இ - ள். பகைவர்தம் சவளப்படையும் கொடியவிற்படையும் உதிரத்தை யளைந்தவேற்படையும் வந்தபடி அறியாதவகை தலைமயங்கிய வாட்போருள் வெய்ய வலியினையும் நிறைந்தவீரக்கழலினையுமுடைய மன்னன் விளங்கும் தலையாட்டத் தினையுடையகுதிரை, கொடியவில்லில் தொடுத்துவிட்ட நீண்ட அம்புபோல முற் பட்டுவரும் எ - று. (எ)

தார்நிலை :—

முன்னெழுதரு படைதாங்குவனென
மன்னவற்கு மறவனுரைத்தன்று.

இ - ள் தூசிப்படையைத் தடுப்பனென அரசற்கு ஒருவீரன் தனது தறு கண்மையைச்சொல்லியது எ - று

வ - று. உறுசுடர் வாளோ டொருகால் விலங்கிற்
சிறுசுடர்முற் பேரிருளாங் கண்டாய் - எறிசுடர்வேற்
றேங்குலாம் பூந்தெரியற் றேர்வேந்தே நின்னொடு
பாங்கலா மன்னர் படை.

இ - ள். மிக்க ஒளியினையுடைய வாளுடனே யான் ஒருகால் தடுப்பிற் சிறிய விளக்கின்முன்னாற் பெரிய இருள்போல இரிந்தோடுங்காண், எறியும் கதிர்வே லினையும் மதுமலர்ந்த பூமாலையினையுமுடைய தேர்மன்னனே, நின்னோடு உறவல் லாத வேந்தர்சேனை எ - று (அ)

இதுவுமது

ஒருகுடை மன்னனைப் பலகுடை நெருங்கச்
செருவிடைத் தமியன் றாங்கற் குரித்தே

இ - ள். ஒருகுடைவேந்தனைக் குடைவேந்தர்பலர் அடையப் போரிடத்துத் தனிவீரன்றானே தடுத்தற்குரித்து அத்துறை எ - று

வ - று. காலான் மயங்கிக் கதிர்மறைத்த கார்முகில்போல்
வேலானைக் வேல்விட வீழ்ந்தனவே - தோலா
விலைபுனை தண்டா ரிறைவன்மேல் வந்த
மலைபுரை யானை மறிந்து.

இ - ள் காற்றாலுலைந்து ஆதித்தனைமறைத்த கருமுகில்போல, வேல் வீரனையசைத்து வேல்படுதலால் வீழ்ந்தன; தோலாத இலையாற்றொடுத்த குளிர் ந்த மாலையினையுடைய அரசன்மேற் சென்ற *மலையையொத்த ஆனை கீழ்மேலாய். எ - று.

---

* மலையையொத்த அயிராபதமெனவும் பிரதிபேதமுண்டு.

வந்தவென்பது இடைவழுவமைதி.
கார்முகிலபோற்சென்றயானையென்க. (௯)

தேர்மறம் :—

முறிமலாந்ததார் வயவேந்தன்
செறிமணித்தோச சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். தளிர்விரவின பூமாலையினையுடைய வலியமன்னன மிடைந்தமணித்தேரின நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. செருமலி வெங்களத்துச செங்குருதி வெள்ள
மருமரா ழி தொடர - வருமரோ
கட்டார் கமழுதெரியற காவலன காமாதே
ரொட்டார் புறத்தினமே லூாந்து.

இ - ள். போர்மிகும வெய்யபறந்தலையிடத்துச சிவந்த உதிரவெள்ளம் கிட்டு தற்கரிய மாறுபாட்டினையுடைய தோககாலைத்தொடர வாராநிறகும, சுற்றுதல நிறைந்த நாறுமாலையினையுடைய அரசனறன அழகியதோ பகைவாபிணபபுறததின மேல நடந்து. எ - று.

அரோ - அசை. (௧௦)

பாண்பாட்டு :—

வெண்கோட்ட களிறெறிந்து செங்களத்து வீழ்ந்தார்க்குக
கைவலயாழ்ப பாணா கடனிறுத்தன்று.

இ - ள் விளாந்தகொமபினையுடைய யானையையெறிந்து பறந்தலையிற் பட்டார்க்கு யாழ்வாசிக்கும கைத்தொழிலவலல பாணா உரிமைசெய்தது. எ - று

வ - று. தளரிய ருயபுதலவா தாமுணா ராமைத
தளரிக கனனமுழுங்க மூட்டி - விளரிப்பண
கணணினா பாணர் களிறெறிந்து வீழ்ந்தார்க்கு
விணணினா செயதார விருந்து.

இ - ள் தளாந்த இயலபினையுடைய தமமனைவி தாய சிறுவா இவாதாம் போாககளத்துப் பட்டவாறு அறியாமையாற் பறந்தலையிலே கெருப்பை முழங்க மூட்டிச சாபபணணைப பாடக கருதினா பாணா, யானையை எறிந்து பட்டவீராக்கு, துறக்கத்துள்ளாா விருந்திடுதலசெய்தாா. எ - று. (௧௧)

இருவருந்தபுநிலை :—

பொருபடை களத்தவிய
இருவேந்தரு மிகலவிந்தன்று.

இ - ள். போர்செய்யுமசேனையிரணடும் களத்திற்பட இருவாரசரும் மாறு பாட்டாற்பட்டது. எ - று.

வ - று. காய்ந்து கடுங்களிறு கண்கனலக் கைகூடி
வேந்த ரிருவரும் விண்படர - வேந்து
பொருபளுட மின்னப் புறங்கொடா பொங்கி
யிருபடையு நீங்கா விகல்.

இ - ள் கனன்று கடியயானை கண்ணழலக் கண்ணுற்று அரசரிருவரும் விணணைச்சேர எடுக்கும் போாசெய்யும் படை ஒளிவிட வென்னிடாவாகி வெகுணடு இரண்டுசேனையும் ஒழியாவாயின, மாறுபாட்டை. எ - று.

அரசும் படையுமடிந்தவாம். (௪௨)

எருமைமறம் :—

வெயர்பொடிப்பச் சினாகைடைஇப
பெயாபடைகருப பினனினறனறு.

இ - ள் வேரரும்பச் சினத்தைக்கடாவி முதுகிட்ட தன்சேனைக்குப்பின்னே நினறது எ - று.

வ - று. கடுங்கண் மறவன் கனல்விழியாச் சீறி
நெடுநகைப் பிணாதிடை நின்று - னடுங்கமரு
ளாளவெளளம போகவும போகான்கை வேலூன்றி
வாளவெளளந தன்மேல வா.

இ - ள். தறுகணவீரன நெருப்புபபோலவிழித்துக் கோபித்து யானைபபிணத்தினாடுவேநின்முன்; கணடாாடுவெகும்போரிடத்துக் காலாள்வெள்ளம் இரிந்தோடவும் போகாளுகித் தன்கைவேலையூன்றி, பகைவர்வாட்படைவெள்ளம் தன் மேலே அடாந்துவா எ - று (௪௩)

ஏமவெருமை :—

குடைமயஙகிய வாளமருட
படைமயஙகப் பாழிகொணடனறு.

இ - ள். மனனாகுடைகள் தமமில தலைமயஙகிய வாட்போருள தானெறிந்த வேல பொருகளிற்றின் மததகத்துககுளிபபத தோள்வலியால வெனறிகொணடது. எ - று

வ - று. பருப்புத்தோ ளாக மதாவிடையிற் சீறிச்
செருப்புகை று செங்கண் மறவன - நெருப்பிமையாக
கைகொண்ட வெஃகங் கடுஙகளிற்றின மேறபோகக
மெயககொணடான பின்னரு மீட்டு.

இ - ள். தோளே கொம்பாக மதர்த்த எருமையேறுபோல வெகுண்டு போரைவிரும்பிச் சிவநதகணணினையுடையமறவன், பொறிபிறப்பவிழித்துக் கையிலேந்தியவேலைக் கடியயானைமேல்விட்டு முன்பு வென்றிகொண்டவாறுபோல நிராயுத

ஞுநின்ற மெய்வலியாற் பின்னரும் வென்றிகொண்டான்; மேல்வரும் படையை விலக்கி. எ - று.

"படைமறுத்துப் பாழிகொள் ளும்மே" என்றாசிரியர். (௧௪)

நாழில் :—

கழல்வேந்தர் படைவிலங்கி
யழல்வேறிரித தாட்டமாந்தன்று.

இ - ள். வீரக்கழன்மன்னர் சேனையைக்கொன்று அழலும்வேலைத்திரித்து ஆடுதலைவிரும்பியது. எ - று.

வ - று ஆட லமர்ந்தா னமர்வெய்யோன் வீழ்குடர்
சூடன் மலிந்த சுழலகட்பேய - மீடன
மறந்தவேன் ஞாட்பின மலைந்தவர் மார்பந்
திறந்தவேல் கையிற் றிரித்து.

இ - ள். ஆடுதலை மேற்கொண்டான போரைவிரும்பினோன்; வீழ்ந்தகுடரைச் சூடுதலை மேற்கொண்டன, சுழலும்விழியினையுடைய பேய். மீளுதலொழிந்த வேற்போருள் மாறுபட்டவர் மார்பத்தை உருவினவேலைக் கையிலேதிரித்து. எ - று.

நாழிலாட்டு :—

களங் கழுமிய படையிரிய
*வுளங்கழிந்த வேலபறித்தோச்சின்று.

இ - ள். பொருகளத்தைப்பொருந்திய சேனைகெடத் தனமார்பத்தைத்திறந்த வேலைப்பறித்து எறிந்தது எ - று

வ - று. மொய்யகத்து மன்னர் முரணினி யென்னாங்கொல்
கையகத்துக் கொண்டான் கழல்விடலை - வெய்ய
விடுசுடர் சிந்தி விளையகலம் போழ்ந்த
படுசுடர் செஃகம் பறித்து.

இ - ள். போரிடத்து வேந்தர்மாறுபாடு இனி என்னாமோ! கையிடத்துப் பற்றினன் கழல்வீரன், வெய்தான மிகுங்கனலைச்சிதறி மணமாறுமார்பத்தைப் போழ்ந்த தோன்றும ஒளிவேலைப் பறித்து. எ - று. (௧௫)

முன்றேர்க்குரவை :—

எழுவுறழ் திணிதோள் வேந்தன் வெஃறேர்
முழுவலி வயவர் முன்னா டின்று.

இ - ள். கணையத்தையொத்த திண்ணியதோளினையுடைய மன்னனுடைய வெல்லுந்தேர்முன் நிறைந்த வலியாற்சிறந்த வீரர் ஆடியது. எ - று

---

* உளங்கிழித்தவென்றும் பாடம்.

வ - று. ஆறு வயவர்முன் னோட வமர்க்களத்து
வானோர்மின் னாகி வழிநுடங்கு - நோனாக்
கழுமணிப் பைம்பூட் கழல்வெய்யோ னூருங்
குழுமணித் திண்டேர்க் கொடி.

இ - ள். அமையாத வீரர்முன்னேயோடப் போர்க்களத்து மேகத்திடைநிற்ற மின்போன்று முறையேயாடும், பகைபொறாத கழுவுமணியானமைந்த பசும்பூணினையுடைய கழல்வேந்தன் நடத்தும் திரண்டமணியினையுடைய திண்ணிய தேர்மேற்கொடி. எ - று (௧௭)

பின்றேர்க்குரவை :—

கருங்கழன் மறவரொடு வெள்வளை விறலியர்
பெருந்தகை தேரின் பின்னா டின்று.

இ - ள். பெரிய கழல்வீரரோடு வெளுத்த வளையினையுடைய பாணிச்சியர் பெரிய மேம்பாட்டினையுடையான்றனது தேரின்பின் ஆடியது. எ - று.

வ - று. கிளையாய்ந்து பண்ணிய கேள்வியாழ்ப் பாணும்
வளையார் வயவரும் பின்னாக - வொளியாய்ந்
திசைவிளங்கும் பாடலோ டாட வருமே
திசைவிளங்குந் தானையான் றேர்.

இ - ள். கிளைநரம்பை ஆராய்ந்தமைத்த சுருதியான்மிக்க யாழைவல்ல பாணினையும் தோலாவீரரும் பின்பாக இசையை ஆராய்ந்து தூக்குதல்விளங்கும் பாடலோடனே அவர் கூத்தாட வரும்; திக்கிலேவிளங்கும் சேனையையுடையான்றனது தேர். எ - று

பாண் என்பது சாதிப்பெயர். (௧௮)

பேய்க்குரவை .—

மன்னன் ஊரு மறமிகு மணித்தேர்ப்
பின்னு முன்னும் பேயா டின்று

இ - ள். அரசன்செலுத்தும் கொடுமைமிக்க மணியையுடைய தேரின்பின்பும் முன்பும் பேய்ஆடியது எ - று

வ - று முன்னரும் பின்னருஞ் சூழ்ந்து கடற்றானை
மன்னன் னெடுந்தேர் மறனேத்தி - யொன்னார்
நிணங்கொள்பேழ் வாய நிழல்போ லுடங்கிக்
கணங்கொள்பே யாடுங் களித்து.

இ - ள். முன்னும்பின்னும், பெரிய கடல்போன்றசேனையையுடைய அரசன் நெடிய தேரின்மாறுபாட்டை வாழ்த்திப் பகைவரது நிணத்தைக்கொண்ட பெரிய வாயினையுடைய சாயைபோல அசைந்து திரண்டபேய் மகிழ்ந்து நடமாடும். எ - று. (௧௯)

களிற்றுடனிலை :—

ஒளிற்றெஃகம் படவீழ்ந்த
களிற்றின்கீழ்க் கண்படுத்தின்று

இ - ள். ஒளியையுடைய வேல்பட்டதனால் வீழ்ந்த யானையின்கீழ்ப் பட்டது. எ - று.

ஒளிற்றெஃகம் - விகாரம்

வ - று. இறுவரை வீழ வியக்கற் றவிந்த
தறுகட் டகையரிமாப் போன்றான் - சிறுகட்
பெருங்கைக் களிறெறிந்து பின்னதன்கீழ்ப் பட்ட
கருங்கழற் செவ்வே லவன்.

இ - ள். பெரியமலை முறிந்துவீழப் போகக்கற்றுப் பட்ட கொடுமைத்தொழில் மேம்பாட்டினையுடைய சிங்கத்தை ஒத்தான், சிறிய கண்ணினையும் பெரியகையினையுமுடைய ஆனையையெறிந்து பின்னர் அதன்கீழ்ப்பட்ட வலியவீரக்கழலினையும் சிவந்தவேலினையுமுடையவன் எ - று (௨௰)

ஒள்வாளமலை —

வலிகெழுதோள் வாளமலைப்
பொலிகழலா னுடனாடின்று

இ - ள். உரம்பொருந்திய தோளினையுடைய வாள்வீரர் ஆக்கும் வீரக்கழலினையுடையானுடன் ஆடியது எ - று

வ - று. வாளை பிறழுங் கயங்கடுப்ப வந்தடையார்
ஆளமர் வென்றி யடுகளத்துத் - தோளோச்சிக்
காய்ந்தடு துப்பிற் கழன்மறவ ராடினார்
வேந்தொடு வெள்வாள் விதிர்த்து.

இ - ள். வாளைமீன் மிளிரும் மடுவினையொப்ப, வந்து பொருந்தார் வீரமேவும் வெற்றியினையுடைய கொலைக்களத்துத் தோளைப்பெயர்த்து வெகுண்டு கொல்லும்வலியினையுடைய கழல்வீரர் ஆடினார், அரசனுடனே வெள்ளியவாளினை அசைத்து. எ - று (௨௧)

தானைநிலை :—

இருபடையு மறம்புரிசாப்
பொருகளத்துப் பொலிவெய்தின்று.

இ - ள். இரண்டுசேனையும் மறத்தை ஏத்தப் போர்க்களத்துச் சிறப்பெய்தியது. எ - று.

வ - று நேரார் படையி னிலைமை கெடுந்தகை
யோரா னுறைகழியா னொள்வாளும் - தேரார்க்கும்
வெம்பரிமா வூர்ந்தார்க்கும் வேல்களிற்றின் மேலார்க்கும்
கம்பமா யினான் களத்து.

இ - ள் பகைவர்சேனையின் உரத்தைப் பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன் விசாரியான், வாளும் உறையினின்றும் வாங்கான, தேர்வீரர்க்கும் வெய்ய செலவினையுடைய குதிரையைச்செலுத்தினார்க்கும் வேலும் யானையின்மேலார்க்கும் நிலத்தூணைப்போலக் களத்தின்கண் நின்றான். எ - று.

கம்பம் - நடுக்கமுமாம். (உ௨)

வெருவருநிலை :—

விலங்கமருள் வியலகலம் வில்லுழுதுத்த கணைகிழிப்ப
நிலந்தீண்டா வகைப்பொலிந்த நெடுந்தகை நிலையுரைத்தன்று.

இ - ள் பகையைத்தடுக்கும்பூசலிடத்து அகன்றமார்பகத்தை வில்லுமிழ்ந்த அம்புபிளப்ப நிலத்தைத்தீண்டாதபடி சிறந்த பெரிய மேம்பாட்டினையுடையான் றனது நிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெங்கண் முரசதிரும் வெல்லமருள் வில்லுதைப்ப
வெங்கு மருமத் திடைக்குளிப்பச் - செங்கட்
புலவா னெடுந்தகை பூட்பொழி லாங்கு
கலவாமற் காத்த கணை

இ - ள் வெவ்விய கண்ணினையுடைய முரசுமுழங்கும் வேற்போருள் விற் செலுத்த உயிர்நிலையான எவ்விடத்தும் தைப்பச் சிவந்தகண்ணினையும் புலால்நாறும் வாயினையுமுடையனாகிய பெரிய தகைமையாற்சிறந்தவன் பொலிவுபெற்ற பார் மடந்தைமார்பினைக் கூடாதபடி, ஏற்றுக்கொண்டன அம்பு. எ - று.

வில்லுதைப்பத் தைத்துருவின அம்பு காத்தவென்க. (உ௩)

சிருங்கார நிலை :—

பணைபுறத்துக் கிடந்தானை
முகைமுறுவலார் முயங்கின்று

இ - ள் பகைவர் சிதைப்பணைக்கிடந்தானை முலையரும்பனைய பல்லினர் தழுவுதலை மேவியது எ - று

வ - று. எங்கணவ னெங்கணவ னென்பா ரிகலாட்டித்
தங்கணவன் [illegible] முலைமுகப்ப - வெங்கணைசோர்
புண்ணுடை மார்பம் பொருகளத்துப் புல்லினார்
நுண்ணிடைப் பேரல்குலார்.

இ - ள் எம்முடையகணவன் எம்முடையகணவனென்றுசொல்லும் பாததையர் மாறுபாடுகெடத் தமதுகொழுநனமாலை தம்முலைமுகத்துக்கொள்ள வெய்ய அம்புபட்ட புண்ணினையுடையமார்பைப் போர்க்களத்துத் தழுவினார்; நுண்ணிய இடையினையும் பெரிய அல்குலினையுமுடைய குலமகளிர். எ - று.

எங்கணவனெங்கணவ னென்பார் - தெய்வமகளிரென்றுமாம். (உ௪)

உவகைக்கலுழ்ச்சி :—

வாள்வாய்த்த வடுவாழ்யாக்கைக
கேள்கண்டு கலுழ்ந்துவந்தன்று.

இ - ள் வாளால்வாய்ப்புப்பெற்ற விழுப்புண்மிக்க உடம்புடைய கணவனைக் கண்டு மனைவி மகிழ்ந்து கண்ணீர்வீழ்த்தது எ - று.

வ - று. வெங்தொழிற கூற்றமு நாணினறு வெங்களத்து
வந்த மறவாகை வாடுமிப்பப - பைங்தொடி
யாடரிமா வனனை கிடப்ப வகத்துவகை
யோடரிக்க ணீரரா யுக.

இ - ள். வெய்ய செய்தியினையுடைய கூற்றமும் நம்மிடத்தும் இவ்வாறு மற மில்லையென்று மானித்தது, வெவ்விய போர்க்களத்துப் போர்செய்யவந்த தற கண்ணர் கையிடத்துவாள் துணிசெய்யப் பசைவலையினையுடைய மனைவி தன் வென்றிசிங்கத்தையனைய கொழுநன்கிடப்ப அவன்வெற்றிகிடக்கைகண்ட உள் ளத்துமகிழ்ச்சியாற் செவ்வரிகருவரிபரந்த கண்ணகலமெல்லாம் நீர்பரந்துவீழ. எ - று.

உகக் கூற்றமுநாணின்றென்க. (உ௫)

தன்னைவேட்டல் :—

தமமிறைவன விசுமபடைநதென
வெமமுரணு னுயிர்வேட்டன்று.

இ - ள். தமதுவேந்தன விசும்பைச் சேர்ந்தானாக, வெய்ய மாறுபாட்டை யுடையானொருவீரன உயிரை ஆகுதிபண்ணியது எ - று

வ - று. வான மிறைவன படர்ந்தென வாடுடுப்பா
மானமே நெயயா மறமவிறகாத - தேனிமிருங
களளவிழ கணணிக கழலவெயயோன வாளம
ரொளளழலு ளவேட்டா னுயிர்.

இ - ள் விண்ணிடத்து வேந்தன சென்றானாக, வானே *சருவமாக அபி மானமேநெய்யாக மறமே சமிதையாக வணடுபாடும மதுமலாந்தமாலையினையும் வீரக்கழலினையுமுடைய வெவ்வியோன வாட்போராகிய ஒளியதீயுள் உயிரை ஆகுதிபண்ணினன். எ - று. (உசு)

இதுவுமது

காயகதிர நெடுவேற கணவனைக காணிய
வாயிழை சேறலு மததுறை யாகும.

இ -ள். பகையைசசிக்கும் ஒளிநெடுவேலினையுடைய கொழுநனைக்காண வேண்டி அவன்பட்டபோர்க்களத்தின் அழகிய ஆபரணத்தையுடைய மனையாள் போயினதும் அத்துறையேயாம் எ - று.

---

* சருவம் - நெய்த்துடுப்பு.

வ - று. கற்பின் விழுமிய திலகை கடையிறந
திற்பிறபபு நாணு மிடையொழிய - நறவேய
ரணங்கிய வெங்களத் தாருயிரைக காணபான
வணங்கிடை தானே வரும.

இ - ள். கற்புடைமையிற் சீரியதொன்றிலலை; வாயிறகடைநீங்கிக் குடிப் பிறபபும் நாணமும தனனிடததைவிட்டுநீங்க கலலூரலிறபட்ட சேனைபபரபபிற கிடந்த தன்னுயிரையனையவன உயிரைக காணவேணடி நுடஙகும இடையாள் தமியளாய்வரும். எ - று.

ஒழியத் தானேவருமெனக. (உஎ)

தொகைநிலை —

அழிவினறு புகழ்நிறீஇ
யொழிவினறு களத்தொழிந்தனறு.

இ - ள் கேடினறியேநிறையக கீாததியைநிறுததி எல்லாரும் போர்க்களத் திலே மடிநதது எ - று.

வ - று. மணடமாந திண்டோள மறங்கனறி டுண்புலபாய
கணடிரளவேன மனனா களமபட்டாா - பெணடிா
கடிதெழு செநதீக கழுமினு நினறுங
கொடிதேகா ணாந்திங்கறு கூறறு.

இ - ள். உறபோரிடததுத திணணியதோளால் மாறபாட்டைக்கடாவிப் பூமிதனிமைபபடக காமபு கணடிரண்ட வேலினையுடைய வேநதரிருவரும் போர்க் களத்துப்பட்டார்; அவாதேவியரெலலாம கடிதாயெழும செநநெருபபிற் கெழுமி னா; இன்னமும் கொடுமையுடைத்தேகாண வயிறுநிறைந்தின்று கூற்றம எ - று.()

எ ழா வ து

தும்பைப்படலமுற்றிற்று.

எட்டாவது

வாகைப்படலம்.

சீாசால வாகை வாகை யரவ
மரச வாகை முரச வாகை
மறககள வழியொடு களவேள வியயே
முனதோக குரவை பினதேர்க குரவை
பாாபபன வாகை வாணிக வாகை

வேளாண் வாகை பொருந வாகை
யறிவன் வாகை தாபத வாகை
கூதிர்ப் பாசறை வாடைப் பாசறை
யரச முல்லை பார்ப்பன முல்லை
யவைய முல்லை கணிவன் முல்லை
மூதின் முல்லை யேறாண் முல்லை
வல்லாண் முல்லை காவன் முல்லை
பேராண் முல்லை மறமுல் லையே
குடைமுல் லையொடு கண்படை நிலையே
யவிப்பலி யென்று சால்பு முல்லை
கிணைநிலை யேனைப் பொருளொடு புகற
லருளொடு நீங்க லுளப்படத் தொகைஇ
மூன்று தலையிட்ட மூவீ ரைந்தும
வான்றோய் வாகைத் திணையது வகையே.

எ - ன், வாகைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று

இ - ள். வாகை, வாகையரவம், அரசவாகை, முரசவாகை, மறக்களவழி, களவேள்வி, முன்றேர்க்குரவை, பின்றேர்க்குரவை, பார்ப்பனவாகை, வாணிகவாகை, வேளாண்வாகை, பொருநவாகை, அறிவன்வாகை, தாபதவாகை, கூதிர்ப்பாசறை, வாடைப்பாசறை, அரசமுல்லை, பார்ப்பனமுல்லை, அவையமுல்லை, கணிவன்முல்லை, மூதின்முல்லை, ஏறாண்முல்லை, வல்லாண்முல்லை, காவன்முல்லை, பேராண்முல்லை, மறமுல்லை, குடைமுல்லை, கண்படைநிலை, அவிப்பலி, சால்புமுல்லை, கிணைநிலை, பொருளொடுபுகறல், அருளொடுநீங்கல் என்று சொல்லப்பட்ட முப்பத்துமூன்றும் வாகைத்திணையும் துறையுமாம் எ - று

வாகை:—

இலைபுனை வாகை சூடி யிகன்மலைந்
தலைகடற் றானை யரசட் டார்த்தன்று

இ - ள். பச்சிலைவிரவித்தொடுத்த வாகைப்பூவைப்புனைந்து மாறுபாட்டை மேற்கொண்டு அலையுங்கடல்போன்ற சேனையினையுடைய வேந்தைக்கொன்று ஆரவாரித்தது. எ - று.

வ - று சூடினான் வாகைச் சுடர்த்தெரியல் சூடுதலும
பாடினார் வெல்புகழைப் பல்புலவர் - கூடா
ருடலவே லழுவத் தொளிதிகழும் பைம்பூ
ணடலவேந்த னட்டார்த் தரசு.

இ - ள். ஒளியாற்சிறந்த வாகைமாலையை மலைந்தான், மலைந்தானைத் துதித்தார், பகைவெல்லும் கீர்த்தியை அறிவினையுடையோர் பலரும, சத்துருக்களது

மாறுபாட்டினையுடைய அயிற்படைகளுடனே ஒளிதிகழும் பசும்பொன்னாற் செய்யப்பட்ட ஆபரணத்தினையுடைய மாறுபாட்டுவேந்தன் அரசுகொன்று ஆரவாரித்து. எ - று.

ஆர்த்துச் சூடினுமென்க (க)

வாகையரவம் :—

வெண்கண்ணியுங் கருங்கழலுஞ்
செங்கச்சுந் தகைபுனைந்தன்று.

இ - ள். வெள்ளைமாலையினையும் வலியவீரக்கழலினையும் சிவந்தகச்சினையும் அழகிதாக அணிந்தது எ - று.

வெண்கண்ணி - கொந்தானவாகை

வ - று. அனைய வமரு ளயிலபோழ விழுப்புண்
ணினைய வினிக்கவலை யில்லை - புனைக
வழலோ டிமைக்கு மணங்குடைவா ளைந்தார்
கழலோடு பூங்கண்ணி கச்சு.

இ - ள். அத்தன்மையவாகிய பூசலிலே வேலுபிளந்த சீரியபுண் இத்தன்மையவாயின, மேல ஓர்துயரமில்லை, அணிக, நெருப்பபோடிலங்கும் பகைவர்க்கு வருத்தஞ்செய்தலையுடைய வாண்மன்னர், வீரக்கழலினையும் பொலிந்த மாலையினையும் கச்சினையும். எ - று. (உ)

அரசவாகை :—

பகலன்ன வாய்மொழி
யிகல்வேந்த னியல்புரைத்தன்று

இ - ள். நுகத்திற் பகலாணிபோன்ற நடுநிலைச்சொல்லினையுடைய மாறுபாட்டாற்சிறந்த மன்னனது தன்மையைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. காவ லமைந்தான் கடலுலகங் காவலா
லோவ லறியா துயிர்க்குவகை - மேவருஞ்சீர்
ஐந்தொழி லானமறை முத்தீ யிருபிறப்பு
வெந்திறற் றண்ணளியெம் வேந்து.

இ - ள். காவற்றொழிற்குச் சமைந்தான், கடல்சூழ்ந்த பூமியினை. இவன் காத்தலாலே ஒழிதலறியாது பலவுயிர்க்கும் மகிழ்ச்சி, பொருந்துதலரும் நன்மையினையுடைய ஐந்து தொழிலினையும் நான்குவேதத்தினையும் மூன்றுதீயினையும் பூணூலிடுவதற்கு முன்னும் பின்னுமாகிய இருபிறப்பினையும் பகைவரிடத்து வெவ்விய வினையினையும் குளிர்ந்த அருளினையுமுடைய எம்முடைய வேந்தன். எ - று.

ஐந்தொழில ஓதல், வேட்டல், ஈதல், படைக்கலம்பயிறல், பல்லுயிரோம்பல்.

முரசவாகை :—

ஒலிகழலா னகனகரு
ளலிபெறுமுரசின் பண்புரைத்தன்று.

இ - ள். ஆரவாரிக்கும் வீரக்கழலினையுடையானது பரந்தமாளிகையிடத்துப் பலியைப்பெறும் முரசினுடைய தன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மதியேர் நெடுங்குடை மன்னர் பணிந்து
புதிய புகழ்மாலை வேய - நிதியம்
வழங்குந் தடக்கையான் வான்றோய் நகருள்
முழங்கு மதிரு முரசு

இ - ள். நிறைமதியொக்கும் உயர்ந்தகுடையினையுடைய அரசர் தாழ்ந்து புதிதானகீர்த்தித் தெரியலைச்சூட்டப் பொருளைப் பலர்க்குங்கொடுக்கும் பெரியகையினையுடைய அரசனது விண்ணைக்கிட்ட உயர்ந்த மாளிகையிடத்து இப்பொழுது ஆரவாரம் பண்ணுகின்றது, முன்பு பகையுள்ளகாலத்து இடிக்குமுரசு. எ - று

மறக்களவழி:—

முழவுறழ திணிதோளானை
யுழவனாக வுரைமலிந்தன்று.

இ - ள். முழவுபோலத்திரண்ட புயத்தினையுடையானை உழும்வேளாளனாக மிகுத்துச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. அஞ்சுவரு தானை யமரென்னு நீள்வயலுள்
வெஞ்சினம் வித்திப் புகழ்விளைக்கும் - செஞ்சுடர்வேற்
பைங்கட் பணைத்தாட் பகட்டுழவ னல்கலா
னெங்கட் கடையா விடர்.

இ - ள் கண்டார்வெருவும் சேனையாகிய வரம்பையுடைய போர்க்களமென்னும் நீண்டசெறுவினுள் வெய்ய செற்றமெனும் வித்தைவிதைத்துக் கீர்த்தியைவிளைக்கும் சிவந்தஒளிவேலாகிய கோலினையுடைய பச்சென்றகண்ணினையும் பெருத்த தாளினையுஞ்சிறந்த யானையாகிய ஏருழவன் அளித்தலால் எம்போல்வார்க்கு வறுமையடையா எ - று.

இது மாட்டேற்றில்லா உருவகம் பைங்கண் - பண்பு (௫)

களவேள்வி:—

அடுதிற லணங்கார
விடுதிறலான களம்வேட்டன்று

இ - ள். கொல்லும்வலியினையுடைய பேய் வயிறாரவுண்ணப் பரந்தவலியினையுடையான் களவேள்வி வேட்டது எ - று.

வ - று. பிடித்தாடி யன்ன பிறழ்பற்பே யாரக்
கொடித்தானை மன்னன் கொடுத்தான் - முடித்தலைத்
தோளொடு வீழ்ந்த தொடிக்கை துடுப்பாக
மூளையஞ் சோறறை முகந்து.

இ - ள். [பலுவை]யொத்த பிறழ்ந்த எயிற்றினையுடைய பேயுண்ணக் கொடியினையுடைய சேனைமன்னவன் வழங்கினன்; மகுடத்தலையாகிய மிடாவில் தோளுடனே வெட்டுண்டுவீழ்ந்த தோள்வளையாற்சிறந்த கையே துடுப்பாக மூளையாகிய அழகியசோற்றைமுகந்து எ - று. (சு)

முன்றேர்க்குரவை :—

வென்றேந்திய விறற்படையோன்
முன்றேர்க்க ணணங்காடின்று.

இ - ள். வென்றெடுத்த வெற்றியான்மிக்க ஆயுதத்தையுடையான் தேரின் முன் பேயாடியது. எ - று.

வ - று. உலவா வளஞ்செய்தா னூழிவாழ் கென்று
புலவாய புன்றலைப்பே யாடுங் - கலவா
வரசதிர நூறி யடுகளம் வேட்டான்
முரசதிர வென்றதேர் முன்.

இ - ள். கெடாத நன்மையினைச்செய்தவன் நெடுங்காலம் வாழ்வானாகவென்னச்சொல்லிப் புலானாறும் வாயினையும் புற்கென்ற தலையினையுமுடைய பேய் கூத்தாடும்; பொருந்தாதமன்னர் நடுங்கவெட்டிக் களவேள்விவேட்டான் முரசுமுழங்க வென்ற தேரின்முன்பு. எ - று.

முன் பேயாடும். (எ)

பின்றேர்க்குரவை :—

பெய்கழலான் றேரின்பின்
மொய்வளைவிறலியர் வயவரொடாடின்று.

இ - ள் இட்ட வீரக்கழலினையுடையான் தேரின்பின் செறிந்தொடியினையுடைய பாணிச்சியர் வீரரோடு கூத்தாடியது. எ - று.

வ - று. வஞ்சமிலாத கோலானை வாழ்த்தி வயவரு
மஞ்சொல் விறலியரு மாடுபவே - *வெஞ்சமரி
குன்றேர் மழகளிறுங் கூந்தற் பிடியுமபோற்
பின்றேர்க் குரவை பிணைந்து.

இ - ள். பொய்யாத செங்கோலினையுடைய அரசனைத்துதித்து வெற்றியினையுடைய வீரரும் அழகியமொழியினையுடைய பாணிச்சியரும் கூத்தாடாநின்றார் வெவ்வியபூசலிடத்து; மலையையொக்கும் இளையயானையையும் கூந்தற்பிடியினையுமொப்பத் தேரின்பின் கைகோத்தாடும் கோபமைக்கொண்டு. எ - று.

தும்பையின் முன்றேர்க்குரவை பின்றேர்க்குரவை, போர்ச்செல்லும் தேரின்மேல்; இவை வென்றுநின்ற தேரின்மேல். (அ)

---

* வெஞ்சமத்தென்றும்பாடம்.

பார்ப்பனவாகை :—

கேள்வியாற் சிறப்பெய்தியானை
வேள்வியான் விறன்மிகுத்தன்று

இ - ள். கேட்கக்கடவனகேட்டுத் தலைமைபெற்றவனை யாகத்தான்வெற்றியைப்பெருக்கியது. எ - று.

வ - று. ஓதங் கரைதவழ்நீர் வேலி யுலகினுள்
வேதங் கரைகண்டான் வீற்றிருக்கும் - மேதகு
சுடுசுடர் தானாகிச் சொல்லவே வீழ்ந்த
விடுசுடர் வேள்வி யகத்து.

இ - ள். திரை கரைமீதே தத்தும் கடலேவேலியாகவுடைய நிலத்திடத்து நான்குவேதத்தினையுங்கற்றவன் தாபதவாக்கரசாய்ச் செம்மாந்திருக்கும்; குற்றத்தைச்சுடும் நெருப்புத்தானாகி எல்லாரும்போற்ற விரும்பின பரந்த அழலையுடைய யாகத்திடத்து. எ - று.

வேள்வியகத்து வீற்றிருக்குமெனக (௯)

வாணிகவாகை :—

செறுதொழிலிற் சேணீங்கியா
னறுதொழிலு மெடுத்துரைத்தன்று.

இ - ள். பொல்லாத வினையினின்றும் நீளக்கழிந்தவனுடைய ஆறுசெய்தியும் உயர்த்திச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உழுது பயன்கொண் டொலிநிரை யோம்பிப்
பழுதிலாப் பண்டம் பகர்ந்து - முழுதுணர
வோதி *யழலவழிபட் டோம்பாத வீகையா
னாதி வணிகர்க் கரசு.

இ - ள் உழுது அதன்பலத்தைக்கைப்பற்றி ஆரவாரிக்கும் ஆனிரையைப் பாதுகாத்துக் குற்றமில்லாத கூலங்களையும் விற்று நான்மறை முதலாயினபலவும் அறியக்கற்று முத்தீயை ஆராதித்துப் பொருளைச் சீர்தூக்காதுகொடுக்கும் கொடையினையுடையான முதல்வணிகர் எல்லார்க்கும் வேந்து எ - று (௧௦)

வேளாண்வாகை :—

மேன்மூவரு மனம்புகல
வாய்மையான் வழிமொழிந்தன்று.

இ - ள். முற்பட்ட அந்தணர் அரசர் வணிகரென்னு மூவரும் நெஞ்சுவிரும்ப மெய்ம்மையால் அவரவர் ஏவல்வழியேசென்றது. எ - று

* அழல்வழிவேட்டென்றும் பாடம்.

வ - று. மூவரு நெஞ்சமா முறநி யவரவ
ரேவ லெதிரகொண்டு மீண்டுமையா - னேவல
வழுவான வழிநின்று வண்டார வயலு
ளுழுவா னுலகுக குயிர.

இ - ள். முன்சொன்னமூவரும் மனமேவ முதிர்ந்து அவர்தாந்தாம் ஏவின காரியத்தை ஏற்றுககொண்டு மீணடும் மறுத்துச்சொல்லான் தனக்கு நீதிநூல் ஏவினசொல்வழுவானும் முறையேநின்று சுரும்புநிறையும கழனியுள் உழுமவன், பூமியிலுள்ளாரககெல்லாம உயிரையனையவன். எ - று. (கக)

பொருநவாகை:—

புகழொடு பெருமை நோக்கி யாரையு
மிகழ்த லோமபென வெடுத்துரை த் தன்று.

இ - ள் கீர்த்தியோடு மிகுதியைப்பார்த்து யாவரையும் எள்ளுதலை பரிகரியென்று உயர்த்திச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெள்ளமபோற றானை வியந்து விரவாரை
யெள்ளி யுணாத லியலபன்று - தெள்ளியா
ராறுமே லாறியபி னன்றித்தங் கைகொள்ளார்
நீறுமேற பூதத நெருப்பு.

இ - ள். கடல்போன்ற சேனையினையுடையேம்யாமென்றுமதித்துப் பகைவரை இகழாது அறியுமது தன்மையன்று, தெணமையுடையார்; வெம்மையாறு மாயின ஆறியபின்அல்லது தங்கைகயில ஏந்தார், பொடிமூடியதழலே. எ - று.

அறிவன்வாகை:—

புகழ்நுவல முக்காலமு
நிகழ்பறிபவ னியலபுரைத்தன்று.

இ - ள். தனகீர்த்தியைச்சொலல மூன்றுகால நிகழ்ச்சியையும் அறிபுமவன் தன்மையைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. இமமூ வுலகி னிருளகடியு மாயகதிரோ
லைம்மூன்று முற்ற வறிதலாற - றமமி
னுறழா மயஙகி யுறழினு மெனறும
பிறழா பெரியோரவாய்ச சொல்.

இ - ள். நாகலோகம் பூலோகம் சுவர்க்கலோகமென்னும் மூன்றுலோகத்திலு முள்ள அந்தகாரத்தைப் போக்கும் அழகிய ஆதித்தனையொப்ப இறப்பு நிகழ்பு எதிர் வென்னும் மூன்றுகாலத்தையும முடியஅறிதலால் தம்மில் தாம் மாறுபடாதன மாறுபட்டுப பால்புளித்துப் பகலிருண்டு மாறுபடினும் எக்காலத்தினும்தப்பா, சான்றோர்மெய்ம்மொழி. எ - று.

ஒருபாறகிளவி ஏனைப்பாற்கண்ணும வரும. (கஉ)

தாபதவாகை :—

தாபத முனிவர் தவத்தொடு முயங்கி
யோவுத லறியா வொழுக்குரைத் தன்று.

இ - ள். தபோதனவேடத்தர் புண்ணியத்தோடே தழுவி ஒழிதலுணராத நடையைச்சொல்லியது. எ - று,

வ - று. நீர்பலகான் மூழ்கி நிலத்தசைஇத் தோலுடையாச்
சோர்சடை தாழச் சுடரோம்பி - யூரடையார்
கானகத்த கொண்டு கடவுள் விருந்தோம்பல்
வானகத் துய்க்கும் வழி.

இ - ள். நீரிலேபலகாலுமுழுகி வெறுநிலத்துச்சாய்ந்து மானதோலைப்புடைவையாகவுடுத்து நெகிழ்ந்தசடைவீழத் தீயைப் பரிகரித்துப் பதியிடத்து அணையாராய்க் காட்டிலுள்ள சாகமூலபலங்களைக்கைப்பற்றித் தெய்வதத்தினையும் விருந்தினையும்போற்றுமது, சுவர்க்கத்துத் தம்மைச்செலுத்துநெறி எ - று. (கச)

கூதிர்ப்பாசறை :—

கூற்றனையான் வியன்கட்டூர்க் கூதிர்வான் றுளிவழங்க
வாற்றாமை நனிபெருகவு மயில்வேலோ னளிதுறந்தன்று.

இ - ள். கூற்றையொத்தவனுடைய அகன்றபாசறையிடத்துக் கூதிர்க்காலத்துமேகம் உறையைக்கொடுப்பப் பிரிவாற்றாமை மேன்மேல்மிகவும் கூரிய வேலினையுடையான் கருணையை ஒழிந்தது. எ - று.

வ - று. கவலை மறுகிற் கடுங்கண் மறவ
ருவலைசெய் கூரை யொடுங்கத் - துவலைசெய்
கூதிர் நலியவு முள்ளான் கொடித்தேரான்
மூதின் மடவாண் முயக்கு.

இ - ள். கவர்த்ததெருவிடத்துத் தறுகண்வீரர் தழையாற்பண்ணின கூரையிடத்திலேயடங்கச் சிறுதுளியைப்பண்ணும் கூதிர்க்காலம் வருத்தவும் வினையான, பதாகையாற்பொலிந்த தேரினையுடையான , பழையமனையில் மனைக்கிழத்திபுணர்தலை. எ - று. (கரு)

வாடைப்பாசறை :—

வெந்திறலான் வியன்பாசறை வேல்வயவர் விதிர்ப்பெய்த
வந்துலாய்த் துயர்செய்யும் வாடையது மலிபுரைத்தன்று.

இ - ள். வெய்ய வலியினையுடையானது பரந்த[வீடாரத்து]வேல்வீரர்நடுக்கமுற வந்தியங்கி வருத்தம்பண்ணும் வாடைக்காற்றின் மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வாடை நலிய வடிக்கணு *டோணசை
யோடை மழகளிற்று னுள்ளான்கொல் - கோடன்

* தோணிலை யென்றும் பாடம்.

முகையோ டலமவா முறமெறிபோற பொஙகிப்
பகையோடு பாசறையு ளான்.

இ - ள். வாடைக்காற்றுவருத்த மாவடுப்போன்ற கண்ணுளுடைய தோகை நச்சுதல பட்டத்தையுடைய இளவாரணத்தான் கிளையான்போலும்; காந்தண்முதல மொட்டோடே கழல முதிர்ந்தெருப்புப்போற்கோபித்துச் சத்துருக்கள்கெட்டோ டுமே பாடிவீட்டிலிருந்தான். எ - று.

பாசறையுளான் உள்ளான்கொலென்க. (கசு)

அரசமுல்லை :—

செருமுனை யுடற்றுஞ செஞுசுடா நெடுவே
லிருநிலங காவல னியல்புரைந தன்று.

இ -,ள் பொரும்பகையைவருத்தும் சிவந்த சோதியாற்பொலிந்த நெடிய வேலினையுடைய பெரிய புவியைக்காக்கும் அரசன்றன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. செயிாகக ணிகழாது செங்கோ லுயரி
மயிர்க்கண் முரசு முழங்க - வுயிாஎல்லா
நாவ லகலிடதது ஞாயி றனையனுய்க
காவலன் சேறல கடன்.

இ - ள். குற்றத்திடத்துச்செல்லாதே மனுநீதியை உயர்த்து மயிரான்மிக்க கண்ணினையுடைய வீரமுரசொலிபப எலலாவுயிர்க்கும் நாவலந்தீவின்கண் ஆதித் தனையொத்து வேந்தன்நடத்தல் முறைமை. எ - று.

முல்லை - இயல்புமிகுதி. (கஎ)

பார்ப்பனமுல்லை :

கானமலியு நறுந்தெரியற் கழலவேந்த ரிகலவிக்கு
நான்மறையோ னலம்பெருகு நடுவுநிலை யுரைநதன்று.

இ - ள். செவ்விமிக்க நறுநாற்றஞ்செறிந்த மாலையினையுடைய வீரக்கழலாற பொலிந்த மன்னர் மாறுபாட்டைக்கெடுக்கும் நான்குவேதத்தினையுடையோன்நன மைமிககசெப்பமுறைமையைச சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஒலலெனீர் ஞாலத் துணர்வோ விழுமிதே
நல்லிசை முச்செந்தீ நான்மறையோன் - செல்லவும
வென்றன்றி மீளா விறல்வேந்தர் வெமபகை
யென்றன்றி மீண்ட திலா.

இ - ள். அநுகரண வோசையையுடைய கடல்சூழ்ந்த வையகத்து அறிவு சாலச் சிரிதாகவிருந்தது; அழகிய புகழினையும் மூன்றுசெந்தீயினையும் நான்குவே தத்தினையுமுடையோன் சந்துவேண்டிச்சென்றானுகப் பகைமேலெடுத்துச்சென் றால வென்றல்லதுமீளாத வெற்றிமன்னர் வெம்பமுரணொன்றலலது பொருந்தி மீண்டிலர். எ - று. (கஅ)

அவையமுல்லை :—

நவைநீங்க நடுவுகூறு
மவைமாந்த ரியல்புரைத்தன்று.

இ - ள். குற்றங்கெட நடுவுசொல்லும் அவைக்களத்துச் சான்றோர்தன்மை யைச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. தொடைவிடை யூழாத் தொடைவிடை துன்னித
தொடைவிடை யூழிவை தோலாத - தொடைவேட
டழிபட லாற்ற லறிமுறையோ னெட்டின்
வழிபடாதல வலல தவை.

இ - ள். * அனுயோகமும உத்தரமும முறைமையாக அனுயோகத்தையும் உத்தரத்தையும் புதிபணணித் †தொடையும விடையும் முறைமையும எனறி வைதப்பாத சயபத்திரத்தைவிரும்பித தோலவியும் வெற்றியும தெறியாலே நிசச யிசுமுறைமையை மேற்கொணடு எட்டின நெறியே செலலவலலது, அவைக் களம எ - று

எட்டாவன : "குடிப்பிறப்புக் கல்வி குணமவாய்மை தூய்மை, நடுசொல்லு நல்லணி யாக்கம் - கெடுகு, மழுக்கா றவாவின்மை யவ்விரணடோ டெட்டு, மிழுக்கா வவையின்க ணெட்டு" எனபதனுனறிக. (கக)

கணிவன்முல்லை :—

துணிபுணருந தொலகேளவிக
கணிவனது புகழ்கிளநதனறு.

இ - ள். நிச்சயிததுப பலவுமறியும பழைய கேளவிஞானததினையுடைய சோதிடநூலவல்லவனது கீர்த்தியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. புரிவினறி யாககைபோற போறறுவ போற்றிப
பரிவின்றிப பட்டாங கறியத் - திரிவினறி
விண்ணிவ வுலகம விளைகரும விளைவெலலாங
கண்ணி யுரைபபான கணி.

இ - ள். தப்பாதபடி தனனுடம்புபோலே பரிகரிக்ககடவநூலகளைப் பலகா லுங்கற்று அடிப்படுத்தித் துன்பமின்றி உண்மையுணரத் தபபினறிச் சுவாககம இப்புவிஉண்டாக்கு நிகழசசியெலலாம் கருதிசசொல்லுமவன் சோதிடவன். எ - று.

மூதின்முல்லை :—

அடல்வே லாடவர்க் கன்றியு மவ்வின்
மடவான் மகளிர்க்கு மறமிகுத் தன்று.

---

* அனுயோகம் - வினு. அபியோகமென்று எல்லாப்பிரதிகளிலு முள்ளது.
† தொடை - ஆக்ஷேபம.

இ - ள். கொல்லும் வேலினையுடைய வீரர்க்கல்லது அந்தமறக்குடியில் மடப்பத்தினையுடைய அரிவைமார்க்கும் சினத்தைச்சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. வந்த படைநோனாள் வாயின் முலைபறித்து
வெந்திற லெஃக மிறைக்கொளீஇ - முந்தை
முதலவர்கற் றான்காட்டி மூதின் மடவாள்
புதல்வனைச் செல்கென்றாள் போர்க்கு.

இ - ள். தங்கள்மேல் எடுத்துவந்த சேனையைப்பொறாளாய்ப் பிள்ளைவாயின் முலையைவாங்கி வெவ்விய வெற்றியினையுடையவேலை முன்பு பகைவரைக்குத்தி வளைந்த வளைவுதவிர்த்து முன்பு தன்வழியிலுள்ளோரறகல்லைத் தான் அவனுக்குக் காட்டிப் பழைய மறக்குடியிற் பேதையானவள் பூசலுக்குப் பிள்ளையைப் போவாயாகவென்றுசொன்னாள். எ - று

இறைக்கொளீஇ - கையிலேகொடுத்தென்றுமாம் (உக)

ஏறாண்முல்லை :—

மாறின்மாறி மனைமகளது
மேறாண்குடி யெடுத்துரைத்தன்று.

இ - ள் எதிரின்றியேயொழியச் சினமிகுமமனைமேலேறுகின்ற ஆண்மைத்தன்மையினையுடைய குடியொழுக்கத்தினை உயர்த்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கானின்று னெந்தை கணைவயா னாட்டான
முனனின்று மொய்யவிந்தா ரென்னையர் - பின்னின்று
கைபோய்க் கணையுதைப்பக் காவலனோ டோடி
யெய்போற் கிடந்தானென் னேறு.

இ - ள். கலவிலேபொருந்திநின்றான் என்தகப்பன், என்கணவன் போர்க்களரியிலேபட்டான, பகைவர் முன்னேநின்று எதிர்த்த பூசலிலேவிழுந்தார் என்தமையனமார், தன்சேனைகெடவும் கெடாதே பின்னேநின்று தன்கைசென்று அம்பைச்செலுத்தப் பகையரசன் மேலேசென்று எய்ப்பன்றிபோலே பட்டுக்கிடந்தான என்னுடைய புதல்வன். எ - று. (உஉ)

வல்லாண்முல்லை :—

இல்லும் பதியு மியல்புங் கூறி
நல்லாண் மையை நலமிகுத் தன்று.

இ - ள். இல்லையும் ஊரையும் இயல்பினையுஞ்சொல்லி அழகிய ஆண்மைத்தன்மையை நன்மைபெருகச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வினைமுனைக் கண்டெரியும் வேட்டைச் சிறுசிறார்
முன்முன் முயலுக்கு முன்றிற்றே - மன்முன்
வரைமார்பின் வேன்மூழ்க வாளழுவந் தாங்கி
யுரைமாலை சூடினு னூர்.

இ - ள். வில்லின்முன்னே அம்பையாராயும் வேட்டையாடும் சிறுபிள்ளைகள் முன்னேமுன்னே முயல்பாயும் இன்முன்னையுடைத்து; அரசனுடையமுன் மலை போன்ற அகலத்துள் எஃகமழுந்த வாட்போரைத்தடுத்துக் கீர்த்தித்தெரியலைப் புனைந்தவன்பதி. எ - று.

பதி முன்னேமுயலுகளு முன்றிற்றென்க. (உ௩)

காவன்முல்லை :—

தவழ்திரை முழங்குந் தண்கடல் வேலிக்
கமழ்தார் மன்னவன காவன் மிகுத்தன்று.

இ - ள். உளருந்திரை ஆரவாரிக்கும் குளிர்ந்தகடலை வேலியாகவுடைய ஞாலத்து மணநாறுமாலையினையுடைய வேந்தன் பாதுகாத்தலைச்சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. பொருமப்பூட் சிறுதகைப் பெய்ம்மலர்ப பைந்தார்க
கருஙகழல் வெண்குடையான் காவல் - விரும்பா
னொருநாண் மடியி னுலகினமே னில்லா
திருநால் வகையா ரியல்பு.

இ - ள். பெரிய ஆபரணத்தினையும் கல்லோரிடத்துத் தலைவணக்கத்தினையும் மலரிட்டுத்தொடுத்த பசியமாலையினையும் வலியவீரக்கழலினையும் தவளசத்திரத்தினையுமுடையவன் காகொத்தற்றொழில் வேணடாளுமி ஒருவைகல உள்ளமடியிற் பூமிமேற்றங்காது, குடிப்பிறப்புமுதலாகிய எண்வகையியல்புடைய சான்றோர்தனமை. எ - று.

இயல்பு நில்லாதென்க. (உ௪)

இதுவுமது.

தக்காஙகுப் பிறாகூறி னு
டந்துறைக் குரித்தாகும.

இ - ள். பொருந்தினபடி அந்நியர்சொல்லினும் முற்பட்ட துறைக்கு உரிமையுடைத்து. எ - று.

வ - று. ஊறின் றுவுஞ்சயுள் வைக வுயிரோம்பி
யாறிலொன் றுறு தளிஇ துண்டு - மாறின்றி
வான்காவல் கொண்டான் வழிநின்று வைகலுந்
தான்காவல் கொண்ட றகும்.

இ - ள். குற்றமின்றிப் பிரியததிலே அவதரிப்ப எல்லாவுயிரையும்பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கடனாகிய ஆறிலொன்றினை அமையாது பிறர்க்குங்கொடுத்து உண்டெதிரின்றிச் சுவர்க்கலோகத்தைக் காவல்கொண்ட தன்பிதாவின் நெறியே நிலைநின்று நாடோறும் மன்னன்றான் காவற்றொழிலை மேற்கொள்வதுபொருந்தும். எ - று. (உ௫)

போரான்முல்லை :—

உளமபுகல மறவேந்தன்
களங்கொண்ட சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள் மனம்விரும்பச் சினமன்னன போர்க்களத்தைக்கொண்ட மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஏந்துவாட் டானை யிரிய வுறைகழித்துப்
போந்துவாண் மின்னும் பொருசமத்து — வேந்த
ரிருங்களி யானை யினமிரிந் தோடக்
கருங்கழலான் கொண்டான் களம்.

இ - ள். உயர்ந்த வாட்சேனை உடையும்படி கூட்டைநீக்கப்பட்டுப் போந்த வாள் இலங்கும் போராகின்ற பூசலிடத்துப் பகைமன்னருடைய பெரிய மதத்தவாரணத்திரள் கெட்டோட வலிய வீரக்கழலினையுடையான் கைக்கொண்டான், போர்க்களத்தை. எ - று. (உரு)

மறமுல்லை :—

வெள்வாள் வேந்தன் வேண்டிய தீயவுங்
கொள்ளா மறவன் கொதிப்புரைத் தன்று.

இ - ள். தெளிந்தவாளினையுடைய மன்னன் விரும்பியதுகொடுப்பவும் அதனைக்கொள்ளாத வீரனது கனறசியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள் சிலைகெழுமியபுயத்தினையுடைய அரசனும் விரும்பினவற்றை நீ கொள்கவென்று சொல்லாநிற்கும், மலைபொருந்தின திணிய புயத்தினையுடைய கழலினும் அரசன்முன் பொருந்தாருக்கு அழலாகநோக்கா ஒள்ளியதாகத்தை [illegible] வாளாது நின்றான், உயர்ந்தவாரத்தை பலவுஞ்சொல்லி எ - று.

குடைமுல்லை :—

[illegible]
[illegible].

இ - ள். பூசலைததவிர்த்த மிக்க உரத்தாலுயர்ந்த தோளினையுடைய மட்டரு செயதமாலையானகுடையைப புகழ்ந்தது எ - று

வ - று. [illegible]
தாய புகழோன் [illegible] — தோய
வெதிர்வழங்கு கொண்மூ [illegible]
நதிவழங்கு மாமலை காட்டி.

இ - ள் போர்வை ஆகாயம; இலங்கும்பருதி மேல்வட்டம், பார்த்தகீர்த்தியையுடையானறன் ஒப்பிலாககுடைக்கு, நீர்த்தாரையை எதிரேசொரியுமேகம் இடைவிட்டசறறுததாமம, சந்திராதித்தரவழங்குமாமேரு காமபு. எ - று.

'இடைபோழ்ந்து சுற்றிக் கதிர்வழங்கு மாமலை காம்பு' என்று பாடமோதி, மேகத்தைப்பிளந்து சுற்றிக் கதிர்வழங்குமாமலைகாம்பென்பாருமுளர். (உஅ)

கண்படைநிலை :—

மண்கொண்ட மறவேந்தன
கண்படைநிலை மலிந்தன்று.

இ - ள் வென்று பூமியைக் கைக்கொண்ட சினமன்னன உறக்கத்தைமிகுத்தது. எ - று.

வ - று. கொங்கலர்தார் மன்னருங் கூட்டளப்பக் கூற்றணங்கும்
வெங்கதிர்வேற் றண்டெரியல் வேந்தற்குப் - பொங்கும்
புனலாடை யாளும் புனைகுடைக்கீழ் வைகக்
கனலக் துயிலேற்ற கண்.

இ - ள் திறைகொடாத மதுமலர்ந்தமாலைவேந்தரும் திறைகொடுப்ப இயமனைவருத்தும் வெய்ய ஒளிவேலினையும் குளிர்ந்தமாலையினையுமுடைய அரசனுக்கு மீதெழும் கடலாகிய புடைவையையுடையநிலமகளும் கைசெய்தகுடைக்கீழ்த் தங்குதலான அழலாவாய உறக்கத்தையெதிர்ந்தன, விழிகள் எ - று (உக)

அவிப்பலி :—

வெள்வா ளமர்க் கெஞ்சோ றல்ல
ஒள்வா ளமர்ந்த ருயிர்ப்பலி கொடுத்தன்று

இ - ள். தெளிந்தவாட்பூசலிடத்துச் செஞ்சோற்றுக்கடனறிந் தினையாதமறவர் உயிரைப் பலியாகக்கொடுத்தது எ - று

ஆவியென்பது அவியெனக் குறுகினது

வ - று. இந்நின்ற வெள்ளை செருஞ்சோறு யாமும்
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள் நிலைமைமிக்கது இதுவெனச்சொல்லிச் செஞ்சோற்றுக்கடன் தப்பாதபடி சினங்கொண்ட வாட்பூசலென்னும் பெருந்தநெருப்பினுட் பெறுதற்கரிய பிராணனென்னும் அவியைக்கொடுத்தார், அவ்விடத்துவால், வீரத்தையுடையார் கிட்டுதற்பகுதியையுடைய சுவர்க்கம். எ - று. (ங0)

சால்புமுல்லை :—

வானுயர் மலையனை
சான்றோர் தந்நே சால்புரைத்தன்று.

இ - ள். ஆகாசத்தைக்கிட்டும் வரையையொத்த சான்றோர் தம்முடைய அமைதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உறையார் விசும்பி னுவாமதி போல
நிறையா நிலவுத லன்றிக் - குறையாத
வங்கம்போழ் முந்நீர் வளம்பெறினும் வேறாமோ
சங்கம்போல் வான்மையார் சால்பு.

இ - ள். மழைநிறைந்த ஆகாயத்திடத்து உவாமதியையொப்பநிறைந்து மன்னுதலல்லது குறையாத மரக்கலம்பிளக்கும் கடலிடத்துப் பலபொருளினையும்பெறினும் வேறுபடுமோ? சங்கம்போலத் தூய்மையையுடையாரமைதி எ - று. (௬௧)

கிணைநிலை :—

தண்பணை வயலுழவனைத்
தெண்கிணைவன் திருந்துபுகழ் கிளந்தன்று.

இ - ள். மருதநிலத்திற் கழனியிடத்து வேளாளனைத் தெளிந்த கிணைகொட்டுமவன் நல்லகீர்த்தியைச் சொல்லியது எ - று.

வ - று. பகடுவாழ் கென்று பனிவயலு ளாமை
அகடுபோ லங்கட் டடாரித் - துகடுடைத்துக்
குன்றுபோற் போர்விற் குரிசில் வளம்பாட
இன்றுபோ மெங்கட் கிடர்.

இ - ள். ஏர்வாழ்கவென்றுசொல்லிக் குளிர்ந்தகழனியுள் ஆமையினது வயிறுபோன்ற அழகியகண்ணினையுடையகிணையை மாசைத்துடைத்து மலையையொக்கும் நெற்போர்விளக்கத்தையுடைய உபகாரிதன்செல்வத்தை வாழ்த்த இன்றுநீங்கும், எங்கட்கு மிடி எ - று. (௬௨)

பொருளொடுபுகறல் :—

வையகத்து விழைவறுத்து
மெய்யாய பொருணயந்தன்று.

இ - ள். பூமியிடத்துப் பற்றுயவிருப்பத்தினையொழித்து மெய்ம்மையான பொருளை விரும்பியது எ - று.

வ - று. ஆமினி மூப்பு மகன்ற திளமையுந்
தாமினி நோயுந் தலைவருமால் - யாமினி
மெய்யைந்து மீதூர வைகாது மேல்வந்த
ஐயைந்து மாராய்வ தறிவு.

இ - ள். இனி மூப்பும் ஆம், கழிந்தது இளமையும்; நோய்தாமும் இனி மேல்வரும், யாம் இப்பொழுது, சரீரத்திற் பஞ்சேந்திரியங்கள்அடரத் தங்காது தலைவந்த பஞ்சவிருத்தியைத் தெரியுமது நல்லறிவு எ - று.

ஐயைந்தாவன மெய்முதலான ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்தும், பூமிமுதலான மகாபூதங்கள் ஐந்தும், சுவைமுதலான தன்மாத்திரைகள் ஐந்தும், வாக்குமுதலான கன்மேந்திரியங்கள் ஐந்தும், மனமுதலான அந்தக்கரணம் நான்கும், சீவனுமாகிய ஐந்துமாம். (௬௩)

அருளொடுநீங்கல் :—

ஒலிகடல் வையகத்து
நலிவுகண்டு நயப்பவிந்தன்று.

இ-ள். முழங்கும் கடலுலகத்துத் துயரத்தைப்பார்த்துப் பற்றையொழிந்தது. எ-று.

வ-று. கயக்கிய நோய்வாய்க் கையிகந்து நம்மை
யியக்கிய யாக்கை யிறுமுன் — மயக்கிய
பட்படா வைகும் பயன்ஞால நீள்வலை
யுட்படாம் போத லுறும்.

இ-ள். கலக்கியநோவுகளையுடையவாய்க் கைகடந்து நம்மைநடத்தியசரீரம் ஒடிவதற்குமுன்னே மருளப்பண்ணின குணம் அடுத்துத்தங்கும் பயத்தையுடைய உலகமாகிய நீண்டகண்ணியுள்ளே அகப்படாமாகி நன்னெறிக்கட்சேறல் உறுதியுடைத்து. எ-று.

பண்பு - பட்பென விகாரமாயிற்று (௯௧)

எட்டாவது

வாகைப்படலமுற்றிற்று

ஒன்பதாவது

பாடாண் படலம்.

பாடாண் பாட்டே வாயி னிலையே
கடவுள் வாழ்த்தொடு பூவை நிலையே
பரிசிற் றுறையே யியன்மொழி வாழ்த்தே
கண்படை நிலையே துயிலெடை நிலையே
மங்கல நிலையொடு விளக்கு நிலையே
கபிலை கண்ணிய புண்ணிய நிலையே
வேள்வி நிலையொடு வெள்ளி நிலையே
நாடு வாழ்த்தொடு கிணையது நிலையே
களவழி வாழ்த்தே
வீற்றினி திருந்த பெருமங் கலமே
குடுமி களைந்த புகழ்சாற்று நிலையே
மணமங் கலமே பொலிவுமங் கலமே
நாண்மங் கலமே பரிசி னிலையே
பரிசில் விடையே யாள்வினை வேள்வி
பாணாற்றுப் படையே கூத்தராற்றுப் படையே

பொருநராற்றுப் படையொடு விறலியாற்றுப் படையே
வாயுறை வாழ்த்தே செவியறி வுறூஉக்
குடைமங் கலமொடு வாண்மங் கலமே
மண்ணுமங் கலமே யோம்படை யேனைப்
புறநிலை வாழ்த்து முளப்படத் தொகைஇ
யமரர்கண் முடியு மறுவகை யாகிப்
கொடிநிலை கந்தழி வள்ளி குணஞ்சால்
புலவரை யவாவயிற் புகழ்ந்தாற் றுப்படுத்தல்
புகழ்ந்தனர் பரவல் பழிச்சினர்ப் பணிதல்
நிகழ்ந்த காமப் பகுதியுட் டோன்றிய
கைக்கிளை வகையும் பெருந்திணை வகையும்
நற்றுணி நவின்ற பாடாண் பாட்டுங்
கடவுட் பக்கத்து மேனோர் பக்கத்து
மடவரன் மகளிர் மகிழ்ந்த பக்கமும்
பாதா மகிழ்ந்த குழவியு முளப்பட
வண்ணனை தோன்றிய நாமப் பகுதியொடு
டாங்க வாசெறனப் பகுதிப் பொருளும்
பாங்குற வுணர்ப்பது பாடாண் பாட்டே.

எ - ன, பாடாண்பகுதியாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று அவற்றுள்,—

பாடாண்பாட்டு :—

ஒளியு மாற்றலு மோம்பா வீகையு
மளியு மென்றிவை யாய்ந்துரைத் தன்று.

இ - ள். இசையும் வலியும் சீர்தூக்காதகொடையும் தண்ணளியும் என்று சொல்லுமிவற்றைத் தெரிந்துசொல்லியது. எ - று.

வ று. மன்னர் மடங்கன் மறையவர் சொன்மாலை
யன்ன நடையினார்க் காரமுதம் - துன்னும்
பரிசிலர்க்கு வானம் பனிமலர்ப் பைந்தார்
எரிசினவேற் றானையெங் கோ.

இ - ள். அரசர்பலர்க்குமசிங்கம், அந்தணர்க்குப்புகழ்மாலை, அன்னம்போன்ற செலவினையுடையமகளிர்க்கு நிறைந்தஅமிர்தம், செறியும் இரவலர்க்குமழை, குளிர்ந்த பூவாற்செய்த செவ்விமாலையினையும் அழலும் சினவேற் சேனையினையுமுடைய எம்முடைய அரசன். எ - று. (௧)

வாயினிலை :—

புரவல னெடுங்கடை குறுகிய வென்னிலை
கரவின் றுரையெனக் காவலற் குரைத்தன்று.

இ - ள் அரசனுடைய நெடியவாயிலைக்கிட்டிய என்வரவினை மறைவின்றிச் சொல்லென வாயில்காவலனுக்குச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. நாட்டிய வாய்மொழி நா புலவர் நல்லிசை
யீட்டிய சொல்லா னிவனென்று - காட்டிய
காயலோர் செம்மைக்கு கண்ணார் வொடிமதில
வாயிலோய் வாயி லிசை

இ - ள். பூமியினகண் நிறுத்திய மெய்ம்மொழியினையுடைய நாவான்மிகச்சிறந்த அறிவினையுடையோர்புகழ்ந்த நல்லபுகழைப்பாடிய சொல்லினையுடையவனிவனென்றுசொல்லி என்னைக்காட்டுவானவேண்டிச் சத்துருக்களைச் செறுதற்றொழிலுயர்ந்த வேலினகும் கண்ணுக்குநிறைந்த பதாகையாற்பொலிந்த புரிசையின் வாயிலிடத்துக் காவலாளனே, நானவந்தவரலாற்றைச் சொல்லுவாயாக எ - று (உ)

கடவுள்வாழ்த்து :—

காவல் கணையிய நமேனை கைதொழு
மூவரி லொருவனை யெதிர்த நுனைத் தனையு

இ - ள் பூமியைக்காத்தலைக்கருதிய வீரக்கழலவேந்தன் கைகூப்பும் அரிஅயன அரனெனனும் மூவருளொருவனை உயாத்துச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. வையக மகனை யடிப படுத்தாய வையகத்தா
ருய்ய வுருவம் வெளிப்படுத்தாய - வெய்ய
வெருந்திற லாழி யாவாணையாய் வென்று
கெடுந்தகை நின்னைபோர் யாரா

இ - ள் நிலமகளைச் சீபாதத்திலேஅடக்கியருளினை, ஞாலத்துள்ளாரெல்லாரும் பிழைப்பத் திருமேனியைத் தோற்றுவித்தருளினை, வெவ்விதான கொல்லுமவலியாற்சிறந்த சக்கரத்தினையும் பாம்பணையினையுமுடையாயென்றுசொல்லுவம, ஒருவராலும் அளத்தற்கரிய தன்மையினையுடையாய, நின்னை யாங்கள் எ - று (ரு)

பூவைநிலை —

[illegible]
[illegible]

இ - ள் ஆனிரையைக்காத்த மாயவனதிருவுருவோடு உவமித்துக் காட்டிடத்தலரும் காயாம்பூவைப் புகழ்ந்தது எ - று

வ - று. பூவை விரியும் புதுமலரிற் பூங்கழலோ
யாவை விழுமிய யாமுணரேம் - மேவார்
மறங்கடந்த மல்லல் மறங்கடந்த காளை
நிறங்கடந்த நேர்தருக லான்.

இ - ள். காயா மலரும் செவ்விப்பூப்போல, பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையோய், எப்பொருள்சீரியவை? யாங்கள் அறியேம், பகைவர்சினத்துடனே வஞ்சமலரதுமாறுபாட்டைவென்ற இளமைப்பருவத்துமாயவனது திருமேனியொடு உவமைகொள்கையால எ - று.

ஒன்றினைமுடித்தறன்னினை முடித்தலெனபதனுல, ஒருவனை அவனேனடு உவமை கூறினும பிறகடவுளரோடுவமைகூறினும அதுவேயாம இனிக காவறகடவுளாகக காவலனைககூறின வெனனுமோவெனின, கறபகமபோலவானைக கறபகமெனபது போலாம. (ச)

பரிசிற்றுறை :—

மண்ணகங் காவன் மன்னவன் முன்னர்
எண்ணிய பரிசி லிதுவென வுரைத்தன்று.

இ - ள் பூமியிடத்தைககாககும தொழிலையுடைய அரசனமுனனே கருதிய பேறு இதுவெனசசொலலியது. எ - று

வ - று. வரிசை கருதாது வான்போற் றடக்கைக்
குரிசினீ நல்கயாங் கொள்ளும் - பரிசில்
அடுகள மார வமரோட்டித் தந்த
படுகளி நால்வாய்ப் பகடு.

இ - ள் எங்கள தாரதரினைநினையாதே, மழையையொககவழஙகும பெரிய கையினையுடைய உபகாரி, நீவழஙக யாஙகளபெறும்பேறு, கொலலும களரியிலே ஆரவாரிபபப போரிடடதது பகைவரைகெடுததுக கைககொணட உணடானமதததினையும நானறவாயினையுமுடைய யானை எ - று

யானை யாமகொளளுமபரிசிலெனக (ரு)

இயன்மொழிவாழ்த்து :—

இன்னோ ரினையவை நல்கினார் நீயு
மன்னோர் போல வவையெமக் கீகென
வென்னோரு மறிய வெடுத்துரைத் தன்று

இ - ள் இததனமையோா இததனமையயழஙகினா, நீயும அததனமையார போல அபபடியானபொருளகளை எமககுத தருவாயாகவெனறுசொலலி எததனமையோருமஉணர உயாததுசசொலலியது எ - று

வ - று. முல்லைக்குத் தேரு மயிலுக்குப் போர்வையு
மெல்லைநீர் ஞாலத் திசைவிளங்கத் - தொல்லை
யிரவாம லீந்த விறைவர்போ னீயுங்
கரவாம லீகை கடன்.

இ - ள் *முலலைககுபபொறறேரும மயிலுக்கு மணிபபடாமும எலலை கடலாகவுடையவையகததுக கீாததிவிளஙக முறகாலதது வேணடாமேகொடுதத உபகாரிகளையொபப நீயும ஒளியாதுவழஙகல கடன. எ - று (சா)

இதுவுமது

மயலறு சீர்த்தி மான்றேர் மன்னனை
யியல்பே மொழியினு மத்துறை யாகும்.

* முலலைககொடிககுததோகொடுததோன, பாரியெனனும்வளளல, மயிலுககு மணிபபடாமகொடுததோன, பேகனெனனுமவளளல இதனைச சிறுபாணாற்றுப் படையாலும், புறநானூற்றாலும் உணாக.

இ-ள். மயக்கமற்ற மிக்கபுகழினையும் குதிரையாற்பூட்டப்பட்டதேரினையு முடைய அரசன்தன்மையினைச்சொல்லினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ-று.

வ-று. ஒளவா ளமருள் ளுயிரோம்பான் றானீயக்
கொள்வா நடுவட் கொடையோம்பான் - வெள்வாள
கழியாமே மன்னர் கதங்காற்றும் வேலா
னொழியாமே யோம்பு முலகு.

இ-ள். ஒள்ளியவாட்பூசலிடத்து உயிரைப் பாதுகாவான், தான்கொடுப்ப ஏற்பாரிடை வழங்குதலைப் பரிகரியான், தெளிந்தவாளை உறையினின்றும் வாங்காமே அரசர்கோபத்தைக் கால்விக்கும் வேலினையுடையான் தப்பாமே காக்கும், உலகத்தை. எ-று (எ)

கண்படைநிலை :—

நெடுந்தோ தானை நீறுபட நடக்கும்
கடுந்தேர் மன்னவன் கண்படை மலிந்தன்று.

இ-ள். உயரிய தோரணமிக்க பகைவர்சேனை பொடிபடச்செலுத்தும் கடுந்தேரினையுடைய வேந்தனது துயிலை மிகுத்தது எ-று.

வ-று. மேலா ரிறையமருண் மின்னார் சினஞ்சொரியும்
வேலான் விறன்முனை வெம்முனையிற் - சோலாற்
கொடிய வுலகிற் குறுகாமை மெய்ங்கோல
னடியத் துயிலேற்ற கண்.

இ-ள் வீராதங்கியபோரிடத்து ஒளிநிறைந்து செற்றமபொழியாநிற்கும் வேலாலே வலியபூசலைச் சயித்ததுகொண்டு செங்கோனீதியாற கொடிய பூமியிடத்துக் கிட்டாமை வழமுடையஅரசன நீக்குதலான உறக்கத்தைமேவின, விழிகள எ-று. (அ)

துயிலெடைநிலை :—

அடுதிறல் மன்னரை யருளிய வெழுகெனத்
தொடுகழல் மறவனைத் துயிலெடுப் பின்று.

இ-ள் கொலைபும வலியினையுடைய வேந்தர்க்கு அருள வழுந்திருப்பாயாக வென்க கட்டுங்கழல்வேந்தனைத் துயிலெடுக்கியது. எ-று

வ-று அளந்த திறையார் ரகலிடத்து மன்னர்
வளந்தரும் வேலோய் வணங்க - நளந்தயங்கப்
புள்ளார்மேற் புலம்பொலிக்கும் பொய்கைசூழ் தாமரைத்
தூமலர் கண் ணோர் துயில.

இ-ள். இட்டதிறையினையுடையார் அகன்றபூமியிடத்துவேந்தர் வெற்றி தரும்வேலினையுடையாய், நின்னைப்பணிய, இடம்விளங்கப் பொலிந்த மலர்மீதே பறவைகள் ஆரவாரிக்கும் பொய்கையிற்சூழ்ந்ததாமரையில தூயமலரையொத்த கண்கள் துயிலாவாக எ-று.

எழுகதுயிலென்றுமாம். (க)

மங்கலநிலை:—

கங்குற் கனைதுயி லெழுந்தோன் முன்னர்
மங்கலங் கூறிய மலிவுரைத் தன்று.

இ-ள். **கங்குலிடத்து மிக்க உறக்கத்தைநீங்கினோன்முன்னே மங்கலத்தைச் சொன்ன மிகுதியைச்சொல்லியது. எ-று.**

வ-று *விண்வேண்டின் வேறாகும் மங்கலம் வேந்தர்க்கு*
மண்வேண்டிற் கைகூடும் மங்கலம் - பெண்வேண்டிற்
றன்னன மடவார்க்கு மங்கலந் தோலாப்போர்
மன்னன் வரைபுரையு மார்பு

இ-ள் **சுவர்க்கத்தைவிரும்பின், வேறுபடுதலாக்கம்; அரசர்க்கு, மண்ணை வேண்டிற் கைகூடுதலாக்கம், பெண்மைத்தன்மையைவிரும்பின், அன்னமும்அது பேதையார்க்குஆக்கம், தோல்வியறியாதபூசலையுடைய வேந்தனுற்ற வரைபோன்ற அகலத்தை எ-று.** (கo)

இதுவுமது.

மன்னிய சிறப்பின் மங்கல மரபிற்
றுன்னின னென்றலு மத்துறை யாகும்.

இ-ள். **நின்றுநிலைத்த முறைமையினையுடைய மங்கலத்தை முறைமையாலே மேவினனென்றுசொல்லுதலும் முன்புசொன்ன துறையேயாம் எ-று**

வ-று *காண்டகுங் கண்டும் பயிற்றியுந் தஞ்செவியால்*
வேண்டியுங் கங்குல் விடியலும் - ஈண்டிய
மங்கல மாய நுகர்ந்தான் மறமன்னர்
வெங்களத்து வேலுயர்த்த வேந்து.

இ-ள். **காணக்கடவனகண்டும் சொல்லக்கடவன சொல்லியும் தன்னுடையசெவியாற் கேட்கக்கடவனகேட்டும் இரவுப்பொழுது புலர்ந்ததாகத் திரண்ட மங்கலமானவற்றை அனுபவித்தான், மாற்சரியத்தை யுடைய வேந்தர்தம்வெவ்வியபோர்க்களத்து வென்றுவேலைஉயர்த்தின அரசன். எ-று.**

விளக்குநிலை:—

அளப்பருங் கடற்றானையான்
விளக்குநிலை விரித்துரைத் தன்று

இ-ள். **அளத்தற்கரிய கடல்போன்றசேனையினையுடையானுற்ற விளக்கினது நிலையைப் பரப்பிச் சொல்லியது எ-று.**

வ-று *வளிதுரந்தக் கண்ணும் வலந்திரியாப் பொங்கி*
யொளிசிறந் தோங்கி வரலால் - அளிசிறந்து
நன்னெறியே காட்டு நலந்தெரி கோலாற்குத்
தொன்னெறியே காட்டும் விளக்கு.

இ - ள் காற்றெறிந்தவிடத்தும் வலமாகச்சுழன்றெழுந்த சோதிவிட்டு உயர்ந்துவருதலால், தண்ணளியைமிகுத்து அழகியவழியைக்காட்டவல்ல நன்றியை யாராயும் செங்கோலினையுடையவேந்தற்கு வெல்லுமுறைமையே காட்டாநிற்கும், விளக்கு. எ - று. (௧௨)

இதுவுமது

அடல்வினைப் பைம்பூண் வேந்தன் றன்னைச்
சுடரொடு பொருவினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். பொற்றகட்டாற்சிறந்துவிளங்கும் பூணினையுடைய மன்னன்றன்னை ஆதித்தனோடு உவமிப்பினும முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. வெய்யோன் கதிர்விரிய விண்மே லொளியெல்லாம்
மையாந் தொடுங்கி மறைந்தாங்கு - வையகத்துக்
கூத்தவை யேத்துங் கொடித்தேரான் கூடியபின்
வேத்தவையுண் மையாக்கும் வேந்து.

இ - ள். ஆதித்தனுடையசோதிபரக்க ஆகாயத்திடத்து ஒளியையுடையன வெல்லாம் புற்கென்று அடங்கிஒளித்தாற்போல, ஞாலத்துக் கூத்தாதிரளெல்லாம் புகழும் கொடித்தேரினையுடையான் வந்தணைந்தபின்பு அரசவையிடத்துப் புறகெனனும், வேந்தாதிரள். எ - று. (௧௩)

கபிலைகண்ணியபுண்ணியநிலை.—

அண்ணா ஞான்மறை யந்தணா ளர்க்குக்
கண்ணிய கபிலை நிலையுரைத் தன்று.

இ - ள். தலைமையாற்சிறந்த நான்குவேதத்தினையுமுடைய அந்தணாளர்க்குக் கொடுக்கக்கருதிய பசுவினது முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பருக்காழுஞ் செம்பொனும் பார்ப்பார் முகப்பக்
குருக்கட் கபிலை கொடுத்தான் - செருக்கோ
டிடிமுரசத் தானை யிகலிரிய வெங்கோன்
கடிமுரசங் காலைச் செய.

இ - ள். பருத்தமணியும் சிவந்தபொன்னும் அந்தணர்முகந்துகொள்ள சிறந்த கண்ணினையுடையபசுக்களைத் தானம்பண்ணினான் களிப்போடு, இடிபோன்முழங்கும் முரசினையுடைய மாற்றாசேனை மாறுபாடுகெட வெம்முனையுடையநாயகன், காவல் முரசம் நாட்காலையிலே முழங்க. எ - று (௧௪)

வேள்விநிலை.—

அந்தமில் புகழா னமரரு மகிழச்
செந்தீ வேட்ட சிறப்புரைத் தன்று.

இ - ள். முடிவில்லாத கீர்த்தியையுடையான் தேவர்களும் மனமகிழ யாகம் பண்ணின தலைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கேள்வி மறையோர் கிளைமகிழ்த லென்வியப்பாம்
வேள்வி விறல்வேந்தன் றானவேட்ட - நீள்விசும்பி
னீர்ந்தா ரிமையோரு மெய்தி யழலவாயா
லார்ந்தார் முறையா லவி.

இ - ள். கேள்வியினையுடைய வேதியர்சுற்றமுவத்தல் என்ன அதிசயமாம்; யாகத்தை வென்றிமன்னன் தான்விரும்ப உயர்ந்தசுவர்க்கத்தின் ஈரத்தாற்சிறந்த மாலையினையுடைய தேவர்களும் கிட்டி அழலாகியவாயாலே அருந்தினர், முறையாலே அவியை எ - று.

எவனெனபது எனனெனக் குறைந்துநின்றது (௧௫)

வெள்ளிநிலை :—

துயரொழியப் புயறருமென
வுயர்வெள்ளி நிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். இடரொழிய மழையைத்தருமெனச்சொல்லி உயர்ந்த வெள்ளியினது நிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று சூழ்கதிர் வானம் விளங்கும் வெள்ளி கடாவிரியுந்
தாழ்புயல் வெள்ளந் தருமரோ - சூழ்புரவித்
தேர்விற்றார் தாங்கிக் கிளர்ந்திலங்கு வேலோய்நின்
மார்பிற்றார் போலி மழை.

இ - ள். சந்திராதித்தர் வலமாகவியங்கும் ஆகாயத்தினை விளங்கப்பண்ணுகிற்கும் வெள்ளியானகோள் ஒளிபரக்க, அதனாற் காலவிழுந்தமேகம் மழைவெள்ளத்தைத் தரும், தெரிந்த குதிரையாற்பூட்டப்பட்ட தேரின்மேல் வில்லையுடைய படையைத்தடுத்து மிக்குவிளங்கும் வேலினையுடையோய், நின்னுடைய அகலத்தின் மாலைபோல நீர்த்தாரைகோலி. எ - று. (௧௬)

நாடுவாழ்த்து :—

தாட்டாழ் தடக்கையா
னாட்டது வளமுரைத்தன்று.

இ - ள் காலிலே உறத்தாழ்ந்த பெரியகரத்தினையுடையான் தேசத்தினது நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. எண்ணரி னிட்டெட்டு மின்றி வயற்செந்நெற்
கண்ணின மலர்க கருநீலம் - விண்ணினை
வளைத்தாய வளனொடு வைகின்று வென்வே
லனைத்தாரான் றனவிரும்பு நாடு.

இ - ள். எண்ணுமிடத்து, எட்டிடருமொழிந்து பழனத்திற் செந்நெலிற் கணபோலப் பூப்ப நீலோற்பலம், தெய்வலோகத்தின்படித்தாய்ச் செல்வத்துடனே அவதரித்தது; வென்றிவேலினையும மலர்ந்தமாலையினையுமுடையான் பிரியப்படும் தேசம். எ - று.

இடரெட்டாவன "விட்டில் கிளிநால்வாய் வேற்றரசு தன்னரசு, நட்டம் பெருமபெயலகாற் றெட்டு" (௧௭)

கிணைநிலை :—

திருக்கிளரு மன்னன்கோயி
லரிக்கிணைவன் வளமுரைத்தன்று.

இ - ள். செல்வம்பெருகும் பரந்தமாளிகையிடத்து அழகிய கிணைகொட்டு மவனது நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெள்ளி முளைத்த விடியல் வயல்யாமை
யள்ளகட் டன்ன வரிக்கிணை - வள்ளியோன்
முன்கடை தட்டிப் பகடுவாழ் கென்னுமுன்
னென்கடை நீங்கிற் றிடர்.

இ - ள். வெள்ளியெழுந்த வைகறையாமத்துச் செறுவின் யாமையினது செறிந்த வயிற்றினையொத்த அழகியகிணையை உபகாரியுடைய வாசற்கடைமுன்னே கொட்டி யானைவாழ்வதாகவென்று சொல்லுவதன்முன்னே என்னிடத்துநின்றும் ஒழிந்தது, துயர். எ - று.

இஃது அரசமேற்று (௧௮)

களவழிவாழ்த்து :—

செங்களத்துச் செழுஞ்செல்வம்
வெண்டுறையாழ்ப் பாணர்விளம்பின்று.

இ - ள். சிவந்த போர்க்களரியிடத்து வளவியசெல்வத்தை *ஆடற்பாட்டினை வல்ல யாழ்ப்பாணர் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஈண்டிப் பருந்து சிறகுளரும் வெங்களத்து
வேண்டியாங் கொண்ட விறல்வேழம் - வேண்டார்
வளைகள் வயிரியம்பும் வாட்டானை வேந்தே
விளைகட் பகர்வாள் விலை.

இ - ள். திரண்டு பருந்து சிறகடிக்கொள்ளும் வெவ்வியபூசற்களரியிலே விரும்பிய யாங்கள் கைக்கொண்ட வெற்றிவாரணத்தை விரும்பாள், சங்குகளும் கொம்பும் முழங்கும் வாளையுடைய சேனையினையுடையமன்னனே, முதிர்ந்தகள்ளை விற்பாள் அதன்விலைக்கு. எ - று. (௧௯)

வீற்றிருந்தபெருமங்கலம் :—

கூற்றிருந்த கொலைவேலான்
வீற்றிருந்த விறன்மிகுத்தன்று.

இ - ள். காலன்குடியிருந்த கொலைத்தொழிலையுடையவேலோன் செம்மாந்திருந்த வெற்றியைச்சிறப்பித்தது. எ - று.

---

* யாழ்ப்பாட்டினையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

வ - று. அழலவிர் தாங்க ணரிமா னமளி
நிழலவிர்பூண் மன்னர் நினைந்தேத்தக் - கழல்புனைந்து
விமலிதார் மன்னவனு மேவிருந்தான் வீங்கொலிநீர்ப்
பூமலி நாவற் பொழிற்கு.

இ - ள். தழலொளிரும் பசுங்கண்ணினையுடைய சிங்கஞ்சுமந்த அணைமேலே நிழலிலங்கும் ஆபரணத்தினையுடையமன்னர் நினைந்துவாழ்த்த வீரக்கழலினைக்கட்டி மலர்மிக்க மாலைவேந்தனுமினிச் செம்மாந்திருந்தான், மிகும் ஒலிக்கடலையுடைத்தாய்ப் பொலிவுநிறைந்த நாவலந்தீவிற்கு. எ - று. (உ0)

குடுமிகளைந்தபுகழ்சாற்றுநிலை :—

நெடுமதில் எறிந்து நிரைத்தார் மன்னன்
குடுமி களைந்த மலிவுரைத் தன்று.

இ - ள். நீண்ட அரணினையழித்து நிரைத்தமாலையினையுடையவேந்தன் குடுமி களைந்த மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பூந்தா மரையிற் பொடித்துப் புகழ்மயிலின்
வேந்தனை வென்றான் விறன்முருகன் - போந்து
நெடுமதில் கொண்டு நிலமிசையோ ரேத்தக்
குடுமி களைந்தானெங் கோ.

இ - ள். பொலிவினையுடைய சரவணப்பொய்கையிற் றாமரைப்பூவிலே தோன்றி வெற்றியாலுயர்ந்த விண்ணுலகத்தில் இந்திரனைவென்றான், வெற்றியினையுடைய குமரவேள், அழகோங்கும் உயரிய அரணைக்கைக்கொண்டு பூமியிலுள்ளோர் வாழ்த்தத் தன்மயிர்ச்சிகையைக் கட்டிமுடித்தான், எம்மன்னன். எ - று.
மதிலரசர் மணிமுடிகடந்தானென்றுமாம். (உக)

மணமங்கலம் :—

இகலடு தோள் எறிவேல் மன்னன்
மகளிரொடு மணந்த மங்கலங் கூறின்று.

இ - ள். பகையைக்கொல்லும் புயத்தினையும் எறியும் வேலினையுமுடைய வேந்தன் அரிவையரோடு புணர்ந்த நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அணங்கருந் தானையா னல்லியந்தார் தோய்ந்தாண்
மணக்கோல மங்கலயாம் பாட - வணங்கருஞ்சீ
ராரெயின் மன்னன் மடமக ளம்பணைத்தோட்
கூரெயிற்றுச் செவ்வாயக் கொடி.

இ - ள். பகைவரான்வருத்துதற்கரிய சேனையினையுடையான்றன் அல்லிமாலையை மணந்தாள், வதுவையணிப்பொலிவை யாங்கள் புகழ, தாழ்ப்பண்ணுதற்கரிய மதிப்பினையும் நிறைந்த அரணினையுமுடையவேந்தன்றன் பேதையாகிய அழகிய மூங்கில்போன்றதோளினையும் கூரியபல்லினையும் சிவந்தவாயினையுமுடைய காமவல்லியனையாள். எ - று. (உஉ)

பொலிவுமங்கலம் :—

வேல்வேந்த னுண்மகிழப்
பாலன் பிறப்பப் பலர்புகழ்ந் தன்று.

இ-ள். வேலையுடைய மன்னன் மனமுவப்பப் புதல்வன்பிறத்தலாற் பலரும் கொண்டாடியது. எ-று.

வ-று. கருங்கழல் வெண்குடைக் காவலற்குச் செவ்வாய்ப்
பெருங்கட் புதல்வன் பிறப்பப் - பெரும்பெயர்
விண்ணோர் மகிழ்ந்தார் வியலிடத்தா ரேத்தினா
ரெண்ணா ரவிந்தா ரிகல்.

இ-ள். வலியவீரக்கழலினையும் தவளசத்திரத்தையுமுடைய வேந்தற்குச் சிவந்தவாயினையும் பெரியகண்ணினையுமுடைய மைந்தன் பிறத்தலாற் பெரியநாமத்தினையுடைய தேவர்கள் மகிழ்ந்தார், அகன்றபூமியினுள்ளார் வாழ்த்தினார், பகைவர் மாறுபாடொழிந்தார். எ-று. (உ௬)

நாண்மங்கலம் :—

அறந்தரு செங்கோ லருள்வெய்யோன்
பிறந்தநாட் சிறப்புரைத் தன்று.

இ-ள். தருமத்தினையுண்டாக்கும் செங்கோலினையும் அருளினையும்விரும்பி யோன் பிறந்தநாளின்தன்மையைச்சொல்லியது. எ-று.

வ-று. கரும்பகடுஞ் செம்பொன்னும் வெள்ளணிநாட் பெற்றார்
விரும்பி மகிழ்தல் வியப்போ - சுரும்பிமிர்தார்
வெம்முரண் வேந்தரும் வெள்வளையார் தோள்விழைந்து
தம்மதி லுந்திறப்பார் தாள்.

இ-ள். வலியயானையும் சிவந்தபொன்னும் பிறந்தநாளிற்பெற்றவர் விரும்ப முற்று இன்புறுதல்அற்புதமோ ; வண்டினமிசைக்கும் மாலையினையும் வெவ்விய மாறுபாட்டினையுமுடைய அரசரும் சங்கவளையுடையார்தோளைவிரும்பித் தமதுடைய அரணங்களிற் கதவைத் தாம் தாளினைநீக்குவர், இந்நாளிற் படையேவாரென்று. எ-று (உ௭)

பரிசில்நிலை :—

புரவலன் மகிழ்தூங்க
இரவலன் கடைக்கூடின்று

இ-ள். உபகாரி இன்பத்திலேஅசைய, இரப்பாளன் போவாற்கு ஒருப்பட்டது. எ-று.

வ-று. வெல்புரவி பூண்ட விளங்கு மணித்திண்டேர்
நல்கிய பின்னு நனிநீடப் - பல்போர்
விலங்குங் கடற்றானை வேறாரா முனைபோற்
கலங்கு மளித்தென கடும்பு.

இ - ள். பகைவெல்லும் குதிரைபூண்ட விளங்குமணியினையுடைய திண்ணிய பொற்றேரைக்கொடுத்தபின்னும விடைதாழ்ப்ப, பல்பூசலினையும் விலக்கும் கடல் போன்றசேனையினையுடைய பகைவர்தேசமபோலத் தளகாகின்றது, அளிக்கத் தக்கது என்னுடையசுற்றம். எ - று (௨௫)

பரிசில்விடை :—

வேந்தனுண் மகிழ வெல்புக ழுறைந்தோர்க்
கேந்து பரிசி லினபுற விடுத்தன்று.

இ - ள். அரசனுடையமனமகளிப்ப வெல்லுமபுகழைச் சொன்னோர்க்குப் பெறும்பேறறை வழஙகி இனிமைமிக விடைகொடுத்தது. எ - று.

வ - று. படைநவின்ற பலகளிறும பண்ணமைந்த தேரு
நடைநவின்ற பாயமாவு நலகிக் - கடையிறநது
முன்வந்த மன்னா முடி வணஙகுஞ சேவடியாற
பினவந்தான் போருளி ஞன.

இ - ள் பல்லணஙகெழுமிய பலயானையையும் பூட்டமைந்ததேரினையும தா ளததிறகொதத நடைபொருநதியகுதிரையையுமவழஙகிக் கடைகழிந்து முற்பட வநதவேநதா முடிபணியும் சிவந்தபாதத்தாலே நடந்து என்பின்னேவந்தான், மிக்க அருளினையுடையஞனவேந்தன் எ - று.

பினவந்தமன்னர்க்கு இடஙகிடையாதாம. (௨௬)

ஆள்வினைவேள்வி :—

வினைமுற்றிய கனைகழலோன
மனைவேளவி மலிவுரைத்தனறு.

இ - ள். கைதொழிலமுடிவுபெறற செறிநத கழலினையுடையோன் இல்ல றத்தினுடைய நிறைவைச சொலலியது எ - று.

வ - று நின்ற புகழொடு நீடு வாழ் கிவவுலகி
லொன்ற வுயிர் களிப ப வோமபலால • வென்றமருள
வாளவினை நீக்கி வருக விருநதெனறு
மாளவினை வேளவி யவன.

இ - ள். நிலைநினறகீர்ததியோடு நெடுஙகாலம்வாழக இவ்வுலகத்து ஒன்று பட உயிாககு மகிழசசிபெறக காததலால், பகைவரைவெனறு பூசலுள் வாட்போா முடிதது வருக விருநதினரெனறுசொலலும, முயறசியாற் செய்யும புண்ணியத்தை யுடையவேநதன எ - று. (௨௭)

பாணாற்றுப்படை :—

சேணோஙகிய வரையதரிற
பாணனை யாற் றுப படுத்தன்று.

இ - ள். மிகவுமுயாநத மலைவழியிடத்துப பாணனை வழியிலேசெலுத்தியது. எ - று.

வ - று. இன்றொடை நல்லிசை யாழ்ப்பாண வெம்மைப்போற
கன்றுடை வேழத்த கானகடந்து - சென்றடையிற
காமரு சாயலாள் கேள்வன் கயமலராத்
தாமரை சென்னி தரும.

இ - ள். இனியகோவையினையுடைய நல்லிசையான்மலிந்த யாழினைவல்ல பாணனே, எங்களையொப்பக் களபத்தினையுடைய யானையியங்கப்பட்ட காட்டைக் கழிந்து சென்றபொருக்கின், அழகுமருவின மென்மையினையுடையாள்கணவன வாவியிற்பூவாத பொற்றாமரைப்பூவைத் தலையிலேசூட்டுமே. எ - று.

சென்றடையின், தருமென்க. (உஅ)

கூத்தராற்றுப்படை :—

ஏந்திசசென்ற விரவலன
கூத்தனை யாறறுப்படுத்தன்று.

இ - ள். தலைவனைக்கண்டுதிரித்துமீண்ட இரப்பாளன் கூத்தாடுமவனை வழியிலே செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. கொலைவிற புருவத்துக கொம்பன்னா கூத்தின
றலைவ தவிராது சேறி - சிலைகுலாங
காரினை வென்ற கவிகையான கைவளம
வாரினை கொண்டு வரற்கு.

இ - ள். கொலலும்சிலைபோன்ற புருவத்தினையுடைய வஞசிக்கொம்பன்ன விறலியர்தம் நிருத்தத்திற்குத்தலைவனே, ஒழியாதுபோவாயாக, இந்திரதனுவினை யும் மழையைவென்ற தியாகத்தினையுடையான கைவழங்குஞ்செலவத்தைத் தொகுத்துக் கொணடுவரற்கு. எ - று. (உகூ)

பொருநாற்றுப்படை :—

பெருநலலா னுழையிராசெனப
பொருநனை யாறறுப்படுத்தன்று.

இ - ள். மிக்க நன்மையினையுடையவனபக்கத்திராகவெனக் கிணைகொட்டு மவனை வழிப்படுத்தது. எ - று.

வ - று. தெருவி னலமருந தெண்கட் டடாரிப
பொருவில பொருநசெலவிற - செருவி
லடுந்தடக்கை நோன்றா ளமரவெயயோ னீயு
நெடுந்தடக்கை யானை நிரை.

இ - ள் தெருவிலேசுழன்றுதிரியும் தெளிந்த கணணுலமலிந்த கிணையினை யுடைய ஒப்பில்லாதபொருநனே, நீ போவாயாகிற் பூசலிடத்துக் கொலலும் பெரிய கையினையும வலியதாளினையுமுடைய போரைவிரும்புவோன வழங்குவன், உயர்ந்த பெரியகையினையுடைய களிற்றின்நிரையை. எ - று. (கூ0)

விறலியாற்றுப்படை :—

திறல்வேந்தன் புகழ்பாடும்
விறலியை யாற்றுப்படுத்தன்று

இ - ள் வேற்றுமன்னன்கீர்த்தியைச்சொல்லும் பாணிச்சியை வழிப்படுத்தது. எ - று

வ - று சில்வளைக்கைச் செவ்வாய விறலி பெரும்பாணையாள
பாம்புரூ பாடிப் படர்தியேல் - வல்லினையோர்
வேந்தன் விறல்புனைந்த நின்னை மருங்கியார்
புகழ்ந்த நெடுமோர் பொலிந்து.

இ - ள் சிலவளைகளாற்சிறந்த கையினையும் சிவந்த வாயினையுமுடைய பாணிச்சி, பூசலிற்சிறந்த சேனையினையுடையானுடைய பலகீர்த்தியையும்பாடிப் போவாயாயின், நல்ல அவையிடத்துள்ளோர்புகழ ஆபரணத்தைப்பூண்டு இப்பொழுதே மின்னைவல்ல, மாந்தவல்லியையொப்பப் பொலிவுபெறுவை எ - று. (கக)

வாயுறைவாழ்த்து :—

பிற்பயக்கு மெய்திறமென்னை
முற்படச்சொல் மொழிமிழற்றன்று.

இ - ள் பின்னைப்பலிக்கும் கைகளவாதத்தையென்றுசொல்லி மேம்பட்ட சொல்லைச்சிறப்பித்தது எ - று.

வ - று [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள் மெய்ம்முடையவாதத்தையை ஏற்றுக்கொண்டு உள்ளாரணி முறைமை யோகிறப்பின் யானையால் நிறைந்த வெல்லுமசேனைமன்னனை கைக்கொள், ஒழியும் இகல் இடமின்றியேபோக அலையுங்கடலவளைந்த பரந்த பூமியை அகங்கையிடத்திலே எ - று

அகங்கையிடத்திலே கொள்ளாரோவெனக (கஉ)

செவியறிவுறூஉ :—

மறந்திரிவில்லா மனத்தோடு நீயிர்
அறந்திரி செங்கோ லரசர்க் குணர்த்தன்று.

இ - ள். மாற்சரியம்கெடுதலில்லாத நிறைகுணத்த பெரிய எண்ணத்தை, தருமத்தையாராயும் செங்கோலினையுடையார்க்கு உணர மொழிந்தது. எ - று.

வ - று. அந்தணர் சான்றோ ரருந்தவத்தோர் தம்முன்னோர்
தந்தைதா யென்றிவர்க்குத் தாரவேந்தே - முந்தை
வழிநின்று பின்னை வயங்குநீர் வேலி
மொழிநின்று கேட்டன் முறை

இ - ள். வேதியர் அமைந்தோர் அரியதவத்தினையுடையோர் தம்முடைய தமையன்மார் [தம்பியர்] மாதா இப்படியொத்த இவர்க்கு மாலைமன்னனே, முன்னோர் செய்தநெறியே நின்று பின்பு கடலை எல்லையாகவுடைய ஞாலத்துவார்த்தையை நின்றுகேட்குமது வழக்கு. எ - று. (௫௫)

குடைமங்கலம் :—

நாற்றிசையும் புகழ்பெருக
வீற்றிருந்தான் குடைபுகழ்ந்தன்று.

இ - ள். நான்குதிசையும் கீர்த்திமிக வீற்றிருந்த அரசன்குடையைப் புகழ்ந்தது எ - று.

வ - று. தன்னிழலோ ரெல்லோர்க்குந் தண்மதியந் தன்னொரார்
வெந்நிழலோ ரெல்லோர்க்கும் வெங்கதிர் - பொன்னிழலை
முயர் விழுப்புகழ் முகிலேந்தும் ...
கோவர் உயர்த்த குடை.

இ - ள். தன்னுடைய நிழலில்வாழ்வார்பலர்க்கும் குளிர்ந்த நிறைமதியாம், தன்னைச்சேராத வெய்யநிழலாராகிய பகையிடத்துள்ளார்பலர்க்கும் வெவ்விய இரவியாம், இனியநிழலவிக்கும் வேலினையும் எந்நாளும் புதிதாயிருக்கும் சீரிய கிரீடத்தையும் வெற்றிமாலையினையுமுடைய சோழன் அரசுசெய்து சிறக்கமைந்து உயர்த்த கொற்றக்குடை. எ - று (௫௬)

வாண்மங்கலம் :—

[illegible] கடற்றானை
வயக்களிற்றான் வாட்புகழ்ந்தன்று.

இ - ள். பகைவரால் கலக்குதற்கரிய கடல்போலும் சேனையினையும் வலிய யானையினையுமுடையானவாளைப் புகழ்ந்தது. எ - று

வ - று. கொங்கவிழ் ஐம்பால் மடவார் வியன்கோயில்
மங்கலங் கூற மறங்கனலுஞ் - செங்கோல்
நிலந்திரியச் செல்லா நிறைதண்டார் வேந்தன்
வலந்திரிய வேந்திய வாள்.

இ - ள். தேனமலரும் சுருள் குரல் அளகம் துஞ்சுகுழல் கொண்டையென்னும் ஐந்துபகுதியானமைந்த கூந்தலையுடைய பேதையர் அகன்றமாளிகையிடத்து நன்மையைச்சொல்லச் சினமழலும், நீதி நிலத்தைத்தருவானை வேண்டி நடக்கும் நிறைந்த குளிர்ந்த மாலையினையுடைய வாளவன் வெற்றிவேண்டி உயர்த்த வாள் எ - று

வியன்கோயிற் கொங்கவிழ்பால் மடவார் நிலத்தரியச் செல்லும் செங்கோலினது மங்கலத்தைக்கூற நினைத்தண்டாச் சேரன் வலந்தரிய ஏந்தியவாள் மறங்களனும் எனக்கூட்டுக.

செல்லும் - செலுத்துமென்றுரைப்பாருமுளர். (௯௫)

மண்ணுமங்கலம் :—

எண்ணருஞ் சீர்த்தி யிறைவ னொருபதி
மண்ணு மங்கல மலிவுரைத் தன்று.

இ - ள். எண்ணுதற்கரிய மிக்க புகழினையுடைய அரசன் பொருந்தி மஞ்சனமாடும் மங்கலத்தினது மிகுதியைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. கொங்கலர் கோதைக் குமரி மடநல்லாள்
மங்கலஞ் சொற் றமிழொடு - கங்கையாள்
பூப்புனலாடிய புகழ் இயின்றான் போர்வேந்தன்
வேம்பார் தெரியலான் வேந்து

இ - ள். தாதுவிரியும் மாலையாற் பொலிந்த கன்னியாகிய பேதைமையினையுடைய நல்லவள் மங்கலத்தைச் சொல்லச் சிறந்து மணந்து கங்கையென்னும் பெயரினையுடையவள் பொலிந்த நீராகிய பூம்புனலைப் படிந்தான், போரை வெல்லும் புயத்தினையும் வேம்பு நிறைந்த மாலையினையுமுடைய எங்கள் மன்னன் எ - று (௯௬)

ஓம்படை —

இன்னது செய்கென வியப்பின் விறல்வேந்தன்
முன்னிலை யறிவன் மொழிகொடுத் தன்று

இ - ள். இன்னகாரியத்தைச் செய்யுமது தன்மையெனச் சொல்லி வேந்தன் முன்னே நின்று புலமைமிக்கவன் அந்தத்துச் சொல்லியது எ - று

வ - று. ஒன்றி யிரண்டாய்ந்து மூன்றடக்கி நான்கினால்
வென்று களங்கொண்ட வேல்வேந்தே - சென்றுலாம்
ஆழ்கடல் சூழ் வையகத்துள் ஐந்தவித் தாறகற்றி
ஏழ்கடிந் தின்புற் றிரு

இ - ள். ஞானத்தாலே *காரியாகாரியங்களைத் தெரிந்து நட்பு பகை உதாசீனமென்னும் மூன்றினையும் உட்கொண்டு யானை தேர் குதிரை காலாளாலே பூசலை வென்று போர்க்களத்தைக் கைக்கொண்ட வேன்மன்னனே, பெயர்ந்து கரையைப் பொரும் ஆழ்ந்த கடல்சூழ்ந்த குவலயத்து இந்திரியங்களைந்தையும் வென்று ஆறினையும் பெருக்கி ஏழினையுங் கடிந்து இனிமையுற்று நெடுங்காலமிருப்பாயாக. எ - று

ஆறு ஏழாவன "நாடிய நட்புப் பகைச்செலவு நல்லிருக்கை, கூடினரைப் பிரித்தல் கூட்டலா - நீடிலா, வேட்டங் கடுஞ்சொன் மிகுதண்டஞ் சூதுபொருள், விட்டங்கட் காமமிவை யேழ

* காரணகாரியங்களையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு

ஒன்று-ஆன்மா ; இரண்டு-புண்ணியபாவம் ; மூன்று-காமம் வெகுளி மயக்கம், உச்சாகசத்தி பிரபுசத்தி மந்திரசத்தி, நான்கு-சாமதானபேததண்டம்; ஐந்து-சத்தப் பரிசரூபரசகந்தம் ; ஆறு-படை குடி கூழ் அமைச்சு நட்பு அரணென்றுமாம். (௯௭)

புறநிலைவாழ்த்து :—

வழிபடு தெய்வ நிற்புறங் காப்ப
வழிவழி சிறக்கென வாய்மொழிந் தன்று.

இ-ள். நீவணங்குந்தெய்வம் நின்னைப் பரிகரிப்ப நின்வழிவழி மிகுவதாக வெனச்சொல்லி உண்மைசொல்லியது எ-று

வ-று. கொடிபடு முத்தலைவேற் கூற்றக் கணிச்சிக்
கடிபடு கொன்றையான் காப்ப - நெடிதுலகிற்
பூமலி நாவற் பொழிலகத்துப் போய்நின்ற
மாமலைபோன் மன்னுக நீ.

இ-ள். ஒழுங்குவிடும் மூன்றிலைத்தொழிலாற்பொலிந்த சூலத்தினையும் கூற்றம்போன்ற குந்தாலியினையும் நறுநாற்றமிகும் இதழியினையுமுடைய இறைவன் காப்ப நெடுங்காலம் நிலவுலகத்துப் பொலிவுமிக்க நாவலந்தீவிடத்து அண்டமுருவிப்போய்நின்ற மாமேருவென்னும் பெரியமலைபோலே நின்று நிலைப்பாயாக நீ. எ-று.

நாவலந்தீவிடத்து மன்னுவாயாகவெனக்கூட்டுக

பூமியில் ஒருகூறு நாவலந்தீவு. (௯௮)

கொடிநிலை :—

மூவர்கொடி யுள்ளு மொன்றொடு பொரீஇ
மேவரு மன்னவன் கொடிபுகழ்ந் தன்று.

இ-ள். அரிஅயனரனென்னும் மூவர்கொடியுள்ளும் ஒன்றோடுவைத்துப் பலரும் பொருந்துதலவரும் வேந்தனுடையகொடியைப் புகழ்ந்தது எ-று

வ-று. பூங்கண் நெடுமுடிப் பூவைப்பூ மேனியான்
பாம்புண் பறவைக் கொடிபோல - ஓங்குக
பல்யானை மன்னர் பணியப் பனிமலர்த்தார்க்
கொல்யானை மன்னன் கொடி.

இ-ள். பொலிந்தகண்ணினையும் நெடியதிருமுடியினையும் காயாவின்மலர் போன்ற திருமேனியினையுமுடைய மாயவன் பாம்பையருந்தும் கருடக்கொடியை யொப்ப உயர்க, பலவாரணத்தையுடைய வேந்தர்வணங்கக் குளிர்ந்தபூவாற் செய்தமாலையினையும் கொல்லுங்களிற்றினையுமுடையவேந்தனதன் வீரக்கொடி. எ-று.

வீரக்கொடி ஓங்குகவெனக. (௯௯)

கந்தழி :—

சூழுநேமியான சோவெறிந்த
வீழாச்சீர் விறன்மிகுத்தன்று

இ - ள். வளைந்த திகிரியையுடையவன சோவென்னும அரணத்தினை அழித்த கெடாத்தனமையினையுடைய வெற்றியைச சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. மாயவன மாய மதுவான மணிநிரையு
ளாயனு வெண்ணா லவனருளான - காயக
கழலவிழ்த தண்டனைக கைவளையார சோரச
சுழலழலுள வைகின்று சோ.

இ - ள். கரியவனவஞ்சம அவ்வகையால, மணியையுடைய ஆனிரையிடத்துக கோவலனுக்கெண்ணாதேகோன், அவன அளியானுங்கோபிக்க அசுரர்கட்டின வீரக்கழலநெகிழ விழியழலக் கையிலதொடியுடையமகளிரகள மயங்கச் சுற்று நெருப்புள்ளே தங்கினது, சோவெனனுமஅரண. எ - று (௪0)

வள்ளி —

பூணமுலையார மனமுருகி
வேனமுருகறகு வெறியாடின்று.

இ - ள் ஆபரணத்தினைச்சிறந்த முலையினையுடையார நெஞ்சுநெகிழ வேலினையுடைய குமரனுக்கு வெறியெனனுங்கூத்தை ஆடியது எ - று.

வ - று வேண்டுதியா னீயும விழைவோ விழுமிதே
வீண்டியம விமம வினவளையார - பூண்டயங்கு
சூலமொ டாடுஞ சுடர்ச்சடையோன காதலற்கு
வேலனொ டாடும வெறி.

இ - ள் விரும்புதியால நீயும, இவ்விருப்பம சாலச சீரிது, திரண்டவாச்சியங்கள ஒலிப்பத் தமமிற்ஞமொத்த தொடியினையுடையாரஆபரணமிலங்கச சூலத்துடனே கூத்தாடும சோதியானமிகும வேணியினையுடையானபுதலவனுக்கு வெறியாட்டாளனுடனுடும, வள்ளிக்கூத்தை. எ - று.

வெறி வேண்டுதியால நீயுமெனக. (௪௧)

புலவராற்றுப்படை :—

இருங்கண்வானத் திமையோருழைப்
பெருமபுலவனை யாற்றுப்படுத்தன்று.

இ - ள். பெரிய இடத்தினையுடைய வானத்துத தேவர்களிடை மிக்கஅறிவாளனை நெறியிலே செலுத்தியது. ' எ - று.

வ - று. வெறிகொ ளறையருவி வேங்கடத்துச் செல்லி
னெறிகொள் படிவத்தோய் நீயும் - பொறிகட்
கிருளீயு ஞாலத் திடரெல்லா நீங்க
வருளீயு மாழி யவன்.

இ - ள். நறுநாற்றத்தினையுடைத்தாய் ஒலிக்கும் அருவியாற்பொலிந்த திருவேங்கடத்திடத்துப் போவையாயின், முறைமைகொண்ட வேடத்தையுடையோய், நீயும், இந்திரியங்கட்கு மயக்கங்கொடுக்கும் காசினியில் துயரெல்லாமொழிய அருளைவழங்கும், சக்கரத்தினையுடையவன் எ - று.

நீயுஞ்செல்லின் அருளீயுமெனவே, எனக்குநல்கினனென்பதாம், "உலவா வூக்கமொ டுன்னியது முடிக்கும், புலவ ராற்றுப் படை புத்தேட்கு முரித்தே" என்பதனுணர்க. (௪௨)

புகழ்ந்தனர்பரவல் :—

இன்னதொன் றெய்துது மிருநிலத் தியாமெனத்
துன்னருங் கடவுட் டொடுகழற் றொழுதன்று.

இ - ள். இன்னதொருபதத்தைக் கிட்டுவோமாகப் பெரியபூமியிடத்து யாங்களெனச்சொல்லிக் கிட்டுதற்கரிய தெய்வத்தின் கட்டும் வீரக்கழலையுடைய பாதங்களைப் பணிந்தது எ - று.

வ - று. சூடிய வான்பிறையோய் சூழ்கட னீறரங்கத்
தாடி யசையா வடியிரண்டும் - பாடி
யுரவுநீர் ஞாலத் துய்யப்போக வென்று
பரவுதும் பன்னாட் பணிந்து.

இ - ள். சடையின்மேலே சூடிய வாலிதான இளமதியையுடையோய், சுற்றிய சுடுகாடான சாம்பலரங்கத்திலே நிருத்தமாடி வருந்தாத சீபாதமிரண்டையும் துதித்து, உலாவுங் கடல்சூழ்ந்த பூமியினின்றும் பிழைத்து நன்னெறிக்கண்ணே போவோமென்று சொல்லிப் பழிச்சுதும், பலகாலும் வணங்கி எ - று. (௪௩)

பழிச்சினர்பணிதல் :—

வயங்கிய புகழ்வா னவனைப்
பயன்கருதிப் * பழிச்சினர் பணிந்தன்று.

இ - ள். விளங்கிய கீர்த்தியையுடைய இறைவனைப் பெறும்பேறறிந்து வாழ்த்தினராய் வணங்கியது எ - று.

வ - று. ஆடல மர்ந்தா னடியடைந்தா ரென்று
மோடரி யுண்க ணுமையொருபால் - கூடிய
சீர்சா லகலத்தைச் செங்க ணழனுந்த
தாராயத் தழுவப் பெறும்.

* பழிச்சினாய் பணிந்தன்று என்றும் பாடம்.

இ-ள். திருக்கூத்தாடுதலை மேவினவன் சீர்பாதங்களைச் சேர்ந்தார் எனபெறார்? செவ்வரிகருவரிபரந்த மையுண்கண்ணிணையுடைய உமாதேவி ஒருபக்கத்தே பொருந்திய விழுப்பமமைந்த திருமார்பத்தைச் சிவந்தகண்ணிணையுடைத்தாய் அழலும்பாம்பு மாலையாய்ப் பொருந்தப்பெறும். எ-று

ஆதலால், ஆடலமைந்தான் அடியடைந்தார் எனபெறுவரெனக. (௪௪)

கைக்கிளை :—

தண்டாக் காதற் றளரிய றலைவன்
வண்டார் விரும்பிய வகையுரைத் தன்று

இ-ள். கோடாத அன்பினையும் நடுவுநிற்குந்தன்மையினையுமுடையவன் தலைவனுடைய வளவிய மாலையை ஆசைப்பட்ட கூறுபாட்டைச்சொல்லியது. எ-று

வ-று. மங்குன் மனங்கவர் மாலைநின் றேற்குப்
பொங்கு அருவிப் புனனாடன் — கங்குல்
வருவான்கொல் வந்தென் வனமுலைமேல் வைகித்
தருவான்கொல் மார்பணிந்த தார்

இ-ள். சிறுதுவலைதுவற்றுமகார் என்னெஞ்சைக் கொள்ள மயக்கத்தைச் செய்யும் மாலைப்பொழுதிலே தனியேநின்றேற்கு மிகும் ஒழுக்கினையுடைய நீராறுசிறந்த நாடனாகியசோழன் இரவுப்பொழுதிடத்து வருவான்கொல்? வந்து என்னுடைய அழகியகொங்கைமேலேதங்கித் தருவான்கொல் மார்பிணணிந்த மாலையை? எ-று (௪௫)

பெருந்திணை :—

பெய்ம்மறு பெருந்தகை பேணா முயங்கியாங்கு
மல்கிருட் செல்வோள் வகையுரைத் தன்று

இ-ள். இட்ட வீரக்கழலினையும் மிக்க தலைமையினையுமுடையவனை விரும்பாது புலந்து தலைவேட்டு மிக்க இருட்காலத்துப்போம் அவளது தன்மையைச் சொல்லியது. எ-று

வ-று. வயங்குளைமான் றென்னவன் வண்டார் நலந் தோய
வியன்கா ரிருளிடைச் செல்வேனை — மயங்காமே
யோடரிக் கண்ணாய் உறைகழிவாள் மின்னிற்றால்
மாட மறுகின் மழை

இ-ள். விளங்கும் தலையாட்டத்தால் அழகுபெற்ற குதிரையினையுடைய பாண்டியனது மாலைபோன்ற மார்பைத் தழுவ ஒருவரும் நடக்கத்தகாத செறிந்தஇருளிடத்துப் போவேனை மருளாதபடி செவ்வரிகருவரிபரந்த கண்ணிணையுடையாய், உறைநீக்கினவாள்போல மின்னிற்று, மாளிகையான மிக்க தெருவிலே மேகம். எ-று

ஆல் - அசை. (௪௬)

புலவிபொருளாகத்தோன்றியபாடாண்பாட்டு :—

வில்லோ நுதலி விறலோன் மார்பம்
புல்லேம் யாமெனப் புலந்துரைத் தன்று.

இ - ள். விற்போன்றநெற்றியினையுடையாள் வீரனுடைய அகலத்திடத்தைத் தழுவேமியாமென்றுசொல்லி ஊடிச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மலைபடு சாந்த மலர்மார்ப யாநின்
பலர்படு செல்வம் படியேம் - புலர்விடியல்
வண்டினங்கூட் டுண்ணும் வயல்சூழ் திருநகரிற்
கண்டனங் காண்டற் கினிது.

இ - ள். மலையகத்துண்டானசந்தனத்தையுடைய அகன்றமார்பனே, யாங்கள் நின்னுடைய பரத்தையாற்பலருந்தோயும் சம்பத்தைத் தோயேம், பொழுது புலரும் விடியற்காலத்தே சுரும்பினங்கள் புணர்ந்துநுகரும் பழனஞ்சூழ்ந்த செல்வப்பதியிலேகண்டேம், நோக்குதற்கு இனிதாயிருந்தது. எ - று.

மலர்மார்பனே, பரத்தையர் பலர்படியும் நின்செல்வத்தை வயல்சூழ்திருநகரிற்கண்டேம், இனி யாங்கள்தோயேமெனக்கூட்டுக

பாடாண்டிணையிற் கைக்கிளைவகையும் பெருந்திணைவகையும் புலவிபொருளாகத்தோன்றியபாடாண்பாட்டும், பாட்டுடைத்தலைமகனையே கிளவித்தலைமகனாகக் கூறினாராதலின், "உருபி யாகிய வொருபெருங் கிழவனை, யருபி கூறுத லானந் தம்மே" என்னும்விதி தகாது (௪௭)

கடவுண்மாட்டுக்கடவுட்பெண்டிர்நயந்தபக்கம் :—

இமையா நாட்டத் திலங்கிழை மகளி
ரமையாக் காத லமரரை மகிழ்ந்தன்று

இ - ள். இமையாதகண்ணினையும் ஒளிவிடும்ஆபரணத்தினையுமுடைய தெய்வமகளிர் ஆராத அன்புடைய கடவுளரைவிரும்பியது. எ - று

வ - று. நல்கென்னி னாமிசையா ணோமென்னுஞ் சேவடிமே
லொல்கென்னி னஞ்சியா ணோமென்னு - மல்கிரு
ளாட லமர்ந்தாற் கரிதா லுமையாளை
யூட லுணர்த்துவதோ ராறு.

இ - ள். அருள்செய்கெனச்சொல்லின், நம்முடைய நாவின்மேலிருக்கும் சொன்மகள் நோவுபடுமென்றுசொல்லும், சிவந்தபாதத்திலே வணங்குவேனென்று சொல்லின், நம்முடைய திருமுடிமேலிருக்கும் கங்காதேவி நோவுபடுமென்றுசொல்லும்; மிக்கஇருளிடத்தே திருக்கூத்தைமேவின இறைவனுக்குஅருமையுடைத்தாயிருந்தது, உமாதேவியை வழக்காட்டினைத் தீர்ப்பதொருநெறி. எ - று. (௪௮)

கடவுண்மாட்டுமானிடப்பெண்டிர்நயந்தபக்கம் :—

முக்கணான் முயக்கம்வேட்ட
மக்கட்பெண்டிர் மலிவுரைத்தன்று.

இ - ள். மூன்றுதிருநயனத்தையுடையானது புல்லுதலைவிரும்பின மானிட மகளிர்கூறுபாட்டைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. அரிகொண்ட கண்சிவப்ப வல்லியனென் னாகம்
புரிகொண்ட நூல்வடுவாப் புல்லி - வரிவண்டு
பண்ணலங்கூட் டுண்ணும் பனிமலர்ப் பாரூரென்
னுண்ணலங் கூட்டுண்டா னூர்.

இ - ள். செவ்வரிகருவரிபரந்த விழி சிவப்பக் *கனவில் என்னுடையமார்பினை முறுக்குதலுடைத்தான பூணூற்றழும்புபடப்புல்லி, வரியினையுடைய சுரும்பினம் பண்ணின் நலத்தைப்பாடித் திரண்டு அனுபவிக்கும் குளிர்ந்த பூவினையுடைய திருப்பாரூர், என்னுடைய மனத்தின் அழகைச் சிறிதும் ஒழியாமல் நுகர்ந்தவனுடைய பதி எ - று (௪௧)

குழவிக்கட்டோன்றியகாமப்பகுதி :—

இளமைந்தர் நலம்வேட்ட
வளமங்கையர் வகையுரைத்தன்று.

இ - ள் குழவிப்பருவத்தராகிய மைந்தரது நலத்தைவிரும்பின காமப்பகுதி நிறைந்த மங்கையரது தன்மையைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. வரிப்பந்து கொண்டொளித்தாய் வாள்வேந்தன் மைந்தா
வரிக்கண்ணி யஞ்சி யலற - வெரிக்கதிர்வேற்
செங்கோல னுங்கோச் சினக்களிற்றின் மேல்வரினு
மெங்கோலந் தீண்ட லினி.

இ - ள் அழகிய கந்துகத்தைக் கைப்பற்றிக் கரந்தாய், வாள்வேந்தன் மைந்தனே, செவ்வரிகருவரிபரந்த கண்ணினையுடையாள் பயப்பட்டு அழ, நெருப்புப்போன்ற ஒளிவேலினையும் செவ்விய கோலினையுமுடைய நும்முடையசாமி கோபத்தினையுடைய யானையின்மேலே வந்துதோன்றினும், எம்முடையஅணியினைத் தீண்டாதேகொள், இப்பொழுது எ - று (௪௨)

ஊரின்கட்டோன்றியகாமப்பகுதி :—

நீங்காக் காதன் மைந்தரு மகளிரும்
பாங்குறக் கூடும் பதியுரைத் தன்று.

இ - ள் ஒழியாத அன்பினையுடைய ஆடவரும் மகளிரும் அழகுபொருந்தக் கூடும்பதியைச் சொல்லியது எ - று.

வ - று. ஊடிய வூட லகல வுளநெகிழ்ந்து
வாடிய மென்றோள் வளையொலிப்பக் - கூடியபின்
யாமநீ டாகென்ன யாழ்மொழியார் கைதொழூஉ
மேமநீர்க் கச்சியெம் மூர்.

* இராப்பொழுதிலென்றும்பாடம்.

இ - ள். வழக்காடிய வழக்காட்டுப்போக மனநெகிழ்ந்து வாட்டமுற்ற மெல்லியதோளில் தொடி 'ஆர்ப்பப் புணர்ந்தபின்பு இரவுப்பொழுது நீட்டிப்பதாக' வெனச்சொல்லி யாழிசைபோலும் சொல்லினையுடையார் கைகூப்பும் காவலுடைத் தாய்ப் புனலாற்சிறந்தகாஞ்சி, எங்கள்பதி. எ - று.

ஆகவென்பது-ஆகென்க குறைந்துநின்றது. (௫௪)

ஒன்பதாவது

பாடாண்படலம் முற்றிற்று.

பத்தாவது

பொதுவியற்படலம்.

சீர்சால் போந்தை வேம்பொ டாரே
யுன்ன நிலையே யேழக நிலையே
கழனிலை யேனைக் கற்காண் டலலே
கற்கோ ணிலையே கன்னீர்ப் படுத்தல்
௫ கன்னடு தலலே கன்முறை பழிச்சல்
இற்கொண்டு புகுத லென்பன விரண்டும்
பொதுவியற் பால வென்மனார் புலவர்.

எ - ன். பொதுவியற்பால வருமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,—

போந்தை :—

கலவார் மன்னர் கண்ணுறு ஞாட்பிற்
புலவேல் வானவன் பூப்புகழ்ந் தன்று.

இ - ள். பொருந்தாவேந்தர் கிட்டின பூசலிடத்துப் புலாலுறும் வேலினையுடைய சேரனுடைய பூவைப் புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. குடையலர் காந்தட் கொல்லிச் சுனைவாய்த்
தொடையவிழ் தண்குவளை சூடான் - புடைதிகழுந்
தேரதிரப் பொங்குந் திருந்துவேல் வானவன்
போரெதிரிற் போந்தையாம் பூ.

இ - ள். குடைபோலமலரும் கோடலையுடைய தன்கொல்லிமலைச்சுனையிடத்துக் கட்டலரும் குளிர்ந்த செங்கழுநீர்ப்பூவை மலையான், பக்கம்விளங்கும் பகைவர்தேர்த்தானைநடுங்கக் கோபிக்கும்திருந்தியவேலையுடைய சேரன், பூசல்தோற்றிற் பனந்தோடாம், அவன்சூடும்பூ. எ - று. (௧)

வேம்பு :—

விரும்பா ரமரிடை வெல்போர் வழுதி
சுரும்பார் முடிமிசைப் பூப்புகழ்ந் தன்று.

இ-ள் பகைவர்பூசலிடத்து வெல்லும்போரையுடைய பாண்டியன வண்டு நிறைந்த மகுடத்தின்மீதேபூவையும் மலரினைப்புகழ்ந்தது. எ-று.

வ-று தொடியணிதோ ளாடவர் தும்பை புனையக்
கொடியணிதேர் கூட்டணங்கும் போழ்தின் – முடியணியுங்
காதல்சால் செங்கோற் கடுமா னெடுவழுதி
யேதஞ்சால் வேம்பி னிணர்.

இ-ள். கடகம்பொலிவுபெற்ற புயத்தினையுடையவீரர் போர்ப்பூவைச்சூடப் பதாகையாற்சிறந்ததேர் பகைத்திரளை வருத்துங்காலமாகிய போரில் மகுடத்திலே சூடும்; காதலமைந்தசெங்கோலினையும் கடியகுதிரையினையுமுடைய அளவிடுதற்கரிய பாண்டியன் புகழுதலமைந்த வேம்பின்பூங்கொத்தினை. எ-று.
இணர் முடியணியுமென்க (உ)

ஆர் :—

விறற்படை மறவர் வெருசமங் காணின்
மறப்போர்ச் செம்பியன் மலைபூ வுரைத்தன்று.

இ-ள் வெற்றியினையுடைய சேனைவீரர்தம் வெய்யபூசலைக்காணிற் கொடு வினைப்பூசலைச்செய்யவல்ல சோழன்பூவையும் மலரினைச்சொல்லியது எ-று.

வ-று கொலகளி றூர்வர் கொலைமலி வாண்மறவர்
வெல்கழல் வீக்குவர் வேலிளையர் - மல்குங்
கலங்க லொலிபுனற் காவிரி நாட
னலங்க லமரழுவத் தார்.

இ-ள் கொல்லும்யானையைச்செலுத்துவர் கொலைத்தொழிலின்மிக்க வாள் வீரர், வெல்லும்வீரக்கழலினைக் கட்டுவர் வேலினையுடைய இளையவர், மிகும் செங்கலங்கலையுடைத்தாய முழங்கும் புனலினையுடைய பொன்னிநாடன மாலை, பூசலகடுவு ஆத்தி. எ-று. (௩)

உன்னநிலை :—

துன்னருஞ் சிறப்பிற் றொடுகழன் மன்னனை
யுன்னஞ் சேர்த்தி யுறுபுகழ் மலிந்தன்று.

இ-ள். கிட்டுதற்கரிய நன்மையினையும் கட்டுங்கழலினையுமுடையவேந்தனை நிமித்தம்பார்க்குமரத்தொடுகூட்டி மிகுபுகழைச் சொல்லியது. எ-று.

வ-று. துன்னருந் தானைத் தொடுகழலான் றுப்பெதிர்ந்து
முன்னர் வணங்கார் முரணுருங்க - மன்னரு
மீடெலாந் தாங்கி யிகலவிந்தார் நீயுநின்
கோடெலா முன்னங் குழை.

இ - ள். கிட்டுதற்கரிய சேனையினையும் கட்டும்வீரக்கழலினையுமுடைய நம் வேந்தன்றன் வலியோடுமொறுபட்டு முன்னேவந்து பணியாதார் மாறுபாடு இனிக் கெட, எதிர்ந்தவேந்தரும், இவன்வலியெலாம்தடுத்து மாறுபாடொழிந்தார ; நீயும, நின்னுடையபணையெல்லாம் உன்னமரமே, தளிர்ப்பாயாக. எ - று. (ச)

ஏழகநிலை :—

ஏழக மூரினு மின்ன னென்றவன்
றாழ்வி லாக்கமொடு தகைபுகழ்ந் தன்று.

இ - ள். ஏழகத்தகரினை மேல்கொண்டுசெலுத்தினும் இத்தன்மையனென்று அவனுடைய குற்றமில்லாத மனவெழுச்சியோடு மிகுதியைச்சொல்லியது எ - று

வ - று. எம்மனை யாமகிழ வேழக மேறுகொளினுந்
தம்மதி றாழ்வீழ்த திருக்குமே - தெம்முனையுள்
மாவொடு தோன்றி மறலுங்கா லேழகத்
தாவொடு நோ மரசு.

இ - ள். எம்முடைய இலவிடத்து யாங்கள் பிரியபபட ஏழகததையேறினும, தம்முடைய அரணிடத்துத தாழகோததிருக்கும, பகைபபுலத்துக குதிரைமிசையே தோற்றிப் போரைசசெய்யுங்காலததுக கிடாயினமேலமைந்தாலெறுடு செலவாம அரசு. எ - று (ரு)

இதுவுமது.

ஏந்துபுக ழுலகி னிளமை நோக்கா
வேந்து நிறற லுமேழக நிலையே.

இ - ள் உயருகீர்த்தியையுடையஞாலத்தின இளமையைப்பாராதே அரசன் பூமிகாவலபூணடுநிற்பினும் ஏழகநிலையேயாம எ - று.

வ - று வேண்டா பெரியர் விறலவேலோ னிளையன்
பூண்டான் பொழில்காவ லென்றுரையா - மீண்டு
மருளன்மின் கோளகருது மால்வரை யாளிக்
குருளையுங் கொலகளிற்றின் கோடு.

இ - ள். பல்கவா பெரியா, வெற்றிவேலினையுடையோன்முன் இளமைப்பருவத்தோன, பூமிகாவலைமேறகொணடானெனறுசொலலாம, இவவிடத்து மயஙகாதேகொண்மின , கொளகையையினையும, பெரியமலையிடதது யாளியினகுட்டியும் கொல்லும்யானையினகொமபை எ - று. (சா)

கழனிலை :—

அடுமுர ணகற்று மாளுந் தோட்பிற
கடுமுரண் வயவன கழலபுனைந் தன்று.

இ - ள். கொல்லுமாறுபாட்டைப்பெருக்கும் வீரர்பம்பூசலிற் கடியமுரணை யுடையவீரன் கழலைப்புனைந்தது. எ - று.

வ - று. வாளமரின் முன்விலக்கி வான்படர்வார் யார்கொலோ
கேளலா நீக்கிய கிண்கிணிக்கா ற - காளை
கலங்கழல வாயிற் கடுத்தீற்றி யற்றாற்
பொலங்கழல் கான்மேற் புனைவு

இ - ள். வாட்பூசலில் எதிர்நின்றுவிலக்கிச் சுவர்க்கத்திடத்துசசெல்வார் யாவர்கொலலோ? உறவல்லாதாரைப்போக்கிய சதஙகையமைந்த தாளினையுடைய இளமைபபருவதது வேநதன், மிககநெருபபினைவாயிலே நஞசைததீற்றியதனைமைத்து, பொனனாற்செய்தவீரக்கழலைச சேவடியினமீது அணியுமது. எ - று. (எ)

கற்காண்டல் :—

ஆறு வெனறி யமரில்வீழ்ந தோறகுக
கான நீளிடைக கற கண டனறு.

இ - ள் அமையாதவெறறியையுடையபூசலிற் பட்டோற்குக் காட்டில்நீணடவிடததுக கலலைககணடது எ - று.

வ - று மிகை நயண பகு மெயக்கிறீஇ மிளி 'மறவா
புகை யணஙகப பூமாரி சிநதிப - பகைநயணஙகுா
விளை க கடுஙகணையால வேறுகி விணபடாநத
காளைககுக கணடமைத்தாா கல.

இ - ள் மிககதெய்வததை உடமபிலேநிறததித் தலைமையினையுடையவீரர் தூமமஆரபப மலாமழையைசசிதறிச சததுருக்களைவருததும சதததினையுடைய கொடியஅமபாலே வேறுபட்டு விணணிடததுச்சென்ற இளமைபபருவத்துவீரனுக்குப பாாததுநிசசயிததாா, கலலினை எ - று. (அ)

கற்கோளிலை :—

மணமருளத் துடிகறங்க
விணமேயாறகுக் கறகொண்டன்று.

இ - ள் பூமியவகைப் பறையொலிபபச் சுவர்க்கத்திலேபொருந்தினவனுக்குக் கலலினைககொணடது எ - று.

வ - று பூவொடு நீர்தூவிப பொஙக விளைபுகைத்து
நாவுடை நனமணி நனகியமப - மேவா
ரழனமறங காறறி யவிந்தாறகென றேததிக்
கழன்மறவர் கைககொண்டார் கல்.

இ - ள் மலருடனே புனலைச்சிந்தி எழும்படியாக நறுநாற்றமுடையனவற்றைப புகையபபணணி நாவினாற்பொலிந்த அழகியமணி நன்றாகஇசைப்ப, பொருநதாதாா எரியுஞ்சினததைககாலுவிததுப் பட்டவனுக்குத் தக்கது இதுவென்று துதித்துக் கழலவீரா கைக்கொண்டார் கல்லினை. எ - று. (கூ)

கன்னீர்ப்படுத்தல் :—

வண்டுசூழ் தாமம் புடையன வாகக்
கண்டு கொண்ட கன்னீர்ப் படுத்தன்று.

இ-ள். சுரும்புசூழ்மாலை பக்கத்திலே அசைந்துவரப் பார்த்துக் கைக்கொண்டகல்லினைப் புனலிலேயிட்டது. எ-று

வ-று. காடு கனலக் கனலோன் சினஞ்சொரியக்
கூடிய வெம்மை குளிர்கொள்ளப் - பாடி
நயந்தார் மண்ணி நறுவிரைகொண் டாட்டி
நயத்தகத் துய்த்திட்டார் கல்.

இ-ள். கானம்அழல ஆதித்தன் கோபத்தைப்பொழிதலாலே பொருந்தின வெப்பம் தண்ணென்ன ஏத்தி நன்மையுண்டாகச் சுத்திபண்ணிப் பின் நறுநாற்றமுடையவற்றைக்கொண்டு மஞ்சனமாட்டி வாவியிடத்திலேசெலுத்தி அழுத்தினார் கல்லினை. எ-று (௧௦)

இதுவுமது

ஓங்கிய கல்லுய்த்தொழுதக
லாங்கெணின்று மத்துறையாகும்.

இ-ள். உயர்ந்த கல்லினைச்செலுத்தி நினைத்தலை அவ்விடத்துக்கருகினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம் எ-று

வ-று. கணைஞாற்ந் தூவட்பாக் கடுங்கண் மறவர்
பிணஞ்ஞாந்து பேயவழங்கு ஞாட்பி - னிணஞ்ஞா
விழுக்கினால் வேய்ந்த விறல்வேலோர் கல்லை
யொழுக்கினா ரொன்னொருவர் முன.

இ-ள். தமதுநிரல்நிறைந்து மணமகிழ்த தறுகணவீரர் பிணத்தைத்தின்று கழுதுலாம்பூசலிடத்து நிணநிறையும நெஞ்சிற்றசையானமூடின வென்றிவேலோர் செய்த செய்தொழில்தெரித்த கற்களை நிரைத்தார், மறவர்ஒருவர்முன ஒன்றாக எ-று

ஒருவரென்றது வினைதோறுங் கல்நடுவிக்கும் தலைவரை, ஒன்றொருவர்முன - ஒருவரொருவர்முன்னாக வென்றுகொள்ளின், "ஒன்றொருவரினமுன்னந்தழைவி ழைதக்கன செய்தும்" என்றதுபோலும். (௧௧)

கன்னடுதல் :—

அவன்பெயர் கன்மிசைப்பொறித்துக்
கவினபெறக் கன்னாட்டின்று.

இ-ள். வீரன்நாமத்தைக் கல்லிலேயெழுதி அழகுபெறக் கல்லைநட்டது. எ-று.

வ - று. மாலை துயல மணியெறிந்து மடபெருகதுப்
பீலி யணிந்து பெயாபொறிதது - வேலமரு
ளாண்டக நின்ற வமர்வெயயோற ராவெனறு
காண்டக் நாட்டினா கல.

இ - ள். மாலையசையத தூமமணியைக கறங்கப்பணணி மதுவைதெளித்துப பீலியைச்சூட்டி அவனபெயனாயெழுதி வேறபூசலிடதது ஆணமைதனமைமிகுதிபெற நினற போனாவிருமபினவனுககு இஃதுஉருவமெனறுசொலலிககாட்சிபொருந்த நட்டாா கலலினை. எ - று (கஉ)

கன்முறைபழிச்சல் .—

நிழலவி ரெழின்மணிபபூட
கழலவெயயோன கலவாழ்ததினறு.

இ - ள் நிழலவிடுமஅழகிய மணிபபூணினையும வீரககழலையுமுடைய போரவிருபபததோனுடையகலலினை ஏததியது எ - று

வ - று. அடுமபுகழ பாடி யழுததழுது நோனு
திடுமபையுள வைகிற திருந்த - கடுமபொடு
கைவண குரிசிலகற கைதொழூஉ செபாண
தெயவமாய நினறான திசைககு

இ - ள். பகைவனாககொலலும கீாததியைசசொலலிக கலுழ்ந்துகலுழ்ந்து பொருதே துனபததுளளே தஙகியிருநத சுறறததாரோடு கைவளபபததினையுடைய உபகாரிதனகல்லினைக கைதொழுதுபோவாயாக, பாணனே, கடவுளாய்நினறான், திககெட்டிறகும. எ - று (கங)

இற்கொண்டுபுகுதல :—

வேநதமருள விளிநதோனகலலை
வேநதினாா துயனறி யிறகொண்டு புகநதனறு.

இ - ள் வேநதாபோாிடததுப பட்டவனுடைய கலலென்றுசொலலி வழுததினாாய்ச செறிந்து கோயிலெடுததுபபுககது. எ - று

வ - று. *வாடபுகா வூட்டி வடிமணி நினறியமபக
கோடபுலி யனன குரிசிறக - லாட்கடிநது
விறகொணட வெனறி விறனமறவ ரெலலோரு
மிறகொண்டு புக்கா ரியைந்து.

இ - ள். வாளுக்குஉணவுகொடுதது தெளிநதமணி நின்று இரட்ட, கோட்பாட்டையுடைய புலியையொதத உபகாரிகலலை, பொராவாரைத்துரநது சிலையாற்பெற்றவெற்றியினையுடைய திறலவீராபலரும கோயிலெடுத்துப்புககாா, கூடி. எ - று. (கச)

* வாட்பலியூட்டி யெனறும்பாடம்.

[சிறப்பிற்பொதுவியற்பால:]

முதுபா லையே சூரநடை யேனைத்
தபுதார நிலையே தாபத நிலையே
தலைப்பெய னிலையே பூசன் மயக்கே
மாலை நிலையே மூதா னந்த
மானந் தமமே யானந்தப் பையுளே
கையறு நிலையுளப் படப்பதி னொன்று
மையறு சிறப்பிற் பொதுவியற் பால.

இதுவும், பொதுவியற்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.
அவற்றுள்,

முதுபாலை:—

காம்புயர் கடத்திடைக் கணவனை யிழந்த
பூங்கொடி மடந்தை புலம்புரைத் தன்று.

இ - ள். மூங்கில் ஓங்கிய கானகத்துத் தன்கொழுநனையிழந்த பொலிந்தகொடிபோன்றமடந்தையது தனிமையைச்சொல்லியது எ - று

வ - று. நீரமலி கண்ணொடு நின்றே னிலையிரங்காய
தாரமலி மார்பன் றனையகல்கு - சூர்மகளே
வெள்ளில் விளைவுதிரு ம வேயோங்கும வெஞ்சுரத்துக
கொள்ளலணி கோடல் கொடிது.

இ - ள். நீர்மிகுங்கண்ணோடே நின்றேனுடைய நிலைக்குவருந்தாயாய் மாலைமிக்க அகலத்தையுடையவன் அழகியமார்பை, சூர்மகளே, விளாவினதுபழமுதிரும் மூங்கிலுயர்ந்தகாட்டிடத்துக் கொள்ளுதலொழிவாயாக, கொள்ளுமது மிகவும் கொடுமையுடையது. எ - று (க)

சூரநடை:—

மூதரி னிவந்த முதுக்குறை யரிவை
காதலி யிழந்த கணவனிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள் முதிர்ந்த பிணக்கமோங்கிய முற்றின மூங்கிலேயுண்டதாய் நிறைந்த இடத்திலே தலைவியை இழந்த தலைவனுறைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உரவெரி வேய்ந்த வுருப்பவிர் கானுள்
வரவெதிரின வைவேல்வாய் வீழ்வாய் - கரவின்றிப்
பேதையைப் பெண்ணியலை பெயவனை யென்பாபிற
கோதையைக் கொண்டொளித்த கூற்று.

இ - ள் உலாவும நெருப்புமூடின வெப்புமிகுங்காட்டிடத்து எனமுன்னே நீவருதலை ஏற்பாயாயின, என்னுடைய கூரியவேலின்வாயிலே வீழ்வாய், களவாலே,

மடவாளைப் பெண்மைத்தன்மையையுடையாளை இட்டவளையினையுடையாளை என்னுடையமார்பினமாலையை மறைத்துக்கொண்டகூற்றமே. எ - று (௨)

தபுதாரநிலை :—

புனையிழை யிழந்தபிற புலம்பொடு வைகி
மனையகத் துறையு மைந்தனிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள் அணிந்த ஆபரணத்தினையுடையாளை இழந்தபின் தனிமையுடனே தங்கி இல்லிடத்து அவதரிக்கும் ஆண்மகன்முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வா ணெடுதொடி மேலுலகமெய்தப் படருழந்த
மைந்தன குரிசின் மழைவள்ள - லெந்தை
தபுதாரந் தாழ்ந்த தனிநிலைமை கேளாச
செவிடா யொழிகென் செவி.

இ - ள் பசசெனறவளையினையுடையாள் சுவாககத்தைப்பொருந்த வருத்த முற்ற ஆணமகனை, தலைவனை, மழைபோலக்கொடுக்கும்உபகாரி, என்னுடையசாமி மனையாளை இழந்தழுந்தின தனியானநிலைமையைக் கேளாத செவிடாய்ப் போக, எனசெவி. எ - று. (௩)

தாபதநிலை :—

குருந்தலர் கண்ணிக கொழுநன் மாய்ந்தெனக
கருநதடங் கணணி கைம்மைகூ றின்று.

இ - ள் குருந்தப்பூமலரும மாலையினையுடையகணவன இறந்தானாக கரிய பெரிய கணணினையுடையாள் வைதவியமெய்தியவாற்றைச் சொல்லியது. எ-று.

வ - று கலநதவனோ டூறறங காபபந் கழியா
தலநதினையு மவவளைத் தோளி - யுலந்தவன்
றொடு பொங்கி நிலனசைஇத் தானமிசையுங
காடடின மேலவைத்தாள் கை

இ - ள் தனனுடனேகூடினகொழுநனைக்கூற்றுவனொளிப்பத் தான்இறந்து படாது சோர்ந்துவருநதும அழகிய வளைததோளினையுடையாள, தனனைவிட்டுஇறந்த வன்மாலையோடுகோபித்து வெறுநிலத்திலேவதிந்து தான அருநதும கரிய அடகின மேலே கையைவைத்தாள். எ - று. (௪)

தலைப்பெய்நிலை :—

இனகதிர் முறுவற பாலக னென்னுந்
தனகட னிறுத்ததாய தபுநிலை யுரைததனறு.

இ - ள் இனிய ஒளிநகையினையுடைய பிள்ளையென்னும தான் கொடுக்கக் கடவதனைக்கொடுத்த மாதா இறநதமுறைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. இடமபடு ஞாலத் தியலபோ கொடித்தே
தடமபெருங கட் பாலக னென்னுங் - கடன்கழித்து

முளளெயிறறுப் பேதையாள் புககாள் முரணவியா
வள்ளெயிறறுக் கூறறத்தின வாய்.

இ - ள். அகன்ற பூமியினது தன்மையோ கொடியதொன்றே! மிகப்பெரிய கண்ணிணையுடைய பிள்ளையென்றுசொல்லும் கொடுக்கக்கடவதனைக் கொடுதது முட்போலக் கூரியபல்லினையுடையாள், தலைப்பட்டாள், மாறுபாடுகெடாத வளபப மிக்க எயிற்றினையுடைய கூற்றுவன்வாயிலே. எ - று (ரு)

பூசன்மயக்கு :—

பலவிதழ் மழைக்கட் பாலகன் மாயந்தெனப
புலவிய பெருங்கிளைப பூசலகூ றின்று.

இ - ள் பூவையொத்து மழைபோலக்குளிராத கண்ணிணையுடைய பிள்ளை இறந்தானைப் பொருந்திய பெரிய சுற்றத்தினது ஆரவாரததினைச்சொலலியது. எ - று.

பல்லிதழென்றார், பல இதழினையுடைய பூவை, ஆகுபெயரான்.

வ - று. அலாமுலை யஞ்சொ லவளொழிய வவவிற்
குலமுதலைக கொண்டொளித்த லன்றி - நிலமுறப
புலவிய பலகிளைப பூசல பரியுமோ
கொலவிய வநதொழியாக கூறறு.

இ - ள் பணைததமுலையினையும அழகியசொலலினையுமுடையதலைவி அவவிடத்தே ஒழிய அமமனையிற குலததிறகு மூலமாகியபிளளையைக கைபபறறிமறைத தலலது நிலத்திலே மிகப் பொருந்தியசுறறததின ஆரவாரததிற்கு இரஙகுமோ? கொலவானவேணடிவந்து தவிராதகூற்றம. எ - று

கூற்று, பூசல்பரியுமோவென்க. (சா)

இதுவுமது

வேநதன மாயநதென வியலிடம புலமபினு
மாயநத புலவ ரதுவென மொழிப.

இ - ள். அரசனஇறநதானைக அகன்றபூமியினுள்ளார இரஙகினும ஆராய்நத அறிவினையுடையோா முனபிற்றுறையென்றுசொலலுவர். எ - று.

வ - று. எண்ணி னிகலபுரிந்தோ ரெய்தாத தில்லேபோலுங
கண்ணிறொளிா வேலான காநதபி - னணணல
புகழொடு பூசன மயஙகிற்றாற் பொங்கு
மகழ கடல வேலி யகத்து.

இ - ள். விசாரிப்பிற் போரினைவிரும்பியவீரா பெறாதது ஒன்றுமிலலைபோலும்; கணணிற்கெறிக்கும் வேலினையுடையான்இறந்தபினபு தலைவனுடையகீர்த்தியுடன ஆரவாரம் தலைமணந்ததால; மிகாநின்ற அகழ்ந்த கடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்து. எ - று.

பூமியிடத்துப் புகழொடு பூசல் மயங்கிற்றாலென்க. (எ)

மாலைநிலை :—

கதிர்வேற் கணவனொடு கனையெரி மூழ்க
மதியேர் நுதலி மாலைநின் றன்று.

இ - ள். ஒளியால்மிக்க வேலினையுடைய கொழுநனொடு செறிந்த நெருப்பிலே புகுவான்வேண்டிப் பிறையையொத்த நெற்றியினையுடையாள் மாலைக்காலத்திலே நின்றது எ - று.

வ - று. சோலை மயிலன்னா டன்கணவன் சொல்லியசொல்
மாலை நினையா மனங்கடைஇக் - காலைப்
புகையழல் வேலோன் புணர்ப்பாகி நின்றா
ளகையழ லீமத் தகத்து.

இ - ள். பொழின்மயிலை அனையாள், தனது கணவன் பகர்ந்த வார்த்தையை மாலைக்காலத்திலேநினைந்து மனத்தைமுடுக்கிக் காலைப்பொழுதிலே மூளும் தழல்போன்ற வேலினையுடையானுடைய துணையாகிநின்றாள், கொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்புப்பொருந்திய சுடுகாட்டகத்து. எ - று.
ஈமத்தகத்துப் புணர்ப்பாகிநின்றாளென்க. (அ)

மூதானந்தம் :—

கயலேர் கண்ணி கணவனொடு முடிய
வியனெறிச் செல்வோர் வியந்துரைத் தன்று.

இ - ள். கயலையொத்தவிழியினையுடையாள் தன்கொழுநனோடேஇறந்துபட அகன்றவழியிடத்துப் போவாரகண்டு அதிசயித்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஒருயி ராக வுணர்க வுடன்கலந்தார்க்
கிருயி ரென்ப ரிடைதெரியார் - போரில்
விடனேந்தும் வேலோற்கும் வெள்வளையி னாட்கும்
முடனே யுலந்த துயிர்.

இ - ள். ஒருபிராணனாகவறிக, ஒக்கமனமுடையார்க்கு, இரண்டுபிராணனென்று சொல்லுவார் நடுவோரறியாதார், பூசலிடத்து நஞ்சைத்தாங்கும் வேலினையுடையாற்கும் விளர்த்தவளையினையுடையாட்கும் ஒக்கவிட்டது பிராணன், ஆதலால். எ - று.

இதுவுமது.

கொடியான் கூர்ங்கணை குளிப்பத் தன்வினை
முடியா னவிதலு மூதா னந்தம்.

இ - ள் கடுவினையாளன் தனமேற் பகைவருடைய கூரியஅம்பு அழுந்தத் தான் நினைந்தவினையை முடிவுசெய்யானாகிஇறத்தலும் மூதானந்தம் எ - று

வ - று. முந்தத்தான் மாவொடு புக்கு முனையமருட்
சிந்தத்தான் வந்தார் செருவிலக்கிக் - குந்தத்தாற்
செல்கணை மாற்றிக் குரிசில் சிறைநின்றான்
றொல்கணைவாய வீழ்தல் கொடிது.

இ - ள். பலரினும் முந்தத் தான் குதிரையுடனே களம்புக்கு, முற்பட்ட பூசலில் எதிர்த்துவந்தார்சிதறப் போராவிலக்கிக் கைச்சவளத்தால் தன்மேல்வரும் அம்பைநீக்கி உபகாரி கலைபோலச் சேனைதாங்கிநின்றான், கொல்லுங்கோலவாயிலேபமேது, கொடிதாயிருந்தது. எ - று. (கo)

ஆனந்தம் :—

ஆடமைத் தோளி விரிச்சியுஞ் *சொகினமு ம
வேறுபட வஞ்சி விதுப்புற் றன்று.

இ - ள். அசையும் மூங்கில்போன்ற தோளினையுடையாள் நற்சொலலும நிமித்தமும் விகற்பிப்பப் பயப்பட்டுநெக்கழுற்றது, எ - று.

வ - று. வேந்தாபப வெஞ்சமத்து வேல்மூவந் தாஙகினை
சாநதா ரகலததுத் தாழ்வடம்புண் - டாநதளியா
மனறு சொகின மயங்கின வாய புளு
மென்றுஙகொல பேதை யினி.

இ - ள். அரசாஆரவாரிப்ப வெய்யபூசலிடத்து அயிறகாடடைததநெததவனுடைய சந்தனநிறைநதமாாபிடத்து ஆழ்ந்தவாயினையுடைய புணகடாம தீரா, பொருந்தா, நிமிததமும, கலஙகியிருநதன, விரிச்சியும, எனறுமோ! மடவாள இபபொழுது எ - று (கக)

இதுவுமது

தவட பெரிய வெஞ்சமஙகுறுகு
மவறகிரஙகிலு மத்துறையாகும.

இ - ள். மிகபபெரிய வெயயபூசலிற பொருநதியவீரனுககுவருநதினும முனபிற்றுறையேயாம. எ - று.

வ - று. இனறு சொகின நிசையா விரிசசியு
மன்று வலம்வருமென ஞருயிரு - மெனறுஙகொ
ளுககாா மறமனனா தோலாத் தாடிகநஙகசப
புககான விடலையும போாககு.

இ - ள். இனியவல்ல, நிமித்தமும, பொருந்துவனவலல, நறசொலலும் அன்னே, சுழன்றுவாராநின்றது, என்னுடைய அரியபிராணனும, எனறுகவறறே திரண்டுநிறைந்த சினவேந்தருடைய வெல்லும தூடி கறஙகத் தலைவனும பூசலிடத்திற்குத் தலைபபட்டான எ - று. (கஉ)

ஆனந்தப்பையுள் :—

விழுமங் கூர வேய்ததோ ளிரிவை
கொழுநன வீயக குழைநதுயங கின்று.

* சோகியுமென்றும் பாடம்.

இ - ள். இமைபமிக மூங்கில்போன்றதோளினையுடையாள் கணவனிறப்ப மெலிந்துவருந்தியது எ - று.

வ - று. புகழொழிய வையகத்துப் பூங்கழற காளை
திகழொளிய மாவிசும்பு சேர - விகழ்வாமுன
கண்டே கழிகாத லில்லையாற கைசேர்ந்து
முண்டே யளித்தெ னுயிர்.

இ - ள். கீர்த்தி பாரிலேநிறபப பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையதலைவன் இலங்கும் ஒளியினையுடையசுவர்க்கத்தைப்பொருந்த எள்ளுவாரை முன்னே கண்டு வைத்து இறந்துபடும் அன்பின்றால, செயலறறும் உண்டாயிருந்தது, அளியினை யுடைத்து, என்னுயிர். எ - று (கரு)

கையறுநிலை :—

செயகழன மன்னன மாயநதெனச சோர்ந்தோர்
கையற வுரைத்துக கைசோரந தன்று.

இ - ள் தொழில் அழகுபெற்ற வீரககழலினையுடையவேந்தன் துஞ்சினனாக அணைந்தோர்இறந்தமையைச்சொலலி ஒழுககந்தளர்ந்தது எ று.

வ - று. தாயனனை ரூர்விலங்கி வீழ்த தாரொடு
நீயெனனுயி ரினறியென னெஞ்சளிமை - யியெனறாத
கிலலெனறு றேறறு விகலெயயோன விண்பட்டாய
புலலென்ற நாடபுலவர போனறு

இ - ள். எல்லாவுயிர்க்கும தாயன்னவன மாறறார்கொடிப்படையைத்தடுத் துப்பட மெலிவுடனே சேதனமாய்நின்றாயோ? அசேதனமாய்நின்றாயோ? உகாதுநீ என்னுகின்றாய்? என்னுடையமனமே, நீஅளியினையுடையை, எனக்குஇதுதருக வென்றுவேண்டினார்க்கு இல்லையென்னும வார்த்தையையறியாத போரவிரும்பு வோன் விண்ணிலேசெல்லப் புற்கென்ற செந்நாப்புலவரையொத்தது எ - று.
இது சுற்றத்தார்மேற்று (கச)

இதுவுமது

கழிந்தோன றனபுகழ் காதலித் துரைபபிறு
மொழிநதனர புலவ ரத்துறை யென்ன

இ - ள். இறந்தோன்றன்னுடையநாமத்தை அன்புற்றுச்சொல்லினும் முன்பு சொன்னதுறையென்றுசொல்லுவர் அறிவுடையோர். எ - று.

வ - று. நின்று நிலமிசையோ ரேத்த நெடுவிசும்பிற்
சென்று கழிந்தான் செருவெயயோ - னொன்று
மழலுங் கதிரவே லவனபுகழ் பாடி
யுழலு முலகத் துயிர்.

இ - ள். தற்பரராய்நின்ற பூமியினுள்ளோர்துதிப்ப நீடும் பெரிய வானிலே போயினன, பூசல்விரும்புவோன், எக்காலும், எரியும் ஒளிவேலினையுடையவனது கீர்த்தியைசசொலலிச சுழலும், எல்லாவுலகத்துயிரும். எ - று. (கரு)

[காஞ்சிப்பொதுவியற்பால:]

முதுமை பொருந்திய முதுமொழிக் காஞ்சி
பெருங்காஞ் சியயே பொருண்மொழிக் காஞ்சி
புலவ ரேத்தும புத்தே ளுடெடாடு
முதுகாஞ் சிய்யொடு காடுவாழ்த துளபபட
டு மையறு சீர்தத வருமிரு மூன்றும்
பொய்தீர் காஞ்சிப் பொதுவியற பால.

எ - ன், இதுவும் பொதுவியற்பாலவாமாறு உணாத்துதல் நுதலிற்று.
அவற்றுள்,

முதுமொழிக்காஞ்சி :—

பலர்புகழ் புலவர் பனனின தெரியு
முலகியல பொருண்முடி புணாககூ றின்று.

இ - ள். எல்லாரும் கொணடாடும் அறிவுடையோர் குற்றசீகசியாராயும் உல கத்தியலுள் முடிந்தபொருளாகிய அறமபொருளின்பத்தை அறியசசொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஆறறி னுணரி னருளறமா மாற்றாககுப
போறறூர் வழஙகிற பொருளபொருளா - மாறறிப
புகலா தொழுகும புரிவளையார் மெனறோ
ளகலா தளித்தொழுக லனபு.

இ - ள். செறியாண அறியின, அருள் தன்மமாகும, வறியவாக்குப் பரிகரியா ராய்க் கொடுப்பிற் பொருள பொருளாம், மாறிவிருமபாது ஒருசெறிபபடாடகரும் முறக்குவளையிளையுடையோாதம மெலலியதோளை நீஙகாதே அளித்துநடக்குமது காதலாம். எ - று. (க)

பெருங்காஞ்சி :—

மலைபோஙகிய மாநிலதது
நிலையாமை செறியுரைத்தனறு.

இ - ள் வரையுயாநத பெரிய குவலயதது நிலைநிலலாசெறியைசசொலலி யது. எ - று.

வ - று. ஆயா தறிவயாந தலலாந தகலிடதது
மாயா நிதிய மனைசசெறீஇ - யீயா
திறுகப் பொதியனமி னின்றேடு நாளைக
குறுக வருமரோ கூறறு.

இ - ள். ஆராயாதே உணாசசிமறந்து அலம்வந்து பூமியிடத்துக் கெடாத பெரும்பொருளை இல்லிலேசேர்த்திப பிறாக்குவழங்காதே சிக்கெனக் கட்டிவையா தொழிமின்; இன்றுதல நாளையாதல் நும்மைஅணுகவரும், கூற்றம். எ - று.
அதனல், ஈயாதுஇறுகப் பொதியன்மினென்க.
ஒடுவும், அரோவும் - அசை. (உ)

பொருண்மொழிக்காஞ்சி :—

எரிந்தி லங்கு சடைமுடி முனிவர்
புரிந்து கண்ட பொருண்மொழிந் தன்று.

இ - ள். அவிரதவிளங்கும் சடாமகுடத்தினையுடையமுனிவர் விரும்பித் தெளிந்த பொருளைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. ஆய பெருமை யவிர்சடையோ ராய்ந்துணர்ந்த
பாய நெறிமேற படர்ந்தொடுங்கித - தீய
விருளொடு வைகா திடம்படு ஞாலத்
தருளொடு வைகி யகல.

இ - ள். உண்டாயபெருமையினையும் விளங்கும வேணியினையுமுடையோராகியமுனிவர் தெரிந்தறிந்த பரந்தவழிமேலே நினைந்து அடங்கித் தீதான மனமயக்கத்துடனேதங்காது அகனறபூமியிடத்தின அருளுடனேதங்கி நீஙகு, நெஞ்சே. எ - று. (க)

புலவரேத்தும்புத்தேணாடு :—

நுழைபுலம படாநத நோயறு காட்சி
விழைபுலங கடந்தோர் வீடுணாத தனறு.

இ - ள். நுணணிதான அறிவுசென்ற குற்றமற்ற தரிசனததையுடையராய் இநதிரியசயம்பணணிஞாவிருமபும் மேலுலகத்தைச சொலலியது. எ - று.

வ - று. பொயயில புலவர் புரிநதுறையு மேலுலகை
மையமொன் றினறி யறிநதுரைப்பின் - வெயய
பகலின் றிரவினறு பறறின்று துறறின
றிகலின றிளிவரவு மினறு.

இ - ள். மெய்ஞ்ஞானிகள்விருமபியுறையும் விண்ணுலகத்தை ஐயப்பாடு ஒன்றுமினறியே உணாந்துசொலலின, வெவ்விதான பகற்பொழுதுமிலலை, இரவுப்பொழுதுமில்லை, பாசமுமில்லை, உணவுமிலலை; மாறுபாடுமிலலை, தாழவுமிலலை எ - று. (உ)

முதுகாஞ்சி :—

தலைவரும் பொருளைத தககாங் குணாதநி
நிலைஇ யாமை நெறிபபட வுரைத்தனறு.

இ - ள் மேலாய் வருமபொருளைத் தக்கபடி அறிவித்து நிலைநில்லாமையை முறைப்படச்சொலலியது எ - று.

வ - று. இளமை நிலைதளர மூபபோ டிறைஞசி
யுளமை யுணரா தொடுங்கி - வளமை
வியப்போவ விலலா வியலிடத்து வெஃகா
துயபபோக லெஞ்ஞானு றும.

இ - ள். இளமைப்பருவம் நின்றநிலையினின்றுமெலிய முதுமையுடனே தாழ்ந்து உணவையறியாதேயடங்கிச் செல்வதனைத் ஆச்சரியமொழிதலில்லாத அகன்றபூமியிடத்து ஒன்றும்விரும்பாது பிழைத்துப்போகையைவிசாரிப்பின உறுதியுடைத்து. எ - று. (௫)

காடுவாழ்த்து :—

பல்லவாக் கிரங்கும பாடிமிழ் நெய்தல
கலலென வொலிக்கும் காடுவாழ்த் தின்று.

இ - ள். பலர்க்குமஇசைக்கும பெரிதாகவொலிக்கும் சாபபறை அனுகரண சத்தமுடைத்தாகக் கறங்கும் சுடுகாட்டைவாழ்த்தியது. எ - று.

வ - று. முன்புறந் தான்காணு மிவ்வுலகை யிவ்வுலகிற
றன்புறங் கண்டறிவா ராமில்லை - யன்பி
னழுதாரக ணீர்விடுத்த வாறுடிக் கூகை
கழுதாரந் திரவழங்குங் காடு.

இ - ள். முனனேதான்முதுகுகாணும், இவ்வுலகத்தினை; இவ்வுலகிடத்துத் தன்முதுகைக்கண்டு வென்றறிவாராம ஒருவருமில்லை, காதலாலே அழுதவா கணணீருகுத்த ஆற்றிலேபுக்கு ஆடிக் கோட்டானும பேயுநிறைந்து இராப்பொழுதின்கணுலாவும் சுடுகாடு. எ - று

“குறியத னிறுதிச் சினைகெட வுகர, மறிய வருதல செய்யுளு ளுரித்தே” என பதனுள உகரம் கெட்டது. (௬)

[முல்லைப்பொதுவியற்பால:]

சீரசான முல்லையொடு காமுல்லை யென்று
தேமுல லையொடு நாணமுல்லை யென்று
வில்லாண் முல்லையொடு பகட்டுமுல்லை யென்று
பானமுல லையொடு கற்புமுல்லை யென்றுங
கிருநான் முல்லையும பொதுவியற் பால.

எ - ன, இதுவும பொதுவியற்பாலவாமாறு உணர்த்துதல நுதலிற்று.

அவற்றுள,

முல்லை :—

தடவரை மார்பன் றன்னமர் காதன்
மடவரற புணர்ந்த மகிழ்ச்சிநிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள். பெரிய மலைபோன் மார்பன் தன்னைமேவின அன்பினையுடைய மடப்பத்தினையுடையாளைக் கூடிய மிகுதியைச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. ஊதை யுளர வொசிந்து மணங்கமழுங்
கோதைபோன் முல்லைக கொடிமருங்குற் - பேதை
குவைஇ யிணைந்த குவிமுலை யாகங்
கவைஇக் கவலை யிலம.

இ - ள். காற்றசைப்ப வணங்கி மணநாறுமாலைபோன்ற முல்லைக்கொடியை யொக்கும இடையினையுடையமடவாள் திரண்டு தம்மில இணையொத்த குவிந்த முலையினையுடையமாறாவைப் தழுவிக்கொண்டு துயரமிலேமாயினேம். எ - று.

முலலைக்கொடி மருஙகுற்பேதையாகமெனககூட்டுக. (௬)

கார்முல்லை :—

அருந்திறற் கட்டீ ரவாவா ராமுன்
கருங்கடன் முகந்து காரவந் தன்று.

இ - ள் பெறற்கரிய வலியினையுடைய பாசறையினின்றும் தலைவர்வருவத றகுமுனனே கரியகடலைமுகந்துகொண்டு மேகம வந்தது. எ - று.

வ - று. புனையும பொலமபடைப பொஙகுளைமான் றிண்டேர்
துனையுந துனைபடைத துன்னா - முனையு
ளடன்முநந்த தானை யவர்வாரா முன்னங்
கடன்முகநது வநதன்று கார்.

இ - ள் பூணும பொறபடையாகிய மேலீட்டையும் எழுந்தசைந்த தலையாட் டத்தையுமுடைய குதிரைபூணட திணணியதோ விரையும் கடுகுஞ்சேனையினையு டைய பகைவரது போரிடததுக கொலைததொழிலை ஏறறுக்கொணட சேனையினை யுடைய தலைவர் வருவதறகுமுன்னே கடனீரைமுகநதுகொண்டு வந்தது மேகம். எ - று (௨)

தேர்முல்லை :—

உருத்தெழு மனன ரொன்னார் தங்கிலை
திருத்திய காதலர் தேரவர வுரைத்தனறு

இ - ள். கோபித்தெழும் அரசராகிய பகைவர்தம்முடையநிலைமையை உற வாக்கிமீண்ட அனபாதம தேரவந்தபடியைசசொல்லியது. எ - று.

வ - று தீரநது வணஙகித் திறையளபபத தெழமுனையு
ளோரந்துநங கேள்வ ருழைவந்தார் – சாரந்து
பரிகோட்ட மினறிப பதவாரந துகளுந்
திரிகோட்ட மாவிரியத் தேர்.

இ - ள் ஒன்னார் தம்பகையையொழிந்து பணிந்து திறைகொடுப்பப் பகை முனையுட் செலுததி நமமுடையகொழுநா பககததே வநதார்; ஒன்றோடொன்று கூடிச செலவு வளைவினறிச் செங்கோலறுகையருந்திப்பாயும் வளைந்தகொம்பினை யுடையகலை கெட்டோடத் தேரினை. எ - று.

தேர் ஊரந்து நங்கேள்வா உழைவந்தாரெனக. (௩)

நாண்முல்லை :—

செறுநா நாணச் சேயிழை யரிவை
வறுமனை வைகித தற்காத் தன்று.

இ - ள். பகைவரானஞ் சிவந்த ஆபரணத்தினையுடையமடந்தை, கணவன் பிரிந்தஇல்லிலேதனித்துத் தன்னைப் பரிகரித்தது எ - று.

வ - று. கொய்தார மார்பிற் கொழுநன் றணந்தபின்
பெய்வளை யாட்குப் பிறிதில்லை - வெய்ய
வளிமறையு மின்றி வழக்கொழியா வாயி
லெளிமனைக்கு நற்றுணை நாண்.

இ - ள். மட்டறுசெய்த மாலையாற்சிறந்த மார்பினையுடைய கணவன்பிரிந்த பின்பு இட்ட தொடியினையுடையாட்கு வேறொருகாவலுமில்லை, இடக்கதவுமின்றியே யாவரும் இயங்குதலொழியாத வாயிலையுடைய பெரியமனைக்கு நல்லதுணைமை நாணே. எ - று

கொய்தாரமார்பென்றவழி, அ-சாரியை (சு)

இல்லாண்முல்லை :—

கழுமிய காதற் கணவனைப் புகழ்ச்சி
யிழுமென் சீர்த்தி யின்மலி புணர்த்தன்று.

இ - ள். பொருந்திய காதற்கணவனை வாழ்த்திப் பலருமிசைக்கும் அனுகாரணத்தினையுடைய கீர்த்தியாற்சிறந்த இல்லின்மிகுதியைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. கல்லென்னீர் வேலிக் கணவன் கழல்வாழ்த்தி
யொல்லும் வகையால் விருந்தோம்பிச் - செல்லுந்த
மிற்செல்வ மன்றி யிரந்தவர்க் கில்லென்னாப்
புறசெல்வம் பூவா புகழ்.

இ - ள். அனுகரணசத்தத்தானமிக்க கடலை வேலியாகவுடைய ஞாலத்திடத்துக் கொழுநன்பாதத்தையேத்திச் செயற்படுமவகையால் விருந்தினரைப் பாதுகாத்து நடக்கும் தமதுடையஇல்லிடத்துச்செல்வமல்லது வேண்டினோர்க்குக் கொடுக்கமாட்டாப் புல்லியசம்பத்து, இசை பூக்கமாட்டா எ - று (எ)

பகட்டுமுல்லை :—

வயல்மிகு சிறப்பின் வருத்தமு நோனாமையும்
வியன்மனைக் கிழவனைப் பகட்டொடு பொரீஇயன்று

இ - ள். பழனத்தின்மிக்க நன்மையாகிய முயற்சியானுவந்த இளைப்பும் பாரம்பொறுத்தலும் அகன்ற மனைக்குரிமையாளனை எருதொடு உவமித்தது எ - று.

வ - று. உய்த்தல் பொறுத்த லொழிவின் றொலிவயலு
ளெய்த்த லறியா திடையின்றி - வைத்த
படுநுகம் பூண்ட பகட்டொடு மானு
நெடுமொழி யெங்கணவ னே.

இ - ள். செலுத்தல் பாரம்பொறுத்தல் நீங்குதலின்றி நீரொலிக்கும் விளைபுலத்திடத்து இளைத்தலறியாது இடையீடின்றிக் கழுத்தின்மேல்வைத்த மிக்கநுகத்தைப்பூண்ட ஏரொடு நேரொக்கும், உயர்ந்தபுகழினையுடைய எங்கொழுநன். எ - று.

பான்முல்லை :—

அரிபா யுண்க ணாயிழைப புணாநதேர்ன
ட ரிவக லுளளமொடு ட ாலவாழ்த தினறு.

இ - ள் செவ்வரிகருவரிபரந்த மையுணடவிழியினையும தெரிந்தஆபரணத் தினையுமுடையாளை மணாநதவன வருததநீஙகினமனததுடனே விதியை ஏததியது. எ - று

வ - று. திஙகளை விளஙகுந திகழுநதிலஙகு பே ரொளி
யஙகண் விசுமபி னகததுறைக - செஙகட
குயிலனைய தேமொழிக கூரெயிறறுச செவவாயப
பயிலவளையை நலகிய பால.

இ - ள் மதியிலங்கும, மிக்குவிளங்கும பெரியசோதியினையுடைய அழகிய இடததினையுடைய சுவாககததிலே உறைவதாக, சிவநதகணணினையுடைய குயிலின இசைபோனற இனியசொலலினையும கூரிய எயிறறினையும செயயவாயினையும செறிந்த தொடியினையுமுடையாளை எனககுததநத விதி. எ - று. (எ)

கறபுமுல்லை :—

பொனறிகழ் சுணஙகிற பூஙக ணரிவை
நனறறி கொழுநனை நவிற்றுந தனறு.

இ - ள் பொனபோலிலஙகு சுணஙகினையும பொலிந்தகணணினையுமுடைய மடநதை நனமையறியும கொழுநனுடைய நனமையைப பெருகச்சொலலியது. எ - று

வ - று. நெயகொ ளிணநது நிறைய வளைத்திடட
குய்கொ ளடிசில பிறாநது நாக - வைசனு
மஙகுழைக் கிளை யடகு மிசையினு
மெஙகணவ னலக வினிது.

இ - ள் நெயயைத் தனனிடததுககொணட நிணமும் தசையும் மிகக்கூட்டி யாககின பொரிககறியுடைததானசோறறைப பிறரூநதுக, ஈாடோறும், அழகிய தளிரையுடைய கீரையாகிய இலைககறியையநுகரினும எமதுகொழுநனஅருளுமது, இனிதாயிருககும எமககு எ - று

குய்-நறையெனறுமாம (அ)

இதுவுமது

மேவருங கணவன றணப'த் தனவயிற
காவல கூறினு மத்துறை யாகும.

இ - ள். பொருநதுதலமைந்த கொழுநன நீஙகத தன்னிடத்துக் காவலைச சொலலினும் முறபட்டதுறையேயாம் எ - று

வ - று. மௌவல விரியு மணஙகமழ் மானமாலைத
தையன முதுகுரமபைத தான்றமியள் - செவவ
னிறைகாககு மிவவுலகி னிறபிறநத நலலா
ணிறைகாபப வைகு நிறை.

இ - ள். மௌவல்மலரும் மணநாறும் மயக்கத்தினையுடைய மாலைக்காலத்து அழிந்த பழங்கூரையிடத்துத் தான்தனியொருத்தி, செவ்விதாக இறைவன்காவல போற்றும் இந்நிலத்திடத்துக் குடிப்பிறந்த நல்லவளுடைய காபபனதாத்துக் கடி வனகடிக்தொழுகும் ஒழுக்கமாகியநிலை பரிகரிப்பத் தங்கும், நிறையானது. எ - று

இதுவுமது

திருவளர் நன்னக ரடைந்த கொழுநன
பெருவள மேததினு மததுறை யாகும.

இ - ள் செல்வம்பெருகும் அழகியமாளிகையிலே சேர்ந்தகணவன்றன் பெரியசெலவ்ர்தை வாழ்த்தினும முற்பட்ட துறையேயாம். எ - று.

வ - று. ஊழிதோ றூழி தொழுபபட் டுலேவின்றி
யாழிநீர் வையத் தகமலிய - வாழி
கருவரை மார்பினெங காதல னலக
வருவிருந் தோமபும வளம்.

இ - ள். கெடுங்காலந்தோறும் நெடுங்காலந்தோறும வணஙகபபட்டுக கேடின்றிக் கடலசூழ்ந்த பாரகம் பெருக வாழ்வதாக; வலிய மலைபோன்ற அகலததினையுடைய எங்கணவனருள யான வருகிறவிருந்தைபபோற்றுஞ்செல்வம எ - று

வளம்வாழி. பெயரோடடுத்துக்கூறியவழிப் புறபபுறமாம், கெடுநெலவாடைபோலப் பெயரோடடாதுகூறியவழிப் பெருந்திணையாம, இவை பிறரமதமென்றலுமொன்று. (௩௦)

பத்தாவது

போதுவியற்படலம் முற்றிற்று.

பதினொன்றாவது

கைக்கிளைப்படலம்.

[ஆண்பாறகூறறு :]

காட்சி யையந் துணிவே யுட்கோள
பயநதோாப பழிசச னலமபா ராடட
னயப்புற றிரஙகல புணரா விரககம
வெளிபபட விரத்த லெனவிவ வொன்பது
மாண்பாற் கூறறுக கைககிளை யாகும.

எ - ன், ஆண்பாற்கூற்றுக்கைக்கிளையாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

காட்சி :—

சுரும்பிவர் பூம்பொழிற சுடர்வேற் கோளை
கருந்தடங் கண்ணியைக் கண்டுநயந் தன்று.

இ - ள். வண்டுபரக்கும் பூவினையுடைய சோலையிடத்து ஒளிவேற்காளை, கறுத்த பெருத்த கண்ணினையுடையாளைக் கண்டு விரும்பியது. எ - று.

வ - று. கருந்தடங்கண் வண்டாகச் செவ்வாய் தளிரா
வருப்பிவா மென்முலை தொத்தாப - பெருமபணைத்தோட்
பெண்டகைப பொலிந்த பூங்கொடி
கண்டேங் காணடலுங் களித்தவெங் கண்ணே

இ - ள். கருமையும்பெருமையுமுடையவிழி சுரும்பாகச் சிவந்தவாய் தளிராக அரும்புபோன்ற மெல்லியமுலை தொத்தாகப பெரியமூங்கிலபோன்றதோளாலும் பெண்மைத்தன்மையாலும அழகுபெற்றதோர மலாவல்லியினையாளை நோக்கினேம், நோக்கினேமாக, மகிழ்ந்தன, மைதுவிழிகள் எ - று. (க)

ஐயம் :—

கனனவி றோளான கண்டபி னவளை
யின்னளென் றுணரா ளையமுற றன்று

இ - ள். உலக்கல [சிலிகைப] பட்ட தோளினையுடையான தரிசித்தபின் அவளை இன்னதன்மையளெனறுஅறியான ஐயப்பட்டது. எ - று.

வ - று. தாமரைமேல வைகிய தையல்கொ றூழ்தளிரிற
காமருவும வானோாகள காதலிகொ - றேமொழி
மையமருண்கண் மடநதைக
ளைய மொழியா தாழுமென னெஞ்சே

இ - ள். தாமரைப்பூவினமேலேதங்கின திருமகளகொல்லோ தாழுந்தளிரினையுடைய சோலைமருவும வானிடத்தோாதம் காதலமிக்க தெய்வமகள்கொலலோ? இனியமொழியினையும அஞ்சனமேவின விழியினையுமுடைய மடவாளிடத்து ஐயப்பாடு ஒழியாது துயரத்திலே அழுந்தாநின்றது, என்னுடையநெஞ்சு. எ - று. (உ)

துணிதல் :—

மாநிலத் தியலு மாத ராமெனத்
*தூமலாக கோதையைத் துணிந்துரைத் தனறு.

இ - ள். பெரிய பூமியிடத்துநடக்கும காதலினையுடையாா இவரெனச்சொலலித் தூய்தான பூமாலையினையுடையாளைத் தெளிந்துசொலலியது. எ - று.

வ - று. திருநுதல வேரரும்புந் தேங்கோதை வாடு
மிருநிலஞ் சேவடியுந் தோயு - மரிபரந்த
போகித ழுண்கணு மிமைக்கு
மாகு மறறிவ ளகலிடத் தணங்கே.

---

* தூய்தாங்கோதையெனவும்பாடம்.

இ - ள். அழகியநுதலும் வேர்முகிழ்க்கும், தேனையுடைய மாலையும்வாடும், பெரியநிலத்தினைச் சிவந்த அடியும்பொருந்தும, செவ்வரிகருவரிபரந்த நீண்ட இமையினையுடைய மையுண்டவிழியும் இமைக்கும், இவள் அகன்ற பூமியிடத்து மானிடமகளாகியதெய்வமாகும. எ - று.

மற்று - வினைமாற்று இவள் ஆகுமென்க (ங)

உட்கோள் :—

இணரார் கோதையென னெஞ்சத் திருந்து
முணரா ளென்னையென வுடகொண் டன்று.

இ - ள். கொத்துநிறைந்த மாலையினையுடையாள் எனமனத்திலேயிருந்தும என்னை அறியாளென உள்ளத்திலே தலைவன கைக்கொண்டது எ - று

வ - று. கவ்வை பெருகக் கரந்தென மனத்திருந்து
செவவாயப பெருந்தோட டிருந்தலா - லவவாயி
லஞசொன மாரிபெய தவியா
னெஞசம பொத்தி நிறைசுடு நெருப்பே

இ - ள் ஆரவாரமிக மறைந்து எனனெஞசிலேயிருந்தும், சிவந்தவாயினையும பெரியதோளினையும அழகியநுதலினையுமுடையவள அழகியவாயிடத்து அழகிய வார்த்தையாகியமழையைச சொரிந்து ஆறறுள, எனமனத்திலேகலந்து என்னுடையநிறையுடைமையைச் சுடாநின்றது, காமத்தீ எ - று.

நெருபபை அஞசொலமாரிபெய்து அவியாளென்க
உட்கோளாவது - உறலாமெனபதனை உட்கொள்கை (ச)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல் :—

இவடபயந் தெடுத்தோர் வாழியா் நெடிதென
வவட்பயந் தோரை யாறறுப புகழ்ந்தன்று.

இ - ள் இவளைப் பெறறெடுத்தோர் பெரிதும வாழ்வாராகவெனச்சொல்லி அவளைபபெறறோரை அமையாதுபுகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று கலலருவி யாடிக் கருங்களிறு காரதிரு
மலலஞ சாரன மயிலனன - சிலவளைப
பலவொலி கூந்தலைப பயந்தோர்
நிலவரை மலிய நீடுவாழியரோ.

இ - ள். மலையருவியாடி வலியயானை மேகமபோலமுழங்கும வளபபத்தினையுடைய அழகிய மலைபபக்கத்து மயிறபேடையையொத்த சிலதொடியினையும பல பகுதியாய்த் தழைந்த மயிரினையுமுடையாளைபபெறறோர், பூமியெல்லையிலே மிக நெடுங்காலம வாழ்வாராக எ - று (ரு)

நலம்பாராட்டல்.—

அழிபட செவ்வங் கூர வாயிழை
பழிதீர் நன்னலம பாராட் டின்று.

இ - ள் மிக்குநடக்கும் விதனஞ்சிறக்க, தெரிந்த ஆபரணத்தினையுடையா ளுடன் குற்றந்தீர்ந்த அழகிய நலத்தைக கொண்டாடியது. எ - று

வ - று. அமமென் கிளவி கிளிபயிற்ற வாயிழை
கொமமை வரிமுலை கோஙகரு மப - விமமலை
நறுமபூஞ சார லாஙகட்
குறுஞசுனை மலாந்தன தடமபெருங கண்ணே

இ - ள். அழகிய மெல்லிதான வார்த்தையைக கிளிபழகத் தெரிந்த ஆப ரணத்தினையுடையாடன குவிந்து அழகியவான கொஙகையைக் கோங்குமுகிழ்பப இநதவரையிடதது நாறுமலரினையுடைய மலைபபக்கததுச சிறுசுனைககுவளைகள பூத தன, மிகபபெரிய விழியினை. எ - று

நற்காமத்துநலமபாராட்டல புணாச்சிதோனறவரும், இஃது அன்னதன்று ()

நயப்புறறிரங்கல் —

கொயததழை யலகுல கூடடம வேணடி
யெயதுதற் கருமையி னிறட படபுகழநதனறு.

இ - ள் கொயததழையான அணிநத அலகுலையுடையாடன புணாச்சியை விருமபிப பொருநதுதறகு அருமையான மிகவமபுகழநதது எ - று

வ - று. பெருமட நோககிற சிறுநுதற செவவாயக
கருமழைக கண வெணமுறுவற பேதை - திருமுலை
புலலும் பொறியி லேனுழை
நிலலா தோடுமென னிறையி னெஞசே

இ - ள் மிகக மடப்பததாற்சிறந்த பாரவையினையும சிறியநுதலினையும் சிவ ந்த வாயினையும கரிய மழைபோலக குளிர்ந்த கண்ணினையும் விளாத்த எயிற்றினையு முடைய மடவாடன் அழகிய முலையைத தழுவும விதியிலாதேனிடததுத தரியாதே ஓடாநின்றது, என்னுடைய நிறையிலலாத மனம எ - று (எ)

புணராவிரக்கம் :—

உணரா வெவவம பெருக வொளியிழைப
புணரா விரககமொடு புலமபுதா வைகினறு.

இ - ள். பிறரறியாத துககமிகச கூடாவிடமை ஆபரணததினையுடையாளை மண வாத விதனத்தோடே தனிமையுறத தஙகியது. எ - று.

வ - று. இணராா நறுஙகோதை யெலவளையாள கூடடம
புணராமற பூச றரவு - முணராது
தண்டா விழுபபடா நலியவு
முண்டா லெனனுயி ரோமபுதற கரிதே.

இ - ள் தொத்துநிறைந்த நறியமாலையினையும் இலங்குந்தொடியினையுமு டையாள்தன் புணாச்சி கூடாமையாலே பிறரிகழும் ஆரவாரம் உண்டாகவும், அறி

யாது கெடாத சீர்மையினையுடைய நினைவு வருத்தவும் சிறிது உளதால், என்னுடைய உயிர் ; இனிப் பாதுகாத்தற்கு அரிது. எ - று. (அ)

வெளிப்படவிரத்தல் :—

அந்தழை யல்கு லணிநலம் புணரா
வெந்துயர் பெருக வெளிப்பட விரந்தன்று.

இ - ள். அழகிய தழைபணிந்த அல்குலினையுடையாடன் நல்ல நலத்தைக் கூடாத வெய்யவருத்தம் மிகத்தோன்ற இரந்தது. எ - று.

வ - று. உரவொலி முந்நீ ருலாய்நிமிர்ந் தன்ன
"காவரு காமங் கனல - விரவெதிர
முளவெயி றிலங்கு முகிழ்நகை
வெளவளை நல்கா ளிடுமெ னுயிரே.

இ - ள். வலியஆரவாரத்தினையுடைய கடல் கடந்தேறிப் பரந்தாலொத்த ஒளித்தற்கரியஆசையழற்ற இரதவெதிர முட்போனறபல்லுவிளங்குமமூரன்முறுவலையும் வெள்வளையினையுமுடையாள அருளாள, விடும, எனனுடையவுயிர. எ - று

[பெண்பாற்கூற்று :]

காண்ட னயதத லுடகோண் மெலிதன
மெலிவொடு வைகல காணடல வலிதல
பகன்முனி வுரைதத லிரவுநீடு பருவரல
கனவி னரற்ற னெஞ்சொடு மெலிதல
பெண்பாற கூற்றுக கைககிளை யாகும.

எ - ன், பெண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளையாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.
அவற்றுள்,

காண்டல் :—

தேமபாய தெரியல் விடலையைத திருநுதற
காமபோ தோளி கண்டுசோர்ந தனறு.

இ - ள். மதுப்பொழியும் மாலையினையுடையதலைவனை அழகியநுதலினையும் மூங்கிலபோன்றதோளினையுமுடையாள் நோக்கி மெலிந்தது. எ - று.

வ - று. கடைநின்று காம நலியக் கலங்கி
யிடைநின்ற வூரலர் தூற்றப் - புடைநின்ற
வெற்கண் டிலனந் நெடுந்தகை
தற்கண் டனென்யான் கண்ட வாறே.

இ - ள். என்னிடத்திலே ஆசையானது நின்றுநெருக்க மயங்கி நடுவுநின்ற ஊர்அலரெடுப்பப் பக்கத்திலேநின்ற என்னைக்கண்டிலன், அந்தப்பெரியமேம்பாட்டினையுடையவன் ; தன்னைக்கண்டேன்யான், கண்டபடியே ! எ - று. (க)

நயத்தல் :—

கன்னவி றிணிதோட் காளையைக் கண்ட
நன்னுத லரிவை நயப்புரைத் தன்று

இ - ள். உலக்கலபழகிய திணணியதோளையுடைய தலைவனைக்கண்ட நல்ல நுதலினையுடைய மடந்தையினது ஆசைப்பாட்டைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று கன்னவி றோளானைக் காண்டலுங் காக்குவளை
யன்னவென கண்ணுக் கமுதமா - மென்னை
மலைமலிந் தன்ன மார்பு
முலைமலிந் தாழும் முயங்குங் காலே.

இ - ள். மலையையொத்த தோளானைக்கண்டேனுக்கு கருங்குவளையனைய என கண்ணிறகு அமிழ்தமாகாநின்றது, எங்ஙனேயிருக்குமோ! வரைபரந்தாலொத்த அகலத்தை முலை விம்மி முறைமுறையாகத் தழுவுமிடத்து. எ - று (உ)

உட்கோள் :—

வண்டமர் குஞ்சி மைந்தனை நயந்த
வொண்டொடி யரிவை யுட்கொண் டன்று.

இ - ள். சுரும்புமேவும் மயிரினையுடைய தலைவனை விரும்பிய ஒள்ளிய வளையினையுடைய தலைவி உட்கொண்டது. எ - று.

வ - று உள்ள முருக வொளிவளையு நைந்தவை
கள்ளவிழ் தாரானுங் கைக்கணியா - னெள்ளிச்
சிறுபுன் மாலை தலைவரி
னுறுதுய ரவலத் துயலோ வரிதே

இ - ள் நெஞ்சுவருந்த ஒள்ளிய தொடிகளும் கரத்தைப் பொருந்தாவாயின தேனொழுகப்பட்டமாலையினையுடையானும் என்னுடைய கரங்களுக்கு எய்தானாயிற்றன, இசழ்ந்து சிறியதாய்ப்புறகென்றமாலைக்காலம் கைகூடின, மிகும்வருத்தத்தைச்செய்யும் இழுக்கினின்றும் பிழைத்தல் சால அருமையுடைத்து. எ - று (௩)

மெலிதல் :—

ஒன்றா கூறு முறுபழி நாணி
மென்றோ ளரிவை மெலிவொடு வைகின்று.

இ - ள் பொருந்தாதாரசொல்லும் மிக்க அலருக்கு நாணி மெத்தென்ற தோளினையுடையதலைவி வாட்டத்துடனே தங்கியது எ - று

வ - று குருமணி வரிமுலைமேற் கோல நெடுங்க
ணரும்பிய வெண்முத் துகுப்பக் - கரும்புடைத்தோட்
காதல்செய் காமங் கனற்ற
வேதி லாளர் கிழந்தனெ னெழிலே.

இ - ள் குரும்பைபோன்ற நல்லமுலைமேலே அழகிய கொடியவிழி தோற்றிய வெண்முத்தானகண்ணீரைச் சிந்தச் சந்தனகுங்குமங்களாற் காமனது சரும்பெழுதியதோளினைத் தழுவவேண்டுமென்னும் ஆசையைப்பண்ணும்விழைவு கனற்ற நமக்கு அருளாத அயலானுக்குப் போக்கினேனே, என அழுகினை எ - று. (௪)

மெலிவொடுவைகல்:—

மணிவளை நெகிழ மாணலந் தொலைய
வணியிழை மெலிவி னுற்றல்கூ றின்று.

இ - ள். மாணிக்கத்தொடிகழலப் பெரிய அழகுகெட அழகிய ஆபரணத்தினையுடையாளது, தளாசசியினது வலிமையைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. பிறைபுரை வாணுதல பீரரும்பு மெனறோ
ளிறைபுனை யெலவளை யேக - நிறைபுணையா
யாம நெடுங்கட னீந்துவேன
காம வெரளளெரி கனன்றசுரு சுடுமே.

இ - ள். இளமதியையொத்த ஒளிநுதல பீரபோலப் பசப்புத்தோறற மெத்தென்றதோளின் முன்கையிலணிந்த இலங்குதொடி ஓட நிறையே தெப்பமாகி யாமமாகிய பெரியகடலை நீந்தாநிறபேனாயினும, ஆசையெனனும தளரியநெருப்பு அழனறு தெருஞசை எரிக்கும. எ - று (௫)

காண்டல்வலித்தல் —

மைவரை நாடனை மடநதை பின்னருந
கைவளை சோரக காணடல் வலித்தனறு.

இ - ள். மேகத்தைப்பொருந்தின மலைநாடனை மடவாள இரண்டாவதும கையிலவளைசோர்கையாலே காணவேணடுமெனறலை நிச்சயித்தது. எ - று.

வ - று. வேட்டவை யெய்தி விழைவொழிதல் பொய்போலு
மீட்டு மிடைமணிப் பூணுனைக் - காட்டெனறு
மாமை பொனனிறம பசப்பத்
தாமரை நெடுங்கண் டுயிறுறந் தனவே

இ - ள். விரும்பினவற்றைப் பெற்று ஆசைப்பாடு நீங்குமது பொய்யேபோலும், இரண்டாவதும, செறிந்தமணியாறசிறந்த ஆபரணத்தினையுடையானைக் காட்டுகெனறுசொல்லி மேனி பொன்னிறம்போலப் பசப்பத் தாமலர்போன்ற நெடியவிழிகள உறக்கத்தையொழிந்தன. எ - று.

கண் காட்டெனறு துயிறுறந்தனவெனக (௬)

பகன்முனிவுரைத்தல் ·—

புரிவளை நெகிழப் புலம்பொடு நினைந்தோள
பருவர லுளளமொடு பகனமுனி வுரைத்தனறு.

இ - ள். முறுக்குவளைசோரத் தனிமையுடனேநின்றதலைவி துயரமிக்க உள்ளத்தோடே பகற்பொழுதை வெறுத்தபடியைச் சொல்லியது எ - று.

வ - று. தன்கண்ணளியவாய் நின்றேற்குத் தார்விடலை
வன்கண்ண னல்லனென் னாவாடு - மென்க
ணிடரினும் பெரிதா லெவ்வம்
படரினும் பெரிதாற் பாவியிப் பகலே.

இ - ள். தன்னிடத்து அருளை ஆசைப்பட்டுநின்றவெனக்கு மாலையினையுடைய தலைவன் தறுகண்ணன் அருளானென்னச்சொல்லமெலியும் என்னிடத்து வருத்தத்தினும் பெரியதொன்றுஇல், மானம், என்னுடையநினைவிலும் பெரிதால், பாவியான இப்பகற்பொழுது எ - று. (எ)

இரவுநீடுபருவரல் :—

புலம்பொடு வைகும் பூங்குழை கங்குற்
கலங்கினேன் பெரிதெனக் கசிந்துரைத் தன்று.

இ - ள். தனிமையுடனேதங்கும் பொலிந்தகுழையினையுடையாள் இரவின் கண் மனமயங்கினேன்பெரிதெனச்சொல்லி நெகிழ்ந்துசொல்லியது. எ - று.

வ - று. பெண்மே லலிவு பிழையென்றும் பேதுறீஇ
விண்மே லியங்கு மதிவிலக்கி - மண்மே
னினக்கே செயப்பாலை யெவன்கொ
லெனக்கே நெடியையை வாழிய விரவே

இ - ள். பெண்பாலிடத்து நெருக்குநெருக்குத் தப்பென்றுபாராய், அறிவின்மையுற்று ஆகாசத்திடத்தேஉலாவுமதியைப் போகாதபடிவிலக்கி, பூமியிடத்து நினக்கு யான்செய்தமாறுபாடு எவன்கொலோ? எனக்கே நீ நெடியையாயிருந்தாய், வாழ்வாயாக, இரவுப்பொழுதே எ - று. (அ)

கனவினரற்றல் :—

ஒண்டொடி மடநல்லா ளுருகெழு கங்குலிற்
கண்டவனைக் கரப்பக் கனவினரற் றின்று.

இ - ள். ஒள்ளியவளையினையுடையதலைவி அஞ்சுதலபொருந்திய இரவுப்பொழுதிடத்துக் கண்டதலைவன் ஒளிப்பக் கனவின்கண் வாய்விட்டுப் புலம்பியது. எ - று.

வ - று. அயரொடு நின்றே னருமடா னோய்தீர
நயவரும் பணிமே லலகிக - நயவா
நனவிடைத் தமியேனை வைகக்
கனவிடைத் தோன்றிக் கரந்தனை கொடிதே.

இ - ள். மயக்கத்தோடுநின்றேனுடைய அரியநினைவினால்வந்த நோய்நீங்க நன்மையுண்டாம் சயனத்தின்மேல எனக்கருளி, நீழ்மகனே, நனவின்கண்ணே

தனியேனாகி யான் தங்கக் கனவினிடத்தேதோற்றி மறைந்து நீபோவது கொடிதாயிருந்தது. எ - று (கூ)

இதுவுமது

பெயவளை யவனொடு பேணிய கங்கு
லுயகுவன் வரினென வுரைப்பினு மதுவே

இ - ள். இட்ட வளையினையுடையாள் தலைவனோடுவிரும்பிய இரவுப்பொழுது வரிற் பிழைப்பேனெனச்சொல்லினும் அத்துறையாகும் எ - று

வ - று. தோடவிழ்தா ரானுந் தொடர வனுமெனைப்
பாடகச் சீறடியின் மேற்பணிய - நாடகமா
வைகிய கங்கு றலைவரி
லுய்குவெ னுலந்த் தனியேன யானே

இ - ள். இதழவிரிந்தமாலைசெவ்வியழிந்தமை யானுமவிணவத்த தலைவனும் என்னுடைய பாடகத்தினையுடைய சிற்றடி மேலேவணங்கக் கூத்தாகத் தங்கிய இரவுப்பொழுது இன்னமைகூடிற் பிழைப்பேன், பூசிப்பிட்டது அளியேனயான எ - று (க0)

நெஞ்சொடுமெலிதல் :—

அஞ்சொல் வஞ்சி யல்லிருட் செலீஇய
நெஞ்சொடு புணர்ந்த நிலையுரைத் தன்று

இ - ள். அழகியசொல்லினையுடைய வஞ்சிக்கொம்பையொப்பாள் இரவுப்பொழுது இருளினகட் செல்வான வேண்டி மனத்தோடு விரும்பிய நிலையைச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. மல்லற்றோளா னளியவாய மாவிருட்கண்
செல்லா மொழிக செலவெம்பாய - நில்லாய
புனையிழை யிழுக்க பூச
னினையினு நினைதியோ வாழி நெஞ்சே

இ - ள். மல்லினைச்செய்தியுலாவும் புயத்தினையுடையானுடைய அளியை ஆசைப்பட்டு மயக்கமுடைய இருளிடத்துச் செல்லக்கடவேமல்லேம், நீதவிராவாயாகப் போகக்கை, என்றுசொல்லுவாய், நீநில்லாய், அணிந்த ஆபரணஞ்சோர்ந்த ஆரவாரத்தை உள்ளுவையோ? உள்ளாயோ? வாழ்வாயாக, என்னுடைய நெஞ்சே. எ - று ()

இதுவுமது

வரிவளை நெகிழ்த்தோன் முன்செல வலித்தே
னரிவைய ரறிகென வுரைப்பினு மதுவே.

இ - ள். அழகிய வளையை நெகிழப்பண்ணினோனை முன்னே போவேனாகத் துணிந்தேன்; அரிவையரெல்லாம் இதனை அறிகவெனச்சொல்லினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம் எ - று.

வ-று. நல்வளை பேர நலந்தொலைவு காட்டிய
செல்லல் வலித்தேனச் செம்மன்முன் – பீளைத
வம்ப வுரையொடு மயங்கிய
வம்பற பெண்டிரு மறைநவெம மலரே.

இ-ள். அழகியதொடி கழல என்னழகு அழிவுகாட்டுவான் வேண்டிப் போதல் உடன்பட்டேன, அதற்கவனமுன்பு; இல்லாத புதுவார்த்தையோடுகலங்கிய புறங் கூறும்பெண்டிரும் சொல்லுக, எம்முடையஅலரை எ-று.

செல்விற பெருந்திணையாம (கஉ)

பதினொராவது

கைக்கிளைப்படலம் முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது

பெருந்திணைப்படலம்.

[பெண்பாற்கூற்று:]

வேட்கைமுந் துறுதல் பின்னிலை முயறல்
பிரிவிடை யாற்றல் வரவெதிர்ந் திருத்தல்
வாராமைக் கழிதல் இரவுத் தலைச்சேறல்
இல்லவை நகுதல் புலவியுட் புலம்பல்
பொழுதுகண் டிரங்கல் பரத்தையை யேசல்
கண்டுகண் சிவத்தல் காதலிற் களித்தல்
கொண்டகம் புகுதல் கூட்டத்துக் குழைதல்
ஊடலு ணெகிழ்த லுரைகேட்டு நயத்தல்
பாடகச் சீறடி பணிந்தபின் னிரங்கல்
பள்ளிமிசைத் தொடர்தல் செல்கென விடுத்தலென்
றொண்பதிற் றிரட்டியோ டொன்று முளப்பட
பெண்பாற் கூற்றுப் பெருந்திணைப் பால.

எ-ன, பெருந்திணைக்குரிய பெண்பாற்கிளவியாமாறு உணர்த்துதல்நுத லிற்று.

வேட்கைமுந்துறுதல்:—

கையொளிர் வேலவன் கடவக் காம
மொய்வளைத் தோளி முந்துற மொழிந்தன்று.

இ - ள் கையிடத்தேவிளங்கும் வேலினையுடையவன் செலுத்த வேட்கையைச் செறிந்தொடியாற்சிறந்த தோளினையுடையாள் தலைவன்முனனே சொல்லியது எ - று

வ - று. எழுதெழின் மாப மெனக்குரித் தாகென்
றழுதழுது வைகலு மாற்றேன் - றொழுதிரப்பல்
வல்லிய மன்ன வயவேலோய் வாழ்கென
வல்லியந்தா நலக லறம்.

இ - ள் சந்தனகுங்குமச்சேற்றாலவரிக்கும் அழகினையுடைய அகலம் எனக்கே சேமமாகவேண்டுமென்றுசொல்லி அழுதழுது நாடோறும் பொறேனுகிப பணிந்து வேண்டிக்கொள்வேன், புலியையொத்த வலிய வெற்றிவேலினையுடையோய், உயிர்வாழ்வாயாகவென எனக்கு நின்அல்லியினையுடையமாலையைத் தருதலானே அறமாவது. எ - று (க)

பின்னிலைமுயறல் :—

முன்னிழந்த நலனசைஇப்
பின்னிலை மலிந்தன்று

இ - ள். தலைவி முன்புதோற்ற தனஅழகைநச்சி இரந்து பின்னிற்றலை மேற்கொண்டது எ - று

வ - று. மற்கொண்ட திண்டோண் மறவேனெடுந்தகை
தற்கண்டு மாமைத் தகையிழந்த - வெற்காணப்
பெய்களி யானைப் பிணரெருத்திற் கண்டியான்
கைதொழுதேன் றனகண் டிலன்.

இ - ள். மற்றொழிலைமேற்கொண்ட திணணியபுயத்தினையும் சினவேலினையுமுடைய பெரியமேம்பாட்டாளன் தன்னைக்கண்டு நிறத்தின் அழகையிழந்த என்னைக்காணச் சொரியுமதத்தினையுடையகளிற்றினது சருச்சரையாற்பொலிந்த கழுத்தத்தே கண்டு யான் கையைக்குவித்தேன், தான் என்னைக் கண்டிலன். எ - று.

பிரிவிடையாற்றல் :—

இறைவளை நெகிழ வினைந்திரங்கிய
பிறைநுதன் மடந்தை பிரிவிடை யாற்றின்று.

இ - ள் முன்கையிலதொடிசோர வெறுத்து வருந்தி இளமதிபோன்றநுதலினையுடையமடவாள் தலைமகன்பிரிந்தவிடத்து ஆற்றியது. எ - று.

வ - று. ஓடுக கோலவளையு மூரு மலரறைக
தோடவிழ் தாழை துறைகமழக - கோடுடையும்
பூங்கானற் சேர்ப்பன புலம்புகொண் மானமாலை
நீங்கானென் னெஞ்சகத்து னின்று.

இ - ள் கையைவிட்டுப்போவனவாக திரண்டதொடியும், ஊரிலுள்ளாரும் பழிதூற்றுக, இதழ்விரியுந்தாழை நீர்த்துறையெல்லாம் மணநாறச் சங்குபோல்

மலரும் பொலிந்தகடற்கானலையுடையசேர்ப்பன் தனிமைகொண்ட மயக்கமுடை யத்தான மாலைக்காலத்துப் போகான், எனநெஞ்சத்திடத்துநிலைபெற்று. எ - று. ()

வரவெதிர்ந்திருத்தல்:—

முகைபுரை முறுவன் முள்ளெயிற் றரிவை
வகைபுனை வளமனை வரவெதிர்ந் தன்று.

இ - ள் முல்லையரும்பன்ன நகையாற்சிறந்த கூரியபல்லினையுடையமடவாள் பலகூறுபடக்கைசெய்த செல்வமனையிடத்தே தலைவனவருதலை எற்றிருந்தது. எ - று

வ - று. காம நெடுங்கட னீந்துங்காற் றைகபுனைந்த
பூமலி சேக்கைப் புணைவேண்டி - நீமலிந்து
செல்லாய சிலம்பன வருதற்குச் சிந்தியா
யெல்லாத நெஞ்ச மெதிர்.

இ - ள் ஆசையாகிய பெரிய கடலைநீந்துமிடத்துக் கைசெய்யப்பட்ட மலர் மிக்க சயனத்திடத்துக் கூட்டமாகிய தெப்பத்தைவேண்டி நீ விரைந்துபோகாய்; தலைவன இவ்விடத்துவருதற்கு நினையாய், நீமயக்கம் நீங்கி விளக்கமுற என்னெஞ்சே, எதிரே. எ - று

எதிர் செல்லாயெனக (௪)

வாராமைக்கழிதல் :—

நெடுவேய்த் தோளி நிமிர்ந்தம வேறுபட
வடிவே லண்ணல் வாராமைக் கழிந்தன்று

இ - ள். உயர்ந்த மூங்கிலன்னதோளினுள், சொன்னவிகற்பத்தால், வடித்த வேலினையுடையதலைவன் வாராதொழிய, அதற்கு அழிந்தது. எ - று.

வ - று. நுடங்கருவி யார்த்திழியு நோக்கருஞ் சார
லிடங்கழி மானமாலை யெல்லைத் - தடமெ ருங்கண்
டாரார மார்பன றமியே னுயிர்தளர
வாரானெனா லாடும வலம

இ - ள். அசையும் மலையருவிஆரவாரித்துவிழும் பார்த்தற்கரிய மலைப்பக்கத்து இராகவேகத்தையுண்டாக்கும் மயக்கமுடைய மாலையளவிலே மிகப்பெரிய கண்ணானது, மாலையாற்சிறந்த ஆரமார்பன தனியேனுடைய உயிர்மெலிய வாரான போலும்; வலம் துடியாநின்றது. எ - று.

தடம்பெருங்கண் வலமாடுமெனக (௫)

இரவுத்தலைச்சேறல் :—

காண்டல் வேட்கையொடு கனையிரு ணடுநாண்
மாண்ட காயன மனையிறந் தன்று.

இ - ள். தலைவனைக் காணவேணுமென்னும ஆசையோடு செறிந்தஇருளை யுடைய ஒத்த யாமத்து மாட்சிமைபபட்டமென்மையாள் தன்இல்லினின்றும் இறந்தது. எ - று.

வ - று. பணையா யறைமுழங்கும பாயருவி நாடன
பிணையார மார்பம பிணையத் - துணையாயக
கழிகாம முய்ப்பக் கனையிருட்கட் செலகேன
வழிகாண மினனுக வான்.

இ - ள். வீரமுரசென்னக் கற்பாறையிடத்து ஒலிக்கும் பரந்த அருவியாற பொலிந்தநாடன் மூட்டுவாயினையுடையஆரமார்பதனைத்தழுவ எனககுத் துணையாய் மிகக ஆசைசெலுத்தச் செறிந்த இருளிடத்துபபோவேன, நெறியைககாண மின்னுவதாக, மேகம். எ - று (சு)

இல்லவைநகுதல் :—

இல்லவை சொல்லி யிலஙகெயிற் றரிவை
நலவய லூரனை நகைமிகுத் தன்று.

இ - ள். உள்ளனவல்லாதவற்றையுரைத்து விளங்கும பலலினையுடையமடவாள் அழகியபழனஞ்சூழ்ந்தவூரனை நகையைபபெருககியது எ - று.

வ - று. முற்றா முலையார் முயங்க விதழ்குழைந்த
நற்றார நல நகைநாவி - னற்றார்
கலவே பொனநோக்கு மூரன்கிநல லூர
புலவேம புலத்த னரிது

இ - ள். இளமுலையினையுடையார்தழுவப பூந்தோடொடிந்த அழகிய மாலையினையுடைய மார்பம் சிரிப்பைத்தருதலின், அழகியமாலையினை மணவேமெனநிசசயித்தும காஞ்சிமரத்தினையுடைய அழகியவூரனே, ஊடேம, நின்னுடனூடின, ஆற்றுதலரிது எ - று

ஆதலிற புலவேம. (எ)

புலவியுட்புலம்பல் :—

நலவளை மடநலாத் நற்றார் பரிந்து
புலவி யாற்றுள புலம்புற் றன்று.

இ - ள் அழகிய தொடியினையுடையமடவாள தலைவனமார்பினமாலையை அறுத்து ஊடலாற்றுளாய்த் தனிமையுற்றது. எ - று.

வ - று. ஓஙகிய வேலான பணியவு மொள்ளிழை
தாஙகாள வரைமார்பிற் றார்பரிந் - தாஙகே
யடும்படர் மூழ்கி யமைமென்றோள் வாட
நெடும்பெருங கணீந்தின நீர்.

இ - ள். உயர்ந்தவேலினையுடையான் வணங்கவும் ஒள்ளியஆபரணத்தினை யுடையாள கோபத்தைத்தடாளாய் மலையனைன அகலத்தினமாலையையறுத்து அவ் விடத்திலே வருந்துகையாதிதிலேஅழுந்தி மூங்கில்போன்ற மெல்லியதோள்கள் மெலிய நெடியவாய்ப பெரியவாகியகணகள நீரிலேமிதந்தன. எ - று. (அ)

பொழுதுகண்டிரங்கல் :—

நிறற லாறறு ணெடித்துயிரத தலமரும
பொறறொடி யரிவை பொழுதுகண டிரஙகின்று.

இ - ள். உயிர்நிறறலைபபோற்ருளாய் நெட்டுயிர்ப்புக்கொண்டு சுழலும் பொ னறெறெய்தவளையினையுடைய தலைவி மாலைபபொழுதைககண்டு வருந்தியது. எ - று.

வ - று. இறையே யிறநதன வெல்வளை யுணக
ணுறையே பொழிதலு மோவா - நிறையைப
பருகாப பகலகரநத பையுளகூர் மாலை
யுருகா வுயஙகு முயிர்.

இ - ள். கையிறையைககடநதன, விளககததினையுடையதொடிகள்; மை யுணடவிழிகள துளியைசசொரிதலுமொழியா, என நிறையையுணடு ஆதித்தனொளி தத நோயமிகும மாலைக்காலததுக கரைநதுவருநதாநிறகும, பிராணன எ - று (௯)

பரததையையேசல் :—

அணிவய லூரனொ டபபுவிழ வயரும
பணிமொழி யரிவை பரததையை யேசின்று.

இ - ள் அழகியபழனததையுடைய ஊரனுடனே நீரவிளையாட்டுவிரும்பும மெலலியசொலலினையுடைய தலைமகள பரததையைபபுலலறகூறியது. எ - று.

வ - று. யாமுயஙகு மெனமுலையால யாணர் வயலூரன
றேமுயஙகு பைநதார்த் திரைமுயஙக - யாமுயஙக
வெவவையா சேரி யிரவு மிமைபொருநதாக
கவவை கருதிற கடை.

இ - ள் யாம பொறையாற்றுதுவருநதும மெலலியகொஙகையாலே புது வளபபததினையுடைய கழனியாலநிறைநத ஊரனது தேனதழுவும செவ்விமாலை யைப புனறறிரை தழுவாநிற்ப யாநதழுவாநிறப, இதறகு எந்தயைகயராகிய பரத் தையாசேரி, பலருமஉறஙகும் இரவும கணணிமைகூடாத ஆரவாரததைநினைபபிற சாலப் புல்லியது. எ - று. (௧0)

கண்டுகண்சிவத்தல் :—

உறுவரை மாரப னொளளிணர நறுந்தார்
கறுவொடு மயஙகிக கண்சிவந தன்று.

இ - ள் பெரியமலைபோன்ற அகலத்தினையுடையவனது ஒள்ளிய தொத்தினை யுடைய கமழுமாலையை முனிவுடனே கலஙகித் தலைவி கோபிததது. எ - று.

வ - று. கூடிய கொண்கன் குறுகக் கொடிமார்பி
னூடிய சாந்தி னணிதொடர்ந்து - வாடிய
தார்க்குவளை கண்டு தரியா திவண்முகத்த
கார்க்குவளை காலுங் கனல.

"இ - ள். மணந்தகொழுநன் அணுகக் கொடியனையாள்மார்பிடத்துத்தோய்ந்த சந்தனத்தின் அழகுமேவிச் செவ்வியழிந்த செங்கழுநீர்மாலையைக்கண்டு பொறாவாய் இவளுடையமுகத்திற் செவ்விக்குவளையாகியகணகள் அழலைச்சொரியும். எ-று.

காதலிற்களித்தல் :—

மைவரை நாடன் மாரபகம பொருநதிக
கைவிட லறியாக காதலிற் களித்தன்று.

இ - ள். மேகமபொருந்தின மலைநாடனுடைய மார்பிடததேமேவி நீஙகுத லறியாத அன்பினால் மகிழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. காதல பெருகிக களிசெயய வககளியாற
கோதையுங தாரு மிடைகுழைய - மாதா
கலந்தாள கலந்து கடைககண்ணாற கஙகுற
புலந்தாள புலரியம போது.

இ - ள். அனபுமிக்குக் களிப்புச்செய்ய அம்மகிழ்ச்சியால மாலையும் கோதையும் நடுவேவாடக் காதலினையுடையாள் கூடினாள், கூடிக் கடைக்கண்ணாலே நோக்கி இரவுப்பொழுதைமுனிந்தாள, விடியறகாலதது. எ - று.
கங்குல்கழிந்ததென்றுபுலந்தாள். (௩௨)

கொண்டகம்புகுதல் :—

காதல் பெருகக கணவனைக கணணுற றுக
கோதையாற பிணிதது க கொண்டகம புககன்று.

இ - ள் அன்புமிகக் கொழுநனைககண்டு மாலையாற்கட்டி அகத்திலே கொண்டுபுக்கது. எ - று.

வ - று. கண்டு களித்துக் கயலுண்க ணீரமலகக
கொண்டகம புககாள கொடியனனாள - வண்டினங
காலையாழ் செய்யுங் கருவரை நாடனை
மாலையான மாரபம பிணிதது.

இ - ள். தலைவனைக்கண்டுமகிழ்ந்து கயல்போன்ற மையுண்ட கண்நீர்மிக அகத்திலேகொண்டுபுக்காள் வல்லியனையாள், சுரும்பினங்கள் காலைப்பொழுதிலே யாழ்போலவிசைக்கும் கரியமலைநாடனைத் தாரானலே அகலத்தைக்கட்டிககொணடு. எ - று.
பிணித்துக் கொண்டகம்புக்காள் கொடியன்னளென்க. (௩௩)

கூட்டத்துக்குழைதல் :—

பெய்தா ரகலம பிரித லாறறுக
கொய்தழை யல்குல கூட்டத்துக் குழைந்தன்று.

இ - ள். இட்டமாலையிணையுடைய அகலத்தை நீங்குதல்பொருத பறித்த தழையாற்சிறந்த அல்குலினையுடையாள் புணர்ச்சியிடத்து இகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. மயங்கி மகிழ்பெருக மாலவரை மார்பிற
றயங்கு புனலூரன் றணடாா - முயங்கியும
பேதை புலமபப பிரிதியோ நீயென்னுங
கோதைசூழ கொமபிற குழைந்து

இ - ள். மனஙகலங்கிக களிபபுமிகப் பெரியவரைபோன்ற மார்பினையுடைய அசையுமபுனலூரனறன குளிர்ந்தமாலையைத தழுவியும் மடவாள யான் தனிமைப்படப பிரிகின்றாயோவென்றுசொல்லும, மாலைசுற்றின பூங்கொம்புபோலத் தளா்ந்து. எ - று.

தளாநது பிரிதியோநீயெனனும (கச)

ஊடலுணெகிழ்தல் :—

நளிிருண மாலை நடுஙகஞா நலிய
வொளவளைத தோளி யூடலுணெகிழ்நதனறு,

இ - ள். செறிநதஇருளையுடைய மாலைக்காலத்துத துளங்காநின்ற துயரநெருக்க ஒள்ளியதொடியாற்சிறநத தோளிணையுடையாள் வழககாட்டிடத்துக் குழைந்தது எ - று.

வ - று. தெரிவினறி யூடந தெரிநதுநங கேளவா
பிரிவினறி நல்கினும பேணுய - திரிவின்றித
துஞசே மெனமொழிதி தூஙகிருண மானமாலை
நெஞசே யுடையை நிறை.

இ - ள் குற்றமொன்றும் ஆராயாது காம ஊட, விசாரித்துக் கொழுநா் நீங்குதலின்றியே தலையளிபண்ணினும விருமபாயாய வேறுபாடினறி உறஙகேமெனச் சொலலாநின்றாய், தஙகும இருளையுடைய மயககததைச்செய்யும மாலைககாலதது, மனமே, நிறையுடையை நீ எ - று. (கரு)

உரைகேட்டுநயத்தல் :—

துயரொடு வைகிய சூழ்வளைத் தோளி
யுயாவரை நாட னுரைகேட்டு நயநதனறு.

இ - ள். துன்பத்தோடுதங்கிய சூழ்ந்த தொடியிணையுடையதோளி உயர்ந்த மலைநாடனறன்வார்த்தையைக் கேட்டுவிருமபியது. எ - று.

வ - று ஆழ விடுமோ வலரொடு வைகினுந
தாழ்குர லேனற் றலைக்கொண்ட - நூழில்
விரையாற் கமழும விறன்மலை நாட
னுரையாற றளிா்கு முயிா்.

இ - ள். துயரக்கடலுள்ளே அழுந்தவிடுமோ, பிறர்தூற்றும் பழியோடுதங் கினும் குனிந்தகதிரையுடைய இலையிலே தலைமணந்த தூழிலெனனும வல்லியி னுடைய மணங்கமழும் வெற்றியானமைந்த வரைநாடனவார்த்தையாலே தளிரா கும் என்னுயிர். எ - று.

உயிர் ஆழவிடுமோ. ஆல் - அசை. (கசு)

பாடகச்சீறடிபணிந்தபின்னிரங்கல் :—

கோடுயர் வெற்பன் கூடபிய கையொடு
பாடகச சீறடி பணிநதபி னிரஙகின்று.

இ - ள். குவடுநீண்ட மலையினையுடையவன் குவிததகையுடனே பாடகமணி ந்த சிறடியிலே வணஙகியபின்பு நெஞ்சுநெகிழ்ந்தது. எ - று

வ - று. அணிவரு பூருசிலம பாரகரு மடிமேனை
மணிவரை மாரபன் மயஙகிப - ப ணிபவும
வறசென்ற நெருசம வணஙகாய சிறுவரை
நிறசென்றி வாழியா நீ.

இ - ள் அழகுமிகும் பொலிந்தசிலம்பு ஆரவாரிக்கும அடிமேலே அழகிய வரைபோன்ற அகலத்தையுடையவன் கலஙகிவணஙகவும வலிமையுறற மனமே, வணங்காயாய்ச் சிறியகாலை ஊடநீராதேநிற்பேனென்று சொலலாநின்றாய், வாழ வாயாக நீ. எ - று.

வாழியரென்பது - நகை. (கஎ)

பள்ளிமிசைத்தொடர்தல் :—

மாயிருங் கஙகுன மாமலை நாடனைப
பாய லீவிப் பள்ளிமிசைத் தொடர்ந்தன்று.

இ - ள். மிகவும பெரிய கஙகுலிடததுப பெரிய வரைநாடனை உறககத்தை யொழிந்து சயனத்திலேபற்றியது. எ - று

வ - று. யானை தொடருங கொடிபோல யானுனைத்
தானை தொடரவும போதியோ - மானை
மயக்கரிய வுண்கண் மடந்தைதோ ளுள்ளி
யியக்கருஞ சோலை யிரா.

இ - ள். யானையைபபற்றும் வல்லிபோல நின்னை யான் புடைவையைப் பற்றவும் போகின்றாயோ; மானைமயக்கும செவ்வரிகருவரிபரந்த மையுண்டகண் ணையுடைய மடவாடன் தோளைக்கருதி உலாவுதற்கரிய சோலையிடத்து இரவுப் பொழுதிலே. எ - று.

தானைதொடரவும்போதியோ. (கஅ)

செல்கெனவிடுத்தல் :—

பாயிருட் கணவனைப படர்சசி நோககிச
சேயிழை யரிவை செலகென விடுத்தன்று.

இ - ள். பரந்த இருட்காலத்துக் கொழுநனைச் செலவைப்பார்த்துச் சிவந்த ஆபரணத்தினையுடையதலைவி போவாயாகவென்று சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விலங்குந ரீங்கிலலை வென்வேலோய சென்றீ
யிலஙகிழை யெவவ நலியக - கலஙகிக
குறியுள வருநதாமைக குனறுசூழ் சோலை
நெறியுள விரிக நிலா.

இ - ள். நினனைப் போகாமலேவிலக்குவார் இவ்விடதது ஒருவருமில்லை, வெற்றிவேலினையுடையோய், செல்வாயாக; விட்டுவிளஙகும ஆபரணததையுடையாள் துனபநெருகக மயஙகிக் குறியிடதது நின்னைக் காணாது வருததமுறாதபடி மலைசூழ்ந்த சோலையிடத்து வழியுளளே விரிவதாக, நிலா. எ - று

விரிகநிலா ; வெனவேலோய்செனறி (கக)

[இருபாற பெருந்திணை :]

சீரசெல வழுஙகல செழுமட லூாதல
தாதிடை யாட றுயரவற குரைததல
கணடுகை சோாதல பருவ மயஙக
லாண்பாற் கிளவி பெண்பாற கிளவி
ரு தேஙகமழ் கூந்தற றெரிவை வெறியாட
டரிவைக கவடுணை பாண்வர வுரைததல
பரிபுரச் சீறடிப் பரத்தை கூறல்
விறலி கேட்பத தோழி கூறல்
வெள்வளை விறலி தோழிககு விளம்பல
கய பரதவை வாயில பாங்கிகண் டுரைத்தல்
பிறாமனைத துயினறமை விறலி கூறல
குறறிசை யேனைக் குறுங்கலி யுளபட
வொாநத பணபி னொனறுதலை யிடட
வீரெண் கிளவியும் பெருநதிணைப பால.

எ - ன், இதுவும பெருந்திணைப்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,

செலவழுங்கல் :—

நிலவுவே னெடுந்தகை நீளகழை யாறிடைச
செலவுமுன் வலித்துச செலவழுங கின்று.

இ - ள் நிலவுபோல ஒளிவிடும் வேலினையும் பெரிய மேம்பாட்டினையு முடையவன் உயர்ந்த மூங்கிலையுடைய வழியிடைப் போவானாக முன்னே நிச்சயித்துப் போக்கு ஒழிந்தது. எ - று.

வ - று. நடுங்கி நறுநுதலா ணன்னலம்பீர் பூப்ப
வொடுங்கி யுயங்க லொழிக - கடுங்கணை
வில்லே ருழவர் விடரோங்கு மாமலைச
செல்லே மொழிக செலவு.

இ - ள். நடுக்கமுற்று, மணங்கமழும் நுதலினையுடையாள் மிக்கஅழகு பீர்க் கம்பூபோலப பசப்ப மெலிந்து வருந்துதலைதவிரக கொடிய அம்பினையுடைய வில்லை ஏருழவாகவுடையவேடர்தம் முழையையுடைய உயர்ந்த பெரிய மலையிடத் துப் போகாம்; நெஞ்சே, தவிர்வாயாக, போக்கை. எ - று. (க)

மடலூர்தல்:—

ஒன்றல்ல பலபாடி
மன்றிடை மடலூர்ந்தன்று.

இ - ள். ஒன்றன்றியே பலவறறையுஞ்சொல்லி மன்றின்நடுவே மடன்மா வைச் செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. இன்றிப படரோடி யானுழப்ப வைங்கணையான்
வென்றிப பதாகை யெடுத்தானு - மன்றிற
றனிமடமா னோக்கி தகைநலம்பா ராட்டிக்
குனிமடன்மாப பண்ணிமேல் கொண்டு.

இ - ள். இறைநாள் இந்தநினைவுடனே யான்பழக ஐந்தம்பினையுடைய காமன வெற்றிக்கொடியை உயர்த்தானும்; அம்பலத்திலே ஒப்பில்லாத மடப்பத் தினையுடைய மானன்ன பார்வையாடன மிக்க அழகைக்கொண்டாடி வளைந்த பனைமடலாகிய குதிரையைப்பண்ணி அதில் ஏறி எ - று.

ஏறி இன்றிப்படரோடு யானுழப்ப ஐங்கணையான் வென்றிப்பதாகை யெடுத் தானும. (உ)

தூதிடையாடல்:—

ஊழி மாலை யுறுதுயர் நோக்கித்
தோழி நீங்கா டூதிடை யாடின்று.

இ - ள். உகம்போன்ற மாலைக்காலத்துத் தலைவியுற்ற துன்பத்தைப்பார்த்துத் தோழி விட்டுநீங்காளாய்த் தலைவனிடத்தே தூதாகிநடந்தது எ - று.

வ - று. வள்வாய்ந்து பண்ணுறுக திண்டோ வடிக்கண்ணு
ளொள்வாள்போன் மாலை யுயல்வேண்டுங் - கள்வாய
தாதொடு வண்டிமிருந் தாம வரைமார்ப
தூதொடு வந்தேன் றொழு.

இ - ள். வாரை ஆராய்ந்து பண்ணுறுத்து, திண்ணியதேரினை, வடுப்பிள வன்ன விழியினையுடையாள் ஒள்ளியவாள்போலும் கொடிய மாலைக்காலத்துப் பிழைத்தல்வேண்டும்; தேனை இடத்திலேயுடைய பூவுடனே சுரும்புஆர்க்கும் மாலை யினையுடைய மலைபோலுமார்பனே, நின்னைவணங்கத் தூதாகிவந்தேன். எ - று.()

துயரவற்குரைத்தல் :—

மான்ற மாலை மயிலியல வருததந
தோன்றக் கூறித துயரவற் குரைததன்று.

இ - ள். மயங்கிய மாலைக்காலம் மயில்போன்ற இயலினைவருத்தலை அறியச் சொல்லி அவனேன்பத்தைத் தோழி தலைவற்குச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. உள்ளத் தவலம பெருக வொளிவேலோ
யெள்ளத் துணிந்த விருண்மாலை - வெள்ளத துத
தண்டா ரகலந தழூஉபபுணையா நீநலகி
னுண்டாமென் றோழிக குயிா.

இ - ள். நெஞ்சிற் றுயரமிகச் சோதிவேலோய் இகழ்தற்குநிச்சயித்த இருளினையுடைய மாலைவெள்ளததிலே குளிாந்த மாலைமாா்பத்தைத தழுவுதற்குத் தெப்பமாக நீ அளிப்பாயாகில் எனதுதோழிககு உயிருணடாம். எ - று. (௪)

கண்டுகைசோர்தல் :—

போதார் கூந்தற பொலந்தொடி யரிவை
காதல கைமமிகக் கண்டுகை சோர்ந்தன்று.

இ - ள். மலாநிறைநத குழலினையும் பொற்றொடியினையுமுடைய தலைவி தன் அன்பு கைகடப்பத தோழிகண்டு தன்னுடைய ஒழுக்கம் தளாந்தது. எ - று.

வ - று. ஆமப னுடங்கு மணிவளை| மேகின
கூம்பன் மறந்த கொழுங்கயறகண் - காமபி
னெழிலவாயநத தோளி யெவனுஙகொல கானற
பொழிலெல்லா மீயும பு(ல)மபு.

இ - ள். ஆம்பற்றண்டைவளைத்திட்ட அழகியவளையும விழ்ந்தன; துயிலிழந்தன, வளவிய கயலபோலும்விழிகள், மூஙகிலினும் அழகுமருவின தோளினையுடையாள் என்னுங்கொல்லோ! கடற்கரைச்சோலைமுழுதுந்தரும், தனிமையை. எ - று.

ஆம்பறறண்டுபோலும இரண்டவளையெனபாரும், இதழ்போலும் வெள்வளை யென்பாருமுளா. (௫)

பருவமயங்கல் :—

உருவ வால்வளை யுயங்கத் தோழி
பருவ மயங்கிப் படருழந தன்று.

இ - ள். அழகிய வெள்வளையினையுடையாள்வருந்தப் பாங்கி காலத்தை அன்றுமெனமருணடு வருத்தமுற்றது. எ - று.

வ - று. பெரும்பணை மென்றோள பிரிநதாரெம் முள்ளி
வருமபருவ மன்றுகொ லாஙகொல் - சுரும்பிமிரும
பூமலி கொனறை புறவெலாம பொன்மலரு
மாமயிலு மாலு மலை.

இ - ள். கரியமுகில்போன்ற மெல்லிய தோளினையுடையதலைவா எம்மை நினைந்து வருங்காலம் அல்லகொலலோ? ஆகுகொல்லோ? வண்டொலிக்கும் பூமிக்க கொன்றை குறுங்காடெல்லாம் பொன்னைப்பூக்கும்; அழகியமஞ்ஞையும் மலையிடத்தே ஆலியாநிற்கும். எ - று.

இது தோழி ஆற்றுவிக்கும்வகை அங்குறுதலிற் பெருந்திணையாயிற்று. (சு)

இதுவுமது.

ஆங்கவர் கூறிய பருவ மன்றெனத்
தேங்கமழ் கோதை தெளிதலு மதுவே.

இ - ள். அவ்விடத்துத் தலைவாசொன்னகாலம் இஃது அன்றென மணம் பொருந்திய மாலையினையுடையதலைவி தேறுதலும் அத்துறையாம். எ - று.

வ - று. பொறிமயி லாலின பொங்க ரெழிலி
சிறுதுவலை சிந்தின சிந்த - நறிய
பவாமுல்லை தோன்றி பரியாம லீன்ற
வவரவரு காலமீ தன்று.

[இ - ள். புள்ளிகளையுடைய மஞ்ஞை ஆலித்தன, சோலையாகிய மேகம் பொறையாற்றாமையான மதுச்சிறுதுளியைச்சிதறின, சிதற, நறிய கொடிநெருக்கத் தானமலிந்த முல்லையும் மென்றோன்றியும் காலமறியாமல முகிழத்தன, நமமுடைய தலைவர்வருங்காலம் இஃதன்று. எ - று. (எ)

ஆண்பாற்கிளவி:—

காமுறு காமந் தனைபரிந் தேங்கி
யேமுற விருந்த விறைவ னுரைத்தன்று.

இ - ள். வேட்கைமிகும் ஆசை எல்லைகடப்ப ஏக்கமுற்று மயங்கியிருந்த தலைவனசொல்லியது. எ - று.

பரிந்தெனபதனைப பரியவென்க.

வ - று. கயறகூடு வாணுமுகத்தாட கணணிய நெஞ்ச
முயறகூடு முன்னதாக காணி - னுயறகூடுங்
காணு மாயிற கடும்பகலுங் கங்குலு
நாணுரு மேயா நகை.

இ - ள். கணணிய இணைக்கயலபொருந்திய ஒளியாற்சிறந்த முகத்தினை யுடையாளைக் கூடக்கருதியமனம் முயலிற்கு உறைவிடமாகியமதியை முனனே காணிற் பிழைத்தலகூடும, காணாதமுறைமையிற் கொடிய பகலும் இரவும்நாடோறுநாடோறும இயையா, மகிழ்சசி. எ - று.

நகை - பலநாளுமகிழும்கூட்டங்கள். (அ)

பெண்பாற்கிளவி:—

வெவ்வளை நெகிழவு மெமமுள் ளாத
வவனைக் காணதிவ ளுரைக்கின்றன்று.

இ - ள். சங்கவளைசோரவும் எம்மையிளையாத வெள்வளையினைக்கொண்ட கள்வனைக் காணாது இப்பதியென்றுசொல்லியது. எ - று.

வ - று. வானத் தியலு மதியகத்து வைகலுங்
கானத் தியலு முயல்காணுந் - தானத்தி
னொள்வளை யோடவு முள்ளான் மறைந்துறையுங்
கள்வனைக் காணாதிவ் வூர்.

இ - ள். விண்ணிலநடக்கும் நிறைமதியிடத்து நாடோறும் காட்டிலேதிரியு முயலைக் காணாநிற்கும்; கையிடத்து ஒள்ளியவளைகழலவும் உணராதே ஒளித்து வாழுமகள்வனைக் காணாது, இந்தப்பதி. எ - று

இவையிரண்டும் கைகடந்தகாமத்த, இக்கூற்று இவர்க்கேயுரிய; அல்லன யாவர்க்குமுரிய. (௯)

வெறியாட்டு :—

தேங்கமழ் கோதை செம்ம லளிநினைந்
தாங்கந் நிலைமை யாயறி யாமை
வேங்கை நயந்த சிலம்பற்கு வெறியா டின்று.

இ - ள். மணநாறுமாலையுடையாள், தலைவனது அருளைக்கருதி அவ்விடத்து நிலைமையைத் தாயறியாதபடி வேங்கைமரத்தாற்பொலிந்த மலையையுடைய முருகற்கு வெறிக்கூத்தாடியது எ - று

வ - று வெய்ய நெடிதுயிரா வெற்ப னளிநினையா
வைய நணிநீங்க வாடினாள் - மைய
லயன்மனைப் பெண்டிரொ டன்னைசொ லஞ்சி
வியன்மனையு ளாடும் வெறி.

இ - ள். வெவ்விதாகத் நீர்க்கசசுவாசம்விட்டுத் தலைவனது அருளைக்கருதித் தலைவன் வருவனோ வாரானோவெனனும் ஐயப்பாடு நீங்க ஆடினாள், மயக்கத்தினையுடைய அயன்மனைமகளிருடனே அன்னைசொல்லையுமஞ்சி, அகன்றமனையிடத்து ஆடும் வெறிக்கூத்தை எ - று

ஆடினாள் யார் தலைவி. (௧௦)

பாண்வரவுரைத்தல் :—

மாணிழைக்கு வயலூரன்
பாண்வரவு பாங்கிமொழிந் தன்று.

இ - ள். மாண்டஆபரணத்தினை உடையாளுக்கு வயலூரன்றன் பாணன்வரவைத் தோழிசொல்லியது. எ - று.

வ - று. அஞ்சொற் பெரும்பணைத்தோ ளாயிழையாய் தாரொடியும்
வஞ்சந் தெரியா மருண்மாலை - யெஞ்சேரிப்
பண்ணியல் யாழொடு பாணனூர் வந்தாரா
லெண்ணிய தென்கொலோ வின்று.

இ - ள். அழகியசொல்லையும் பெரிய வேயன்னதோளினையும் தெரிந்த ஆபாரணத்தினையுமுடையாய், தாஞ்சொலலும் பொய்ம்மையை ஆராயமாட்டாத மயக்கஞ்செய்யும் மாலைப்பொழுதின்கண் எமதுசேரியிடத்து இசைக்கொத்தயாழுடனே பாணனார்வந்தார, இவர்கருதியகாரியம் எனனையோ? இவ்விடத்து. எ - று (கக)

பாத்தைகூறல் :—

தேங்கமழ் சிலம்பன் றேரமக் கெளிதெனப்
பாஙகவர் கேட்பப் பரத்தைமொழிந் தன்று.

இ - ள். மணங்கமழும் மலையையுடையதலைவன் மாலை எமககுப பெறுதற்கு எளிதென்றுசொல்லிப பாங்காயினார் கேட்பப பரத்தைமொழிந்தது எ - று.

வ - று. பலவுரைத்துக் கூத்தாடிப் பல்வய லூர
னிலவுரைக்கும பூணவா சேரிச - செலவுரைதது
வெங்கட் களியால விறலி விழாக்கொளள
லெங்கட் கவனறு மெளிது.

இ - ள். பலபொய்யும் சொலலிநடித்துப பலசெய்யினையுடையவூரன் நிலவைக்காட்டும் முத்தணியினையுடைய பரததையாசேரியிடத்துப போகவைகசசொல்லி வெவ்விய மதுவையுணடமகிழ்ச்சியாற பாணிசசி, விழாவினைக் கொணடாடாதேகொள், எமக்கு அவனுடையமாலை எளிது எ - று

ஆதலால், விழாக்கொள்ளல். (கஉ)

விறலிகேட்பத் தோழிகூறல் :—

பேணிய பிறாமுயக காமுற தவறுகெனப
பாணன் விறலிககுப பாஙகிமொழிந தன்று.

இ - ள் விரும்பிய பரததையருடைய புலவுதலைபபெறுதல அரிய அமிழ்தத் தோடொக்கும் தலைவற்கெனச்சொலலிப பாணனுடைய பாணிசசிககுத தோழி சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அரும்பிற்கு முணடோ வலரது நாற்றம
பெருநதோள் விறலி பிணைநாகல - சுருமபோ
டிருமபுனலூரற காரமிாத மன்றே
முதிரு முலையார் முயககு.

இ - ள். அரும்பிற்குமுண்டோ பூவினதுவாசம்? பெரியதோளினையுடைய பாணிச்சி, பிணங்காதேகொள்; வணடொடனே ஆர்க்கும் புனலையுடையவூரறகு நிறைந்த அமிர்தமல்லவோ? முதிருமுலையினையுடையார்தழுவுதல். எ - று. (கங)

விறலி தோழிக்குவிளம்பல் :—

ஆங்கவன் மூப்பவர்க் கருங்களி தருமெனப்
பாங்கி கேட்ப விறலிபகர்ந் தன்று.

இ - ள். அவ்விடத்துத் தலைவன்மூப்புப பரத்தையர்க்கும் பெறுதற்கரிய மகிழ்ச்சியைத் தருமெனச்சொல்லி இற்பரத்தைதோழிகேட்பப் பாணிச்சிசொல்லியது. எ - று.

வ - று. உளைத்தவர் கூறு முறையெல்லா நிற்க
முளைத்த முறுவலார்க் கெல்லாம - விளைத்த
பழங்க ளுதிரப்ப படுசளி செய்யு
முழங்கும புனலூரன் மூப்பு.

இ - ள். வெறுத்தவாகூறும் வார்த்தையெல்லாம் அங்ஙனேநிற்க, தோன்றின எயிறறியுடைய பரத்தையர்பலர்க்கும ஆககின பழந்தேறலையொதது மிக்ககளிப் பினைபபண்ணும, ஒலிக்குநீரினையுடைய ஊரனதுமுதுமை. எ - று. (கச)

பரத்தைவாயில் பாங்கிகண்டுரைத்தல் :—

உடமபி லரிவை யுரைமொழி யொழிய
வெமமில வலவனு நேரும வருமெனப
பரத்தைவா யிறகுப் பாஙகிகண் டுரைததன்று.

இ - ள் உங்கள்வீட்டிடத்து மடவாள்சொனனவார்த்தை நீங்க, எங்கள் அகததிடதது பாகனும தேரும் வருமெனசசொலலி இற்பரத்தைதோழிக்குச் சேரிபபரத்தைதோழி சொலலியது. எ - று.

வ - று. மாணலங் கொள்ளு மகிழ்நன் றணபகுமேற
பேணலம பெணமை யொழிகெனபார - காணக
கலவ மயிலன்ன காரிகையார சேரி
வலவ னெடுந்தோ வரும.

இ - ள். மாட்சிமைப்பட்ட எமதுஅழகினைக் கைக்கொள்ளுந்தலைவன் எம்மை விட்டுநீங்குவானுயின், விருமபேம, பெணமைத்தனமை எம்மிடத்து நீங்குக வென்றுசொலலும் இற்பரத்தையாகாணத் தோகைமயிலினையொதத பரத்தையர் தம் சேரிக்கண பாகனையுடைய உயரியதோ வாராநிற்கும். எ - று.

பேணலம பெணமையொழிகெனபார்காண வரும். (கரு)

பிறர்மனைத்துயின்றமை விறலிகூறல் :—

மற்றவர் சேரியின மைந்த னுறைந்தமை
யிறறென விறலி யெடுததுரைத் தன்று.

இ - ள். பரத்தையர்சேரியிடத்துத் தலைவன் தங்கினபடி இத்தன்மைத்தெனப் பாணிசசி எடுத்துசசொலலியது. எ - ற

வ - று. தண்டா ரணியவாங் தையலார சேரியுள
வண்டார் வயலூரன வைகினமை - யுண்டா
லறியே னடியுறை யாயிழையாற பெற்றேன்
சிறியேன் பெரிய சிறப்பு.

இ - ள். குளிர்ந்த மாலையினையுடைய அழகை ஆசைப்படும் பரத்தையர் சேரியிடத்திலே கரும்புகிளைறந்த கழனியையுடைய ஊரன் றன்கிளைமை நீ அருளின்படியால் உண்டு; யான் அறியேன்; அடிபொருந்தும் ஆபரணத்தினையுடையாளாலே பெற்றேன், சிறியயான் பெரியனானமையை. எ - று. (கசு)

குற்றிசை :—

பொற்று ரகலம் புல்லிய மகளிர்க்
கற்றுங் கொழுகா தறங்கண்மா றின்று.

இ - ள். அழகியமாலைமார்பைப்பொருந்திய அரிவையார்க்கு அறறறதிபபட்டு நடவாது அறிந்தைக் கணமறத்தது. எ - று.

வ - று. கரிய பெருந்தடங்கண வெளவளைக்கை யாளை
மரிய கழிசேண்மை மைநத - தெரியின்
விளிந்தாங் கொழியினும விட்டகலார் தமமைத்
தெளிநதாரிற ரீவது தீது.

இ - ள். கரியவாய் மிகவும் பெரியவிழியினையும் விளர்த்த தொடியினையுமுடையாளைப் பொருந்திய மிக்க தொடாச்சியினையுடைய தலைவனே, ஆராயின, இறந்தபடினும் விட்டுநீஙகாராய்த் தம்மைத் துணையென்றுதேறினாரிடத்துநின்றும் சுழிவது பொல்லாது. எ - று. (கஎ)

குறுங்கலி :—

நாறிருங் கூநதன் மகளினை நயபப
வேறுபடு வேட்கை வியக்கூ றின்று.

இ - ள். நறுநாற்றங்கமழும் பெரிய குழலினையுடைய மடவாளைவிரும்ப விகற்பித்தகாதலைக் கெடச்சொலலியது எ - று.

வ - று. பண்ணவாந் தீஞ்சொற பவளத் துவர்சசெவ்வாய்ப
பெண்ணவாம பேரலகுறஃபெயவளை – கண்ணவா
நனனலம பீர்ப்புபப நலகுரா விடுவதோ
தொன்னல முண்டார் தொடர்பு.

இ - ள். பண் ஆசைப்பட்ட தித்தித்தசொல்லினையும பவளம்போல மிகச்சிவந்த வாயினையும் பெண்மைத்தன்மைஅவாவும் பெரிய அல்குலினையும் இட்ட வளையினையுமுடையவள்தன் கண்களாசைப்படும் நல்லஅழகு பீர்க்கம்பூப்போலப் பசப்ப அருளாராய்க் கைவிடுவதோ, பழைதாகிய நலத்தை அனுபவித்தவா உறவு. எ - று. (கஅ)

* வென்றிப்பெருந்திணை.

பாடாண் பகுதியுட் †டொல்காப் பியமுதற
கோடா மரபிற் குணனொடு நிலைஇக்
கொடுப்போ ரேத்திக் கொடாஅர்ப் பழித்தலும
விடுதக லறியா விறல்புரி வாகையுள்
வாணிக வென்றியு மலல வென்றியு
நீணெறி யுழவ னிலனுழு வென்றியு
மிகலபுரி யேறொடு கோழியு மெதிராவன
றகருடன் யானை தணப்பிலவெம பூழொடு
சிவலகிளி பூவை செழும்பரி தேர்யா
ழிவாதரு குதிரை யாடல பாடல
பிடியென கின்ற பெருமபெயா வென்றியொ
டுடையன பிறவு முளபபட தொகைஇ
மெய்யி ஞர்தமிழ் வெணபா மாலையு
ளைய ஞரித னமாந்துரைத தனவே.

எ - ன், பாடாணபகுதியிலும வாகையிலுமுள்ள புறத்திணையாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ - ள் பாடாண்பகுதியிற் கொடுபபோரேத்திக் கொடாஅர்பபழித்தலும், வாகைத்திணையுள், வாணிகவென்றி மலவென்றி உழவன்வென்றி ஏறுகோள் வென்றி கோழிவென்றி தகாவென்றி யானைவென்றி பூழ்வென்றி சிவலவென்றி கிளிவென்றி பூவைவென்றி குதிரைவென்றி தோவென்றி யாழவென்றி சூது வென்றி ஆடல்வென்றி பாடலவென்றி பிடிவென்றி என இவை பதினெட்டுமாம. எ - று.

கொடுப்போரேத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தல் :—

வ - று. சீர்மிகு நல்லிசை பாடிச் செலவயாதுங
கார்முகி லன்னா கடைநோக்கிப - போாமிகு
மண்கொண்ட வேன்மற மன்னரே யாயினும
வெணகொண்ட லன்னாை விட்டு.

இ - ள். சீர்மிக்க நல்லபுகழைப்பாடிச் செல்லவிரும்புவேம், காலமழையன்னார் வாய்தலைக்கருதி; பூசன்மிக்க பூமியெல்லாஙகைக்கொண்ட வேலினையுடைய மறவேந்தரேயாயினும பெய்யாமுகிலனையாரைவிட்டு. எ - று.

விட்டுக் கார்முகிலன்னார்கடைநோக்கிச் செலவயர்தும். (க)

---

* பாடாண்பாட்டிலும் வாகையிலுமுள்ள புறத்தியலென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

† தொல்காப்பியன்முதலென்றும் பாடம்.

வாணிகவென்றி :—

வ - று. காடுங் கடுந்திரை நீர்ச்சுழியுங் கண்ணாஞ்சான்
சாடுங் கலனும் பலவியக்கி - நீடும்
பலிசையாற் பண்டம் பகர்வான் புரியான
கலிசையா னீக்கல் கடன்.

இ - ள் காட்டையும் கடியதிரையினையுடைய நீர்ச்சுழியையும் கண்ணாஞ் சாறுச் சகடம்பலவும் மரக்கலம்பலவும் இடந்தோறுஞ்செலுத்தி நீடும் இலாபங் காரணமாகப் பலபண்டமும் விற்கும்வாணிகன் பொருளிற்பற்றிலனாய்ப் பிறர் மிடியைத் தன்கையாலேநீக்குமதுசெய்தி. எ - று. (உ)

மல்வென்றி :—

வ - று. கண்டான் மலைந்தான் கதிர்வானங் காட்டியே
கொண்டான் பதாகை மறமல்லன் - வண்டார்ந்த
மாலை யருவி மருவிய மாமலை
போலுந் திரடோள் புடைத்து.

இ - ள். எதிரிமல்லனைக்கண்டான், மாறுபட்டான், ஒளியான்மிக்க ஆகாயத் திடத்தே அவனை எழவீசிக் குறித்த தாயத்தைக்கொண்டான், வெற்றிக்கொடியினை யுடைய மறமல்லன்; வண்டொலிக்கும் மாலைஅசையும் அருவியினையுடைய பெரிய மலையையொக்கும் திரண்டதோளினைத்தட்டி. எ - று.

புடைத்து கொண்டான.

தட்டுகை - உடக்கரிக்கை. (௩)

உழவன்வென்றி :—

வ - று. மண்பதந் நோக்கி மலிவயலும் புனசெய்யுங்
கண்படு வேரூட்டிக் காலத்தால் - எண்பதனுந்
தத்துநீ ரார்க்குங் கடல்வேலித் தாயாபோல்
வித்தித் தருவான் விளைவு.

இ - ள் நிலத்தினசெவ்வியைப்பார்த்து மிக்க வயலிடத்தும் கொல்லையிடத் தும் பரக்க வேரைப்பூட்டியுழுது தற்காலத்தால நெல்லு வரகு முதலாயின எட்டுணை விளையும் தவழுந் திரையொலிக்கும் கடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்துத் தாயைப்போல வித்தி விளைப்பான், பல்லுயிர்க்கும் ஆக்கம். எ - று

எண்பதனுவன —நெல் வரகு சாமை தினை இறுங்கு கேழ்வரகு கொள் உழுந்து என்பன, "நெல்வரகு சாமை தினையிறுங்கு கேழ்வரகு - கொள்ளுழுந் தோ டெண்விளைவா கும்". (௪)

ஏறுகொள்வென்றி :—

வ - று. குடைவரை யேந்தியநங் கோவலனே கொண்டா
னடையவிழ் பூங்கோதை யஞ்சல - விடையரவ
மன்றங் கறங்க மயங்கப் பறைபடுத்
தின்று நமர்விட்ட வேறு.

இ - ள் மலையாகிய குடையையேந்திய நம்ஆயனைகொண்டான், ரும் பூமாலையினையுடையாய், அஞ்சாதேகொள், மிக்க ஆரவாரம் மனறிடத்தே யொலிப்பக் கண்டார்மயஙகப பறையறைந்து இன்று நம் உறவுமுறையார்விட்ட ஏற்றை. எ - று (ரு)

கோழிவென்றி:—

வ - று. பாயந்து மெறிந்தும் படிந்தும பலகாலுங்
காய்ந்துமவாயக கொண்டுங் கடுஞ்சேவ - லாயந்து
நிறங்கண்டு வித்தகர் நேர்விட்ட கோழிப
புறஙகண்டுங தான்வருமே போாககு

இ - ள். எழுபபாய்ந்தும் காலினமுள்ளையிட்டடித்தும் தாழ்ந்தும பலகாலுங் கோவித்தும் கூடியும், கடியசேவற்கோழி, ஆராய்ந்து கோழிகளின நிறமறிந்து கோழிநூல்வல்லவா சொலலுககுசசொல ஒபபாகவிட்ட கோழியைபபுறஙகணடுமே தான் பின்பும் போர்க்குவாராநினறது எ - று.

புறங்கண்டும் போாக்கு வரும்.

சொலலுக்குச்சொல - வெலலும் ஆமைக்கு ஆமைவெல்லும தெஙகுககுத தெங்குவெல்லும எனக கோழிகளின் *நிறமறிநதுவிடுதல வித்தகா - கோழிநூல வலலவர் (சு)

தகர்வென்றி :—

வ - று அருகோடி நீஙகா தணைதலு மின்றித
திரிகோட்ட மாவிரியச் சிறிப - பொருகளம
புககு மயஙகப பொருது புறவாயை
நககுமா நலல தகா.

இ - ள். சோ ஓடிமீளாதே மிகக்கிட்டுதலுமின்றிப புரிந்தகொம்பினையுடைய எதிாதத தகாகெடக் கோபிததுப போாககளததேபுககுக கலஙகப பொருது புறவாயினை நககும, நல்லதகா. எ - று

யானைவென்றி:—

வ - று. கஞ்சுகம வாயதத கவளநதன கைகக்கொண்ட
குஞ்சரம வெனற கொலைவேழங் - துஞ்சா
துழலையும பாய்ந்திறுத் தோடாது தான்ற
னிழலையுங தான்களிககு நினறு.

இ - ள். அட்டிமதுரமிட்டுத் திரட்டின கவளத்தைத் தனகையிலேகொண்ட யானையைவெனற கொலைத்தொழிலையுடையவேழம், உறஙகாதே கணையதனையும பாய்ந்து முறித்து ஓடாதே தான தன்னுடையநிழலையும வெகுணடுநினறு துகைக கும். எ - று.

உம்மை - சிறப்பு. (எ)

* நிறமறிந்தென்றும் பிரதிபேதமுணடு.

பூழ்வென்றி :—

வ - று. சொல்லுஞ் சுவட்டவர் சொல்லுக சொல்லுங்காற்
சொல்லும் பலவுள சொன்னபின் - வெல்லு
நலம்வர நாடி நடுங்காது நூறகட்
புலவரா லாயந்தமைத்த பூழ்.

இ - ள். குறும்பூழாடிகள் வேணடிறநசசொல்லுக, சொல்லுமிடத்துச் சொல்லககடவபலமந்திரமுள, அவற்றைச்சொன்னபின், வென்றிபெறும், நன்மையணடாக ஆராய்ந்து கலங்காது நூலிடநத அறிவுடையாரால இலககணம் ஆராய்ந்து மதிததபூழ். எ - று.

சொல்லக்கடவமந்திரம் பலவாவன. நிற்றும்அரிசி ஓதுமந்திரமும், பசிலை பிசைந்து தடவும்போது சொல்லுமந்திரமும், செவியுள்ளூறுத்துமந்திரமும. (௯)

சேவல்வென்றி :—

வ - று. ஒட்டியா ரெல்லா முணரார் புடைததபின்
விட்டோட வேண்டுமோ தணணுமை - விட்ட
சுவடேற்கு மாயிற் சுடரிழாய சோர்ந்து
கவடேறக வோடுங் களரது.

இ - ள். சபதங்கூறும் சேவலினையுடையாரெல்லாம் அறியார்; எதிர்ச்சேவலைத் தாக்கியபின்பு தண்ணுமையைக்கைவிட்டோடவேண்டுமோ, இந்தச் சேவல்வந்த பொழுதே இதனுககஞ்சி ஓடவமையும், இவர் போரவிட்டவற்றுள் ஒன்றொனறு எதிர்க்குமாயின், விட்டுவிளஙகும் ஆபரணததினையுடையாய், வருந்தி இதனகவட்டினுட்புகுநது கணடோர் நகைக்க ஓடும். களத்திடத்து. எ - று.

ஆதலால் விட்டோடவேணடுமோ தணணுமை. (௧௦)

கிளிவென்றி :—

வ - று இலநா முனைபபதனை கனைலவளை நாணப்
பலநாள பணிபதமுங் கூறிச - சிலநாளுட்
பொங்கரி யுணகணாள் பூவைககு மாறாகப்
பைஙகிளியைக் கற்பித்தாள் பாட்டு.

இ - ள் நாம் அதனிடத்து இகழ்ந்துசொலலுஞசொல்இல, விளங்கும் வளையினையுடையாய், நீகாணப் பலநாளும் தாழ்ந்தசொற்களையுங் கூறிச சிலநாளுள்ளே மிககசெவ்வரியினையுடைய மையுணடகணணாள் நம்பூவைக்குமாறுபடத தன்பசுங்கிளியைப பாட்டைககற்பித்தாள். எ - று.

காமுறைப்புஇல. (௧௧)

பூவைவென்றி :—

வ - று. புரிவொடு நாவினுற் பூவை புணர்த்துப்
பெரிய வரியவை பேசுந் - தெரிவளை
வெள்ளெயிற்றுச செவ்வாய் வகியுண்க ணாள்வளர்த்த
கிள்ளை கிளந்தவைகேண் டிட்டு.

இ - ள். பிரியத்தோடு காவினுளே பூவையானது வருத்தப் பெரியவான சொலலுதற்கரியவார்த்தைகளைச் சொல்லும் ; தெரிந்தவளைவிளையும் விளர்த்த எயிற்றினையம் சிவந்த வாயினையும் செவ்வரிகருவரியாற்சிறந்த மையண்டகண்ணினையுமுடையாள்தான்வளர்த்த கிளிசொன்னவார்த்தைகளைக் கிழித்துக் கீழ்ப்படுத்தி. எ - று.

கீண்டிட்டுப்பேசும். (கஉ)

குதிரைவென்றி :—

வ - று. ஐந்து கதியும பதினெட்டுச சாரியையுங்
கந்து மறமுங் கறங்குளைமா - முந்துற
மேலகொண் டவைசெலீஇ வென்வேலான மேம்பட்டான்
வேலகொண்ட கண்ணுளை மீட்டு.

இ - ள். விக்கிதம வற்கிதம் உபகண்டம் ஜவம் மாஜவம் என்னுமிப் பஞ்சதாரையையும் பதினெட்டுவகைபபட்ட சுற்றுவரவினையும் கழியப்பாய்தலையும் கறுவுதலையும் ஒலிக்குந்தலையாட்டத்தினையுமுடைய குதிரையை முந்துற மேலகொணடு முன்பு சொனனவறறைநசசெலுத்தி வெறறிவேலைக்கொண்டு மேம்பட்டான, பிறரைவென்று வெற்றிமகளைத் தன்னிடத்துமீட்டுக்கொணடு எ - று. (கங)

தேர்வென்றி :—

வ - று. ஒலிமணித திண்டே ருடையாரை வெலலுங
கலிமணித் திணடேராற் காளை - கலிமாப
பலவுடன் பூட்டிப படாசிறந் தைந்து
செலவொடு பணடிலஞ சென்று.

இ - ள் ஒலிக்கும் மணியையுடைய திணணிய தேரினையுடைய பகைவரைவெலலும, ஆரவாரிக்கும மணிகளையுடைய திணணிய தோாலே காளையானவன், மனவெழுச்சியையுடைய குதிரைபலவும் ஒககபபூட்டிச செலுத்துதல் மிக்க ப... தாரையுடனே பதினெட்டுச்சுற்றுவரவும அமாந்து. ஏ - று.

சென்று வெல்லும். (கச)

யாழ்வென்றி :—

வ - று. பாலை படுமலை பண்ணி யதன்கூட்டங
கோலஞ்செய சீறியாழ் கொணடபின - வேலைச்
சுவையெலாந் தோனற வெழீஇயினுள் சூழ்ந்த
வவையெலா மாக்கி யணங்கு.

இ - ள். படுமலைப்பாலையையும் அல்லாதபாலைகளையும் ஆக்கி அழகுசெய்த சிறிய யாழைத்தன்கையிலேகொண்டபின்பு முன்புசொனன திரிபாலைத்திறமெல்லாம் அமுதசசுவைதோன்ற வாசித்தாள், சுற்றிய அவையினுள்ளாரையெல்லாம் தன்வசத்தாராக்கி, அணங்கு. எ - று.

அணங்கு எழீஇனுள். (கரு)

சூதுவென்றி :—

வ - று. கழகத் தியலுங் கவற்றி னிலையு
மளகத் திருநுதலா ளாய்ந்து - புழகத்து
பாய வகையாற் பணிதம் பலவென்றா
ளாய வகையு மறிந்து.

இ - ள். சூதினியல்பையும் கவற்றினுடைய நிலையையும் பனிச்சையையுடைய திருநுதலினையுடையாள் ஆராய்ந்து புகழினையுடைய மனையிடத்து உபாயவகையால் சூதுபொரஒட்டினபலவும் வென்றாள், ஆதாயத்தின்கூறுபாட்டையுமறிந்து. எ - று.

அறிந்துபலவென்றாள்.
புகழென்பதன்கட் ககரம் விகாரத்தாற்றொக்கது. (கசு)

ஆடல்வென்றி :—

வ - று. கைகால் புருவங்கண் பாணி நடைதூக்குக
கொய்பூங்கொம் பன்னாள் குறிக்கொண்டு - பெய்பூப்
படுகளிவண் டார்ப்பப் பயில்வளைநின் றாடுந்
தொடுகழன் மன்னன் றுடி.

இ - ள். கையாலும், காலாலும், புருவத்தாலும், கண்ணாலும், தாளத்தையும் செலவையும் இசையையும் கொய்யப்பட்ட பூவகொம்பன்னாள் கருதிககொண்டு சூடியபூவில் மிக்க களிப்பினையுடைய வண்டு ஆரவாரிப்பச் செறிந்த வளையினையுடையாள் நின்றாடும், கட்டுங்கழலவேந்தனுக்குத் துடிக்கூததை. எ - று. (கஎ)

பாடல்வென்றி :—

வ - று. வண்டுறையுங் கூந்தல வடிக்கண்ணாள் பாடினாள
வெண்டுறையுஞ் செந்துறையும வேற்றுமையாக் - கண்டறியக்
கின்னரம் போலக் கிளையமைந்த தீந்தொடையா
முந்நரம்பு மச்சுவையு மாய்ந்து.

இ - ள். வண்டுதங்குங் கூந்தலினையும் வடுவகிர்போன்ற கண்ணினையுமுடையாள் பாடினாள்; வெண்டுறைப்பாட்டுமே செந்துறைப்பாட்டும் வேறுபாடுதோன்ற, அறிவர் மனத்தாற் கண்டறியக் கின்னரத்தின் ஓசைபோல, இணை கிளை பகை நட்பு இனமென்னும் வகையின் ஐந்தாவதாகிய கிளைத்தொடர்ச்சியமைந்த தித்தித்த கோவையினையுடைய யாழிற்செய்யப்பட்ட அழகிய *நரம்பும் மந்தரமத்திம தாரமும் ஆராய்ந்து. எ - று.

ஆய்ந்து பாடினாள்.
செந்துறையென்பது ஓசைகுறித் * * * * * (கஅ)

---

* நரம்புமந்தரசமுமாராய்ந்து என்றும் பிரபதிதேமுண்டு.

பிடிவென்றி :—

வ – ரு. குவளை நெடுந்தடங்கட் கூரெயிற்றுச் செவ்வா
யவளொடு மாமையொப் பான – ளிவளொடு
பாணியுந் தூக்கு நடையும பெயராமைப்
பேணிப் பெயர்ந்தாள் பிடி.

இ - ள். செங்கழுநீர்மலரையொத்த நெடிய பெரியகண்ணினையும் கூரிய எயிற்றினையும் சிவந்த வாயினையுமுடைய சீதேவியுடன் நிறமொத்த இவளோடு தாளமும் இசையும் செலவுந் தப்பாதபடி பரிகரித்துப் பிடிபோல அசைந்துபெயர்ந் தாடுங்கூத்தை ஆடினாள். எ - று.

இனிப் பெயர்த்தாளென்ற பாடமோதிப் பிடியைநடத்தினளென்பாருமுளர்.()

பன்னிரண்டாவது

பெருந்திணைப்படலமுற்றிற்று.

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும்

முற்றுப்பெற்றன.

சூத்திரம்.

வெட்சி கரந்தை வஞ்சி காஞ்சி
யுட்குடை யுழிஞை நொச்சி தும்பையென்
றித்திற மேழும புறமென மொழிப
வாகை பாடாண் பொதுவியற் றிணையெனப்
போகிய மூன்றும் புறப்புற மாகும்.

சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி.

பக்கம்.

துறையகராதி.

[இதிற் சில திணைப்பெயர்களுமுண்டு.]

துறையகராதி.

துறைப் பெயரகராதி.

கொளுவின் முதற்குறிப்பகராதி.

[கொளுவென்பது, ஒவ்வொருவெண்பாவின்முன்னும் அதனதன்கருத்தைப் புலப்படுத்திப் பெரும்பான்மை இரண்டடியாலும் சிறுபான்மை மூன்றடியாலும் ஆக்கப்பட்டுநிற்பது. கொளு - கருத்து. இதனைச் சூத்திரமென்றுங் கூறுவர்.]

கொளுவின் முதற்குறிப்பகராதி

வெண்பாவின் முதற்குறிப்பகராதி.

உ

விஷயசூசிகை.

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள், பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.]

இடம்விளங்கிய மேற்கோள்கள்.

பக்கம்.

கூச.	"படையறுத்துப் பாழி கொள்ரு மேமம்"	தொல்காபபியம், பொருளதிகாரம், புறத்திணையியல, ரு - கஎ.
க00.	"படைகுடி கூழமைச்சு நட்பர ணாறு முடையா னரசரு ளேறு"	திருக்குறள், இறைமாட்சி, க.
கஉ0	"குறியத னிறுதிச் சினைகெட வுகர மறிய வருதல செய்யுளி லுரித்தே."	தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், உயிர்மயங்கியல, ரு - ருஉ.

இடம்விளங்கா மேற்கோள்கள்.

பக்கம்.

௯. "ஏவ லிளையர் தாய்வயிறு கரிப்ப."

௨௫. "ஒருசீர் செந்தூக் கிருசீர் மதலை
முசசீர் கோயி னாற்சீ ரணிலே
ஐஞசீ ரிலபபே யறுசீர் தழாஅல
எழுசீ தானெடுந் தூக்கென மொழிப."

௪௫. "ஆயிரு திணையு மரசர்க் குரிய"

௭௮ "குடிப்பிறபபுக் கலவி குணம்வாய்மை தூய்மை
நடுச்சொலலு நலலணி யாக்கங் - கெடுக்கு
மழுக்கா றவாவினைமை யவ்விரணடோ டெட்டு
மிழுக்கா வகையின்க ணெட்டு"

௯௨. "விட்டில் கிளிகால்வாய் வேற்றரசு தன்னரசு
நட்டம் பெரும்பெயல்காற் றெட்டு."

௯௯. "நாடிய நட்புப பகைசெலவு நலலிருக்கை
கூடி னவைபபிரித்தல கூட்டலா - நீடிலா
வேட்டங் கடுஞசொன மிகுதண்டஞ சூதுபொரு
ளீட்டங்கட் காம மிவை யேழு."

௧0௨. "உலவா வூக்கமொ டுன்னியது முடிக்கும்
புலவரா றுபபடை புததேட்கு முரிததே."

௧0௪. "உருபி யாகிய வொருபெருங் கிழவனை
யருபி கூறுத லானந் தமமே"

௧௧0. "ஒன்றொருவரின்முன்னந்தழைவிழைதக்கனகொய்தும்."

௧௫0 "செல்வரகு சாமை தினையிறுங்கு கேழ்வரகு
கொள்ளுழுந்தோ டெணவிளவா கும"

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி	பிழை.	திருத்தம்.
உ	க௮	வரிட்ட	வர
௩	உ௩	பட்டன ; யாவை ?	பட்டனயாவை
௪	கஉ	வெழும்	கலுழ்ம்
,,	க௬	எழா	அழா
௫	உஉ	படையி	சிலைப்படையி
௭	௩௪	தூடி	தூடி ,
க௭	உ௭	அதன்	செல்லியதன்
உ0	௮	முழங்கப்	முழங்க,
,,	க௬	வாளூட் கொண்	வா ளூட்கொண்
,,	௩உ	முதுபுறம்	முதுகுபுறம்
உ௬	௬	கட்ரோ துவ	கட்ரோது வ
௩0	க௪	பெறு	பேறு
,,	உக	வர	வரன்
௩க	௪	வேந்தன்	வேந்தன் - கலாவு
௩க	௫	கலாவுமினவே	மினவே
௩உ	க	கிழ்ச்	கிழ் ;
,,	உ௮	கூடாதர்ர்	கூடாதார்
௩௪	கக	பெறுவதெ	பெறுவவெ
௩௬	உஉ	வற்கண்டு	வாக்கண்டு
௩௭	௫	நீவகு	உறங்கு
௩௮	௭	வேர்தன்	வேந்தன்,
,,	க0	நின்றுள்.	நின்றான்.
,,	௩௪	விடாநின்றுனென்றும் பிரதி பேதமுண்டு	
௪0	உ௫	பூவை	பூவை,
௪க	௫	பார்த்தார் ;	பார்த்தார்
௪௩	உ௭	வீரர்	வீரரைக்
௪௪	க௮	தசி	திசி
,,	௩உ	தொன்றுப் பேரர்	தோன்றுப்பேரர்
௪௬	உ௩	ளரிவையமு	ளரிவையுமு
௪௭	க௫	தேறி	தேறி,
,,	உக	உதிரி	திரி
௪௯	௩	செம்ய	செய்ய
,,	க௬	விளங்கும்	விளங்கும்,
,,	க௰	படை	படை.
௫0	௮	செவ்விய	செவ்வி
,,	உஉ	புதலா	புத
௫உ	கக	ஆறினர்	அமோறினர்
,,	க௭	ண்டு	கண்டு
௫௪	௩	விகன்	விகழ்

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்	வரி.	பிழை.	திருத்தம்
௫௬	௩௨	யுடைய	யுடை
௬௦	௨௩	முயிருமுணிய	முயிருமிசைய
௬௪	௩	ளும்மே	ளுமேமம்
,,	௭	மன்னா சேனை	மனனா சேனை
௬௬	௩	தின்று	தன்று
௬௮	௪	வாய்புப்	வாய்ப்புப
௭௪	௧௧	தாபதவாக்	தாபதாக்
௭௮	௮	லாற்ற	லாறறு
,,	௧௩	செல்லவல்லது	செலலலவலலது
௮௦	௨	முனனே	முனனே
௮௮	௩௩	யுடையார	யுடையார,
௯௨	௨௭	விரும்பிய	விருமபி
௯௮	௩௦	தரியச	தரிய
௯௯	௧௧	மலிவெய்தி	மலிபெய்தி
,,	௩௫	ளிட்ட	ளீட்ட
௧௦௧	௧௧	கோள்	கொள
,,	,,	அசுராகட்டின	அசுரா கட்டின
,,	௨௪	போம அவளது	போமவளது
௧௦௩	௯	கோடா	கெடா
௧௦௪	௩௩	வழகவாட்டி	வழக்காட்டி
,,	௨௫	கோள	கொள்
௧௧௦	௨	புடையனவாக	புடையலமவாக்
,,	௨௫	மறவா ஒருவா	ஒருவா
,,	௨௭	தோறாக	தோறுக
,,	௩௧	பெயாகனமிசை	பெயாகன மிசை
௧௧௧	௧௬	தொழுஉ	தொழூஉ
௧௧௭	௩௪	தறட்ராய்	தறபராய்
௧௧௮	௧௧	பனனினா	பனனினா
௧௧௯	௨௯	நிலஇ	நிலை
௧௨௫	௧௨	வலவிய	வலலிய
௧௩௧	௨	படியைக	படிமைச்
௧௩௩	௧௫	யாறறல	யாறறல
௧௩௭	௩	வருநதாக	வருநதாக
௧௪௩	௨	வருத்தந்	வருதத
,,	௩	தோன்ற	றோனற
௧௪௫	௨௪	பாடூிகக	பாடேிகவுநீகக
௧௪௭	௧௪	கணடுனாதகனறு	பகாந்தனறு
௧௪௮	௧௪	தொடியினை	தொடியணிநதகரத்தினை
௧௫௧	௭	சேவ - லா	சொலலா - ரா
,,	௧௧	சேவற்	சொற
,,	௧௫	சொல - வெலலும்.	சொலவெல்லும்
௧௫௨	௬	றுமபு	றாறபழக்கமின்றியேசொல்லுங்குறும்பு
,,	௧௯	ஒன	ஏன
௧௫௩	௨௪	செலுத்துதல்	செலலுதல்

பிரகடனபத்திரம்.

	ரூபா.	அணா.
புறநானூறு மூலமும் உரையும்	௩	०
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	०	௬
பத்துப்பாட்டு நச்சினார்க்கினியருரை	௫	०
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	०	௬
சீவகசிந்தாமணி நச்சினார்க்கினியருரை	௬	०
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	०	௮
சிலப்பதிகாரம் அடியார்க்கு நல்லாருரை, அரும்பதவுரை	ரு	௮
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	०	௭
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும்	௨	௮
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	०	௪
மதுரைக்காஞ்சி நச்சினார்க்கினியருரை	௧	०
திருப்பெருந்துறைப்புராணம்	௧	०
இவ்விரண்டிற்கும் தனித்தனி தபாற்கூலி ..	०	௨
நெடுநல்வாடை நச்சினார்க்கினியருரை	०	௬
கச்சி ஆனந்தருத்திரேசர் வண்டுவிடுதூது	०	௨
திருமயிலைத் திரிபந்தாதி	०	௧

நெடுநல்வாடைமுதலியவற்றிற்கு தனித்தனியே தபாற்கூலி அணா அரை

இப்புத்தகங்களை

அடியிற்சொல்லப்படுபவர்களிடத்தும் எனனிடத்தும்

விலைக்குப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சென்னபட்டணத்தைச்சார்ந்த திருவல்லிக்கேணி

புக்ஸெல்லர்

ஸ்ரீ நிவாஸ, வரதாசாரியார்.

திருச்சிராப்பள்ளி ஸெயிண்ட்ஜோஸப் காலெஜ்

தமிழ்ப்பண்டிதர்

முத்துச்சிதம்பரம்பிள்ளை.

சிதம்பரம் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை உபாத்தியாயர்

அ. சிவராமசெட்டியார்.

மதுரைப் புஸ்தகக்கடை,

சண்முகம்பிள்ளை.

திருநெல்வேலி புக்ஸெல்லர்

இராமசந்திரராவு.

கோயம்புத்தூர்ப் புஸ்தகவியாபாரம்

ஒன்னேயக்கவுண்டர்.

இங்ஙனம்,

வே. சாமிநாதையன்.